

## ÓPERA

**24, 27 y 30 de octubre, 2017**

### Fidelio

de Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Dirección musical: Pedro Halffter

Dirección de escena: José Carlos Plaza

Escenografía: Francisco Leal

Vestuario: Pedro Moreno

Iluminación: Francisco Leal / Óscar Sáinz

Principales intérpretes: Elena Pankratova, Roberto Saccà, Thomas Holzzapfel, Wilhelm Schwinghammer,

Mercedes Arcuri, Beñat Egiarte, Adian Eröd

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción: Teatro de la Maestranza

**26 y 29 de noviembre; 2 y 5 de diciembre, 2017**

### La fille du régiment

de Gaetano Donizetti (1797-1848)

Dirección musical: Santiago Serrate

Dirección de escena: Laurent Pelly

Escenografía: Chantal Thomas

Vestuario: Laurent Pelly

Iluminación: Joël Adam

Principales intérpretes: Pretty Yende, John Osborn,

Carlos Daza, David Lagares, Marina Pinchuk,

Alberto Arrabal

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción: Gran Teatre del Liceu (basada en la coproducción original del Metropolitan de Nueva York, Covent Garden de Londres y Staatsoper de Viena)

**16, 19, 22 y 24 de febrero, 2018**

### Falstaff

de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Dirección musical: Pedro Halffter

Dirección de escena: Marco Gandini

Escenografía: Italo Grasi

Vestuario: Simona Borresi

Principales intérpretes: Kiril Manolov,

José Antonio López, Nicole Heaston, Elena Zarembo,

Valeriano Lanchas, David Pastorga,

José Manuel Montero, Natalia Labourdette.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción: Showa University of Music-Teatro del

Giglio Showa (Japón)

**10 de marzo, 2018**

### Rinaldo *versión concierto*

de Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

The English Concert

Dirección musical: Harry Bicket

Principales intérpretes: Xavier Sabata, Jane Archibald,

Sasha Cooke, Joëlle Harvey, Jakub Józef Orliński,

Luca Pisaroni

En coproducción con el Festival de Música Antigua de Sevilla (FEMÁS)

**21, 24, 27 y 30 de mayo; 2 de junio, 2018**

### Adriana Lecouvreur

de Francesco Cilea (1866-1950)

Dirección musical: Pedro Halffter

Dirección de escena: Lorenzo Mariani

Escenografía: Nicola Rubertelli

Vestuario: Giusi Giustino

Principales intérpretes: Ainhoa Arteta, Teodor Ilincai,

Ksenia Dudnikova

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción: Teatro San Carlo de Nápoles

## RECITALES LÍRICOS

**13 de noviembre, 2017**

### Javier Camarena *Tenor*

**20 de enero, 2018**

### Ann Hallenberg y Vivica Genaux

### Orquesta Barroca de Sevilla

Dirección musical: Diego Fasolis

Obras de Haendel y Vivaldi

En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)



# TEATRO DE LA MAESTRANZA

## PROYECTOS EDUCATIVOS

**PROGRAMA DE NAVIDAD**

**28 y 29 de diciembre, 2017**

### Alí Babá y los cuarenta ladrones

Música: Íñigo Casali / Libreto: Pablo Valdés

Ópera de Cámara de Navarra

Dirección musical: Vicent Egea

Dirección de escena: Pablo Ramos

Escenografía: Dani Orcese / Iluminación: Koldo Taínta

Vestuario: Edurne Ibáñez

Principales intérpretes: Alfonso García, Íñigo Casali,

Txema Lacunza, María Lacunza, Erkunden Eceolaza

En colaboración con el Programa Andaluz para Jóvenes

Intérpretes - Orquesta Joven de Andalucía

**PROYECTO ZARZA**

**4 de abril, 2018. 18'00 hs.** Función para familias

**4 y 5 de abril, 2018** Cuatro sesiones matinales

para Centros Educativos \*

### La Revoltosa

de Ruperto Chapí (1851-1909)

Dirección musical: David Rodríguez

Dirección de escena: José Luis Arellano

Escenografía y vestuario: Silvia de Marta

Iluminación: Juanjo Llorens

Coreografía: Andoni Larrabeiti

Proyecciones: Álvaro Luna

Producción: Teatro de la Zarzuela de Madrid

**ÓPERA PARA ESCOLARES Y FAMILIAS**

**8 de abril, 2018. 18'00 hs.** Función para familias

**9, 10 y 11 de abril, 2018** Seis sesiones matinales para

Centros Educativos \*

### La Cenicienta

de Gioachino Rossini (1792-1868)

Adaptación musical: Albert Romani

Dirección musical: Stanislav Angelov

Dirección de escena: Joan Font (Comediants)

Escenografía y vestuario: Joan Guillén

Iluminación: Alberto Rodríguez

Coreografía: Xevi Dorca

Piano: Olga Kharitonina / Fagot: Pau Santacana

Principales intérpretes: Jordi Casanova,

Joan García Gomà, Xavier Fernández, Belén López,

Anais Masllorens, Marta Valero y Marta Rosell

Producción Gran Teatre del Liceu de Barcelona

## DANZA

**31 octubre; 1, 2 y 3 noviembre, 2017** Sala Manuel García

### Mes de Danza 24

Festival Internacional de Danza Contemporánea

Organiza Trans-Forma Producción Cultural

**4 de noviembre, 2017**

### Ballet Nacional Ruso

Director: Sergei Radchenko

*El lago de los cisnes*

Coreografía: Sergei Radchenko / Música: Piotr I. Chaikovsky

Organiza: Cope y Goldberg Management

**9 de diciembre, 2017**

### Rafaela Carrasco

*Nacida sombra*

Idea, dirección y coreografía: Rafaela Carrasco

Dramaturgia: Álvaro Tato

**Del 11 al 14 de enero, 2018**

### Compañía Nacional de Danza

Director artístico: José Carlos Martínez

*Don Quijote*

Música: Ludwig Minkus

Coreografía: José Carlos Martínez (inspirado en las

versiones de Marius Petipa y Alexander Gorski)

Escenografía: Raúl García Guerrero

Figurines: Carmen Granell

Diseño de iluminación: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Dirección musical: Manuel Coves

**10 y 11 de abril, 2018** Sala Manuel García

### Vertebración VIII. PAD

**24 de abril, 2018**

### Dresden Frankfurt Dance Company

Director artístico: Jacopo Godani

*Metamorphers* / Música: Béla Bartók /Ensemble Modern

*Echoes from a restless soul* / Música: Maurice Ravel

Ruslan Bezbrozh, piano

*Postgenoma* / Música: 48Nord

*Moto Perpetuo* / Música: 48Nord

Coreógrafo, escenógrafo, iluminador y figurinista:

Jacopo Godani

Coproducción de la Dresden Frankfurt Dance Company

y el Teatro Arriaga de Bilbao

**13 y 14 de junio, 2018**

### Víctor Ullate Ballet

Director: Víctor Ullate

*Carmen*

Coreografía: Víctor Ullate

Dirección artística: Eduardo Lao

Trama argumental: Víctor Ullate y Eduardo Lao

Música: Georges Bizet y Pedro Navarrete

Diseño de vestuario e iluminación: Paco Azorín

Vestuario: Anna Güell / Creación de vídeo: Eduardo Lao

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Dirección musical: Manuel Coves

## GRANDES INTÉRPRETES

**8, 9, 10, 12, 13, 14, 15 y 16 de septiembre, 2017 \***

### Les Luthiers

*¡Chist!*

**17 de marzo, 2018**

### Gregory Porter

## FLAMENCO

**25 de noviembre, 2017**

### Arcángel

*Abecedario flamenco*

Arcángel canta los grandes clásicos del flamenco

Guitarras: Miguel Ángel Cortés-Dani de Morón

Coros: Los Mellis-Macarena de la Torre

Percusión: Agustín Diassera / Bajo: Pedro Vinagre

**22 de diciembre, 2017**

### Pepe Habichuela & Amigos

Con Pepe Habichuela, Josemi Carmona, Bandalero,

Enrique Morente Carbonell, Alba Heredia,

Dani de Morón y Antonio Campos.

**3 de marzo, 2018**

### Manuel Lombo

*Lombo por Bambino*

Piano: Fernando Romero

Guitarra: Víctor Rosa

Percusiones: Óscar Robles

Coros y palmas: Anabel Rivera, Diego Montoya,

Laura Marchena y Vicente Bernal

## CONCIERTOS

**De septiembre, 2017 a julio, 2018**

### REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

**XXVIII Temporada de Abono**

**17 de septiembre, 2017 \***

### Proyecto Crecer cantando, crecer soñando

10 AÑOS

Dirección: Luis Dueñas

Aula Municipal de Música Ian Murray-CEM Osuna-

CEM La Palmera-IES Las Encinas-IES Cavaleri

Organiza: Asociación «Crecer Cantando, Crecer Soñando»

**17 de diciembre, 2017 12'00 hs.**

### Concierto de Navidad

Programa de Villancicos

Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica

de Sevilla

Dirección musical: Vladimir Dmitrienco

**30 de diciembre, 2017**

### Gran Concierto de Año Nuevo

**La Razón**

Programa: Valses y Polkas de Strauss

Orquesta Sinfónica de España

Dirección musical: Kynan Johns

Organiza: La Razón / Fundación Excelentia

**2 de abril, 2018**

### Orquesta Joven de Andalucía

Anton Bruckner, *Octava Sinfonía*

Dirección musical: Pedro Halffter

En colaboración con la Agencia de Instituciones Culturales

dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta

de Andalucía



# TEATRO DE LA MAESTRANZA

## CICLO DE PIANO

**18 de marzo, 2018**

### Rafał Blechacz

Wolfgang A. Mozart

*Rondó para piano nº 3 en la menor*, K. 511

*Sonata para piano nº 8 en la menor*, K. 310

Ludwig van Beethoven

*Sonata para piano nº 28 en la mayor*, Op. 101

Robert Schumann

*Escenas de Carnaval de Viena*, Op. 26

Frédéric Chopin

*Mazurcas* Op. 24

*Balada para piano nº 4 en fa menor*, Op. 52

Con la colaboración y organización del Instituto Polaco

de Cultura de Madrid con motivo del Centenario de la

Independencia de Polonia

**5 de mayo, 2018**

### Jorge Luis Prats

Isaac Albéniz

*Suite Iberia*

Cuaderno 1: 1. *Evocación* / 2. *El puerto* /

3. *El Corpus en Sevilla*

Cuaderno 2: 4. *Rondeña* / 5. *Almería* / 6. *Triana*

Cuaderno 3: 7. *El Albaicín* / 8. *El Polo* / 9. *Lavapiés*

Cuaderno 4: 10. *Málaga* / 11. *Jerez* / 12. *Eritaña*

## CICLO INTEGRAL DE LAS SONATAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN Y ESTUDIOS DE GYÖRGY LIGETI

En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)

**22 de octubre, 2017.12'00 hs.** Sala Manuel García

### Daniel del Pino

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sonata nº 1 en fa menor*, op. 2, nº 1

*Sonata nº 19 en sol menor*, op. 49, nº 1

*Sonata nº 20 en sol mayor*, op. 49, nº 2

*Sonata nº 6 en fa mayor*, op. 10, nº 2

*Sonata nº 7 en re mayor*, op. 10, nº 3

György Ligeti (1923-2006)

*Estudio nº 1, Désordre* (Libro I)

*Estudio nº 13, Lescalier du diable* (Libro II)

Francisco Lara (1968), *Étude d'Oiseaux* +

**22 de octubre, 2017** Sala Manuel García

### Eduardo Fernández

Ludwig van Beethoven

*Sonata nº 10 en sol mayor*, op. 14

*Sonata nº 11 en si bemol mayor*, op. 22

