



# IU advierte del vandalismo de un "grupo organizado" contra Sevici

Propondrá a comunidades de propietarios que vigilen las estaciones cercanas

J. ALONSO ■ SEVILLA

La negociación entre el Consistorio y JCDecaux sobre la gestión de Sevici entra en su recta final. IU ha decidido dar participación a los usuarios para resolver los dos grandes debates a los que se enfrenta el proyecto: la necesidad de conjugar rentabilidad económica con expansión y el vandalismo que actúa ya "como grupos organizados".

La resolución del problema del vandalismo empieza a ser urgente ya que el coste de los destrozos y su incidencia en el servicio diario de la bicicleta pública está poniendo en cuestión todo el sistema y está provocando un creciente malestar entre los usuarios, ayer expresado por una veintena de ellos en una reunión que mantuvieron con el primer teniente de alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos. De 2.836 bicicletas, la media de unidades que pueden prestar servicio es de 2.210. Hay 626 destrozadas y 228 robadas. Hay decenas de bornetas rotas, periódicamente hay ataques que afectan en una sola noche a más de 200 bicis; y se detectan destrozos por zonas y por elementos de las estaciones. El último, los botones, cuya reparación tiene un alto coste para la empresa. "No tenemos dudas de que hay un vandalismo organizado y vertebado. Grupos que se dedican a sabotear el servicio", subrayó el delegado de Infraestructuras para la Sostenibilidad.

Ante este fenómeno que se suma al mal uso que realizan numerosos usuarios de Sevici, el Ayuntamiento negocia un plan de choque. Hay opciones completamente descartadas, como la instalación de cámaras de seguridad -por su coste y sus implicaciones políticas y legales- o el cierre de estaciones por las noches -una medida que se aplica en otras ciudades pero que limita la utilización del servicio en una de las franjas horarias con más usos, especialmente los fines de semana-. Pero hay todo un abanico de iniciativas que se están planteando a los usuarios en actos como el celebrado ayer. Una de ellas, esbozada en una reciente comparecencia del propio Torrijos, consiste en el establecimiento de un catálogo de normas de uso de las bi-



EN MAL ESTADO. El Ayuntamiento cifra en más de 600 las bicicletas públicas destrozadas.

JOSE MANUEL CABRELO

## EL FUTURO DEL SERVICIO PÚBLICO

### El déficit económico frente al creciente respaldo social

El servicio público de bicicletas es deficitario para la empresa JCDecaux, como ha planteado el Gobierno local y la propia empresa en varias ocasiones. Es uno de los elementos claves de la negociación que se mantiene para la renovación del contrato. La adjudicación no tuvo coste alguno para el Consistorio, una fórmula que no se pretende alterar

-el Consistorio no va a financiar de modo alguno el servicio-, lo que deja en las tarifas -que están entre las más bajas-, y en la publicidad todos los ingresos de la firma. El respaldo social de Sevici ha disparado el número de abonados y, por tanto, los ingresos por este concepto. Pero en el otro lado de la balanza el vandalismo se ha cebado con las

bicis -que tienen un valor superior a los 2.000 euros- y la publicidad en los soportes municipales los ingresos se han desplomado por encima del 10%. Pero el elevado número de socios requiere más bicis y un refuerzo del mantenimiento. Esto tiene un coste que a la empresa le cuesta asumir, pero que el Consistorio ve esencial para el servicio.

cicletas, de forma que, al estar el usuario registrado, si se detecta un incumplimiento, se puede promover una sanción que consista en la retirada del título un tiempo o de forma definitiva. Otra iniciativa que está sobre la mesa es el establecimiento de acuerdos con comunidades de propietarios próximas a una estación para que ejerzan una especie de *padrinazgo*. Serán quienes avisen en caso de que se detecte una infracción o destrozos en estaciones.

Y de este debate depende el segundo. IU quiere ampliar la red de estaciones y bicicletas de Sevici. Superar las 2.500 unidades y las 250 estaciones -se ha llegado a trabajar sobre el supuesto de llegar a 4.000-. Pero la empresa se resiste. El coste del servicio se ha disparado y el debates sigue centrado en cuánto subirán las tarifas.

**C** [www.elcorredorandaluca.es](http://www.elcorredorandaluca.es)  
Deje su comentario sobre esta información en la página web de El Correo

**Historias**  
**El dorado exilio de Juan y José**  
Antonio Zoido

Que Sevilla sigue siendo, aunque sea simbólicamente, una ciudad agrícola y ganadera se percibe claramente en el afán por la concentración parcelaria que demuestra al concentrar los monumentos a sus toreros y personajes cercanos a la tauromaquia, como Carmen o la madre del Rey, en el Paseo de Colón, porque tras la efigie de Manolo Vázquez viene la de Chicuelo que, otro Vázquez -Fernando-, se está encargando de promover con acciones como la de esa escenografía de plaza de toros de salón en la que se convirtió el otro día la Alameda. Y después, quién sabe cuántas más se implantarán. ¿Qué quieren que les diga de Manolo Vázquez?

Lo conocí muy de cerca, creamos juntos el logotipo de la Fundación Andaluza de Tauromaquia y hasta nos inventamos al alimón la escuela del parque del Alamillo. Manolo se merece ser recordado como otros maestros. Pero, ¿hay que recordarlo por obligación en los alrededores de la Maestranza y no, por ejemplo, en su barrio que es conocido, precisamente, como el de los toreros gracias a Costillares, él y su hermano? ¿Qué tiene el Paseo de Colón que no tenga el antiguo arrabal del Matadero para mostrar la grandeza de sus hijos?

Esta concentración de esculturas hará del enclave de la Maestranza algo parecido a uno de esos museos decimonónicos de copias de obras clásicas en los que las estatuas se agolpaban eliminando cualquier posibilidad de arte visoria, sirviendo únicamente de modelos para ejercicios de escolares o corriendo el peligro de convertirse en algo parecido al yacimiento de los guerreros chinos de Xian. Mientras tanto Joseleito en la plaza de Gelves -magnífico el grupo del hijo de Coullat Valera, con ese toro fulminado- y Belmonte -corazón abierto a Sevilla de Venancio Blasco- en el Altozano estarán exiliados del otro espacio, pero será un exilio dorado.

Antonio Zoido es escritor e historiador