



ARremedios  
Amaya

*por y para ti*

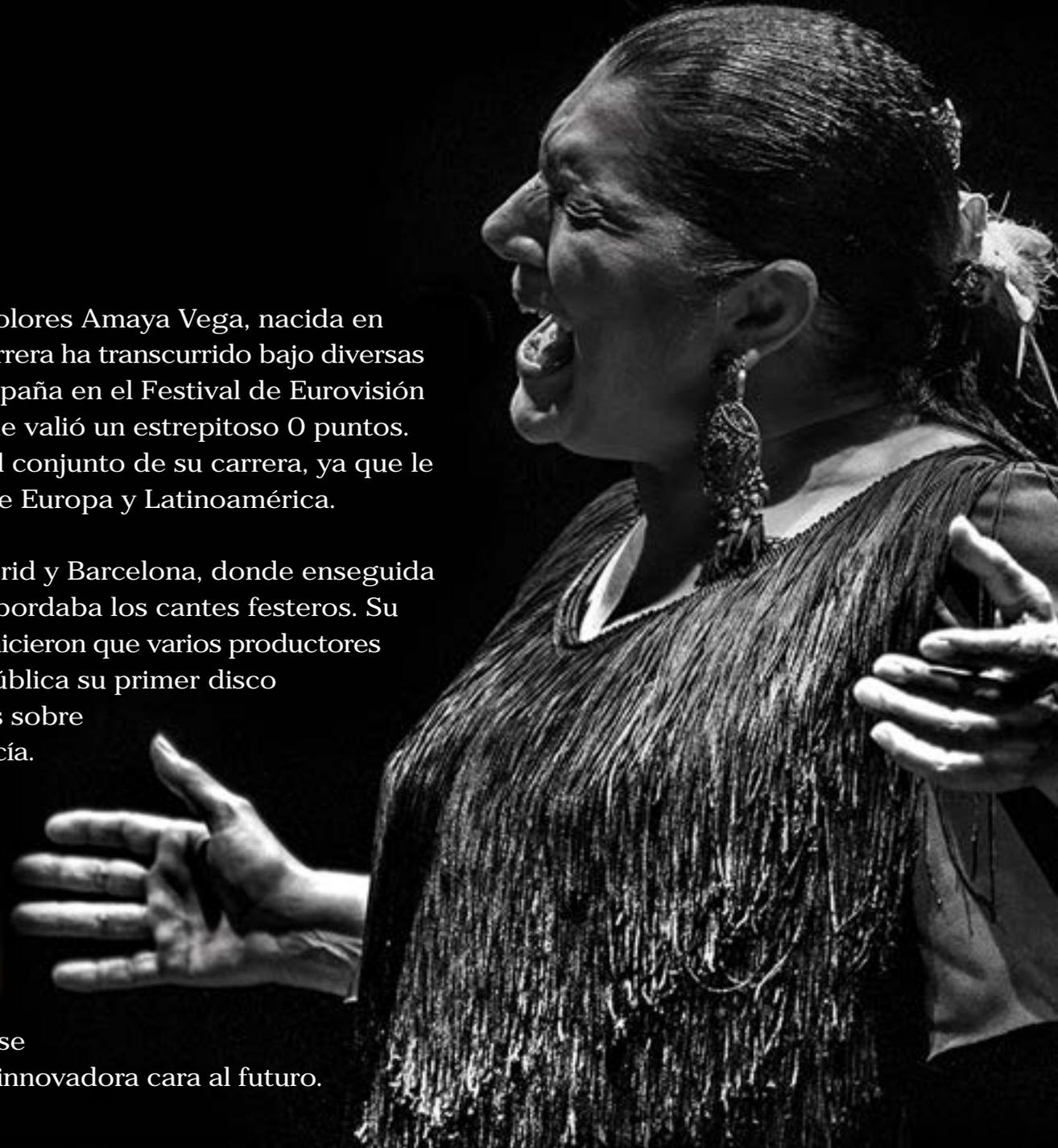
# Remedios Amaya

*por y para ti*

## BIOGRAFÍA

Cantaora española, cuyo verdadero nombre es María Dolores Amaya Vega, nacida en Sevilla, en el barrio de Triana, el 1 de Mayo de 1962. Su carrera ha transcurrido bajo diversas orientaciones; se dió a conocer cuando representó a España en el Festival de Eurovisión de 1983, con la canción " Quien maneja mi barca", que le valió un estrepitoso 0 puntos. Sin embargo ese dato ha resultado ser anecdótico en el conjunto de su carrera, ya que le abrió las puertas del éxito en España, diversos países de Europa y Latinoamérica.

Comenzó a cantar en diferentes tablaos de Sevilla, Madrid y Barcelona, donde enseguida despuntó por las excelentes dotes vocales con las que bordaba los cantes festeros. Su atractiva imagen y sus buenas condiciones para el cante hicieron que varios productores se interesaran por su lanzamiento comercial. En 1978 publica su primer disco "Remedios Amaya" donde incluyó varios corte escritos sobre poemas de José Miguel Flores y música de Gualberto García. El siguiente trabajo, vio la luz dos años más tarde " Llegaron las Estrellas". En 1983 intentó rizar el rizo de la mano de Julio Palacios, quien produjo "Luna nueva" . En medio estuvieron los programadores de TVE, que decidieron que la canción que abría el disco, "Quien maneja mi barca" representara a España en el Festival de Eurovisión, la canción era de José Miguel Evora e Isidro Muñoz, hermanos de Manolo Sanlúcar, y con ella se quiso potenciar una imagen de España con raíces, pero innovadora cara al futuro.





# Remedios Amaya

*por y para ti*

## BIOGRAFÍA

La gran sorpresa llegó en 1997, cuando de la mano del guitarrista Vicente Amigo, Remedios regresó con un soberbio disco, "Me voy contigo", que rompió con su imagen anterior y la acreditó como una de las grandes voces femeninas del flamenco, del que se vendieron tres discos de Oro y un Platino. Volvió a actuar ante auditorios masivos, y grandes Festivales como el del Cante de las Minas.

En 2016 sale a la luz su último trabajo discográfico "Rompiendo el Silencio", producido por Fernando Vaca grabado con sonido analógico y con dirección artística de la cantante María Vidal en la iglesia de la Magdalena de Córdoba y acompañada por Limón Lewis al piano, Jorge Pardo en la flauta y Diego del Morao a la guitarra, e incorporando por primera vez al flamenco el arpa instrumento desconocido hasta ahora en este genero, sonando por tangos...en esta ocasión Remedios se ha atrevido a versionar a autores e intérpretes como José Alfredo Jiménez, Chavela Vargas, Alberto Cortés, Simone, Ma. Dolores Pradera etc.... Remedios ha crecido como profesional y sabedora de lo que representa dentro del flamenco se exigía una búsqueda de repertorio donde poder expresar la autenticidad que siempre ha conservado, consiguiendo lo que pretendía...silencios, quejios, y pureza.

Remedios publicó en 1984 "Seda en mi piel" contando con las guitarras de Tomatito, Isidro Sanlúcar y Enrique Melchor.

Durante una década se alejó del mundo de la música comercial y se dedicó a cantar en Festivales de buenos aficionados. Artista de artista, así la definen los artistas, musa y comadre de Camarón, sigue siendo una exploradora del cante flamenco y de sus raíces más profundas.

A close-up portrait of Remedios Amaya, a woman with dark hair, looking slightly to the right. She is wearing a dark patterned top. The background is dark and out of focus.

# Remedios Amaya

*por y para ti*

Remedios comienza un nuevo proyecto musical “rompiendo el silencio” con la fuerza e ilusión que siempre la han caracterizado, pero este trabajo se ve repentinamente paralizado por la aparición, en estado avanzado, de una grave enfermedad contra la que sigue luchando con la energía y coraje que la distinguen.

Muy querida y respetada por sus compañeros de profesión, estos han querido estar con ella en estos momentos tan duros organizando un concierto homenaje para transmitirle fuerza, serenidad y esperanza y volver a verla donde ella es única, plena y feliz: en el escenario.

Remedios  
Amaya  
*por y para ti*

## COLABORACIÓN ARTÍSTICA

PRESENTADO POR "LOS MORANCOS,"

### CANTANTES

MIGUEL POVEDA  
VANESA MARTÍN  
ESTRELLA MORENTE  
NIÑA PASTORI  
JOSE MERCÉ  
ROSARIO FLORES  
ANTONIO CARMONA

### BAILE

MANUELA CARRASCO  
PASTORA GALVÁN  
ANTONIO CANALES

### GUITARRAS

TOMATITO  
RIQUENI

### FIN DE FIESTA

PANSEQUITO  
CHIQUETETE  
AURORA VARGAS  
EL PELE  
DIEGO CARRASCO  
... Y MUCHOS MÁS

