

# 28 CICLO

## "EL TEATRO y LA ESCUELA"

- Del 18 de octubre de 2018 al 30 de Marzo de 2019 -

**Cía. TEATRO CHE Y MOCHE.** Aragón

### "LAS 4 ESTACIONES... YA NO SON LO QUE ERAN"

Funciones Escolares: 18 y 19 OCT – 10 h y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 20 OCT – 18 h

Edad recomendada: **De 6 a 12 años**

Duración: 70 minutos

Humor, tecnología, tradición teatral y virtuosismo instrumental se dan cita en un espectáculo sorprendente que nos invita de forma divertida a reflexionar sobre el cambio climático. La volcánica y expresiva interpretación de Teresa Polyvka al violín, junto al resto de músicos y actores nos sumergen en una personal partitura, atrevida y brillante, que muestra al gran público una nueva forma de disfrutar de la música clásica. Una comedia "climatológica" a partir de la música universal de Vivaldi.

**Cía. DA.TE DANZA.** Granada

### "PIES DE BAILARÍN"

Funciones Escolares: 30 y 31 OCT – 10 h y 12 h

Función Familiar: JUEVES 1 NOV – 18 h

Edad recomendada: **Desde 8 años**

Duración: 45 minutos

Un bailarín que se prepara para una función importante descubre una sorpresa en el camerino. Su madre le ha dejado allí un paquete que contiene unas pequeñas zapatillas de danza con una breve nota: "Siempre tuviste alas en los pies". Esto desencadena el recuerdo, vuelve entonces con intensa emoción la memoria de la infancia, una infancia transcurrida en un ambiente opresivo donde la voz del padre prohíbe constantemente vivir su propia voluntad, que es el deseo de bailar.

**Cía. PROYECTO NaNa.** Granada

### "NANA... UNA CANCIÓN DE CUNA DIFERENTE"

Funciones Escolares: 29 y 30 NOV – 10 h y 12 h

Funciones Familiares: SÁBADO 1 DIC – 17 y 19 h

Edad recomendada: **De 2 a 5 años**

Duración: 35 minutos

PREMIO al Mejor Espectáculo de Danza-Teatro en FETEN 2018

NaNa es un espectáculo de danza-teatro en el que dos personajes buscan el sueño de formas muy diferentes, un espectáculo que nos transporta a la infancia y que abre una puerta hacia el fantástico mundo de la onírica. En NaNa los intereses de sus dos protagonistas se encuentran, chocan, se oponen y se arrastran. Son inundadas por el sueño, por cojines y por la necesidad del calor del otro. A través del juego físico resolverán sus diferencias.

**Cía. ROLABOLA.** Málaga

## "CIRCO MEDITERRÁNEO"

Funciones Escolares: 4 y 5 DIC – 10 h y 12 h

Función Familiar: JUEVES 6 DIC – 18 h

Edad recomendada: **Desde 6 años**

Duración: 70 minutos

ROLABOLA es Premio Nacional de Circo 2017

CIRCO MEDITERRÁNEO es un espectáculo en formato cabaret que recoge lo mejor de la tradición circense incorporando las características artísticas propias del circo contemporáneo. En esta confluencia se mantiene el mágico ambiente del circo de toda la vida y los nuevos ingredientes artísticos del circo actual, tanto en la faceta interpretativa o en la forma de desarrollar los números circenses como en el cuidado diseño de iluminación, la selección musical o el humor inteligente.

**Cía. QUASAR TEATRO.** Cantabria

## "DE AGUA Y BARRO"

Funciones Familiares: DOMINGO 9 DIC – 17 h y 19 h

Funciones Escolares: 10 y 11 DIC – 10 h y 12 h

Edad recomendada: **De 2 a 5 años**

Duración: 40 minutos

Puede que un adulto no se dé cuenta de la frecuencia con la que emplea sus cinco sentidos, pero sí los bebés y los niños pequeños, que se encuentran en fase de aprender lo útiles que estos sentidos pueden ser. Las actividades sensoriales ayudan a los niños pequeños a aprender a procesar y comprender el mundo. "De agua y barro" es una propuesta basada en las posibilidades plásticas del cuerpo humano y en el abanico de percepciones posibles que podemos experimentar: la luz, el sonido, el color, los materiales...

**ASOCIACIÓN DE MAGOS SEVILLANOS MM.** Sevilla

## "ÉRASE UNA VEZ... LA MAGIA"

Funciones Escolares: 10 y 11 ENE – 10 h y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 12 ENE – 18 h

Edad recomendada: **Desde 6 años**

Duración: 60 minutos

La magia, que durante mucho tiempo ha supuesto un simple divertimento o engaño, se ha transformado y consolidado hoy día como una arte escénica en toda su magnitud, como lo es el teatro, la música, el circo o la danza. La magia es un arte que incentiva la creatividad y la habilidad, y que utiliza un lenguaje propio para contar historias. Y si alguna vez hemos pensado en la posibilidad de levitar, de volar, de desaparecer, de hipnotizar o de adivinar el pensamiento... el mago lo consigue.

**Cía. ESCENOTECA.** Sevilla

## "LA CEBRA CAMILA"

Funciones Escolares: 17 y 18 ENE – 10 h y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 19 ENE – 18 h

Edad recomendada: **Desde 3 años**

Duración: 60 minutos

PREMIO ESCENARIOS DE SEVILLA al Mejor Espectáculo Infantil 2011

PREMIO DEL PÚBLICO al Mejor Espectáculo de la Temporada 2016

*"Allá donde se acaba el mundo, en el país donde da la vuelta el viento, vivía una pequeña cebra llamada Camila..."*

Una historia que nos habla de las aventuras y peripecias de una pequeña cebra que trata de recuperar las rayas que el viento le ha arrancado. Siete rayas perdidas, siete lágrimas y siete amigos muy especiales que le ayudarán a recuperar sus rayas y le darán lo mejor de ellos. Camila terminará transformándose en una cebra muy especial.

**Cía. TEATRO DE PONIENTE.** Madrid

## "LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA"

Funciones Escolares: 24 y 25 ENE – 10 h y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 26 ENE – 18 h

Edad recomendada: Desde 10 años (3º ciclo EP, ESO, BACH. Y FP)

Duración: 60 minutos

PREMIO DEL PÚBLICO en el Festival Villa de Carrizo 2017

¿Se puede viajar por toda la historia de la literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano? ¿Te embarcas en esta aventura?. Esta loca historia es un viaje, un homenaje a algunas de las obras más importantes de todos los tiempos. Sigue a nuestros dos héroes en su disparatada misión y disfruta de todas las historias que te esperan dentro de un libro. El mejor cuento está a punto de escribirse cuando se abra el telón...

**Cía. ETCÉTERA.** Granada

## "LA CAJA DE LOS JUGUETES"

Funciones Escolares: 31 ENE y 1 FEB – 10 h y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 2 FEB – 18 h

Edad recomendada: De 4 a 8 años

Duración: 45 minutos

ETCÉTERA es Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2014

Dos hermanos se reúnen en el sótano que alberga los tesoros de su padre, un músico que se ganaba la vida como constructor de juguetes. Uno de ellos recuerda un cuento que aprendió de su padre: la romántica historia de amor entre una muñeca bailarina, un soldadito de madera y un Polichinela. LA CAJA DE LOS JUGUETES es un cuento musical pleno de ternura y humor, un espectáculo basado en la obra del genial compositor Claude Debussy en el centenario de su muerte.

**Cía. LA PERA LLIMONERA.** Cataluña

## "LÁGRIMAS DE COCODRILO"

Funciones Escolares: 7 y 8 FEB – 10 y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 9 FEB -18 h

Edad recomendada: De 3 a 6 años

Duración: 50 minutos

LÁGRIMAS DE COCODRILO son las peripecias de un electricista que, por error, entra en la sala dormitorio de los bebés de una escuela infantil y se ve en la obligación de hacerles dormir antes de salir. Se trata de un viaje en el que apenas comenzar ya no encuentra salida, pero al final le servirá, eso sí, para redescubrir todo un mundo afectivo, sensorial y lleno de emociones que creía olvidado. Llantos, risas y sorpresas están asegurados en esta auténtica odisea cotidiana.

**Cía. TEATRO GORAKADA.** País Vasco

## "EL VIAJE DE ULISES"

Funciones Escolares: 14 y 15 FEB – 10 h y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 16 FEB – 18 h

Edad recomendada: Desde 7 años

Duración: 70 minutos

Los dioses griegos, que moraban en el monte Olimpo, castigaron a Ulises a vagar sin rumbo por el Mediterráneo impidiéndole volver a Ítaca. La historia de Ulises es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la forma de resolverlas. Un viaje lleno de peripecias únicas y de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo. Sigamos a Ulises en la búsqueda de su Ítaca esperando con ello encontrar también la nuestra. ¡Larga vida al héroe griego!

**Cía. TEATRO PARAÍSO.** País Vasco

## "PULGARCITO"... UN CUENTO CON MUCHA MIGA

Funciones Escolares: 21 y 22 FEB – 10 h y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 23 FEB – 18 h

Edad recomendada: **Desde 7 años**

Duración: 60 minutos

**PREMIO al Mejor Espectáculo en el III Certamen Internacional Barroco Infantil. Almagro 2014  
TEATRO PARÍSO es Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012**

PULGARCITO es un cuento clásico en el que un niño menudo e ingenioso salva a todos sus hermanos después de que sus padres, desesperados, hayan tenido que abandonarlos en el bosque por falta de recursos. Quien busque en este espectáculo el "Pulgarcito" de Perrault hallará lo que busca, como también lo hará quien desee encontrar una versión nueva, estimulante y contemporánea. Divertido y a la vez conmovedor, presentamos el cuento a través de la relación de un hijo con su padre.

**Cía. LA PRINCESA ROSA.** Cataluña

## **"¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?"**

Funciones Escolares: 7 y 8 MAR – 10 h y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 9 MAR – 18 h

Edad recomendada: **De 5 a 12 años**

Duración: 60 minutos

Carlota es una princesa rosa como todas las princesas rosas: tiene un vestido rosa, una habitación rosa y una "feliz" y envidiable vida de color de rosa. Pero Carlota se aburre muchísimo porque a ella todo eso de ir besando sapos en busca de un príncipe azul no le interesa lo más mínimo. A ella lo que le gustaría es cazar dragones, montar en globo o nadar a lomos de un delfín. Un espectáculo dirigido por Paco Mir, miembro del grupo Tricicle.

**Cía. FORUM THEATRE & EDUCATION.** C. Valenciana

## **Teatro en inglés: "A MUSICAL DISASTER"**

Función Escolar: 12 MAR – 9:30 h

Edad recomendada: **De 12 a 15 años (1º, 2º y 3º de ESO)**

Duración: 50 minutos

Que Adam y Belle coincidan en la misma escuela de teatro es fruto de la casualidad, así como que ambos tomen la decisión de trabajar en la misma producción de un musical. Adam, que estudia diseño y moda, y Belle, que estudia para ser actriz, tendrán que ponerse de acuerdo para llevar a cabo una versión del conocido musical de "La Bella y la Bestia", puesto que del resultado que obtengan dependerá la nota para su posterior graduación. ¡Así que manos a la obra!

**Cía. PATA TEATRO.** Málaga

## **"EL ÁRBOL DE MI VIDA"**

Funciones Escolares: 14 y 15 MAR – 10 h y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 16 MAR – 18 h

Edad recomendada: **De 6 a 12 años**

Duración: 60 minutos

**PREMIO FETEN 2015 por llevar a escena la poética de lo cotidiano**

EL ÁRBOL DE MI VIDA narra la vida de un matrimonio, ÉL y ELLA, que comparten sus vidas. Al llegar a la vejez, a ELLA le gusta sentarse bajo el Árbol donde han vivido tantos momentos felices para recordar su historia. Una dulce comedia sobre el ciclo de la vida que nos habla en tono amable, positivo, cariñoso y divertido de los recuerdos que vamos guardando de las personas con las que crecemos. De todo lo que vivimos con ellos. Estos recuerdos son los que hacen que una persona esté siempre con nosotros.

**Cía. TEATRO DE MALTA.** Castilla La Mancha

## "ALBERTI, UN MAR DE VERSOS"

Funciones Escolares: 21 y 22 MAR – 10 h y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 23 MAR – 18 h

Edad recomendada: **Desde 6 años**

Duración: 50 minutos

Alba y Ostro se encuentran en medio de la nada. Alba pinta sobre el cielo cuando Ostro rompe la calma con su voz. El mar, el cielo y ellos. Alba y Ostro juegan con músicas y colores para llenar la nada de vida, de risas, de poemas. Los poemas de Alberti, los colores de Alberti, las emociones de Alberti. Poesía, teatro, música, danza y video creación al servicio de la poética de Rafael Alberti y los niños. Un espectáculo sugerente, sorprendente, melódico, lúdico y reflexivo para escuchar, ver y sentir.

**Cía. ZONZO COMPAGNIE.** Bélgica

## "3ACH, UNA ESCALERA AL CIELO"

Funciones Escolares: 28 y 29 MAR – 10 h y 12 h

Función Familiar: SÁBADO 30 MAR – 18 h

Edad recomendada: **Desde 6 años**

Duración: 50 minutos

Zonzo Compagnie es una compañía reconocida internacionalmente por sus espectáculos de teatro musical multimedia, capaces de estimular no solo los oídos sino también la mente. En 3ACH le toca el turno a Johann Sebastian Bach, al que nos acerca desde una nueva perspectiva. Dos intérpretes, inmersas con sus violines en un video-decorado que encierra secretos maravillosos, nos embarcan en un viaje de exploración por la que para muchos es la música más bella jamás escrita.

# 39 FERIA DEL TÍTERE DE SEVILLA

**Cía. BAMBALINA.** C. Valenciana

## "KITI KRAFT"

Función Escolar: 17 MAYO – 10 h

Función Familiar: SÁBADO 18 MAYO – 19 h

Edad recomendada: **De 6 a 12 años**

Duración: 55 minutos

PREMIO MAX 2018 al Mejor Espectáculo para  
Público Infantil, Juvenil o Familiar



KITI KRAFT es un poema visual de gran riqueza plástica que discurre por la vida de un títere que ama la música y el canto. Una historia hecha de sueños y experiencias, de certezas y fantasías, de amor a la música. Teatro que habla del amor a las cosas sencillas y del compromiso con los demás. KITI KRAFT conecta con el mejor teatro contemporáneo de títeres y objetos y converge, a la vez, con el teatro de títeres europeo tradicional. Titiriteros, cantantes, músicos y actores derrochan talento y sensibilidad sobre el escenario.

**Cía. ANITA MARAVILLAS TEATRO.**

País Vasco

## "JON BRAUN"

Función Familiar: DOMINGO 19 MAYO – 19 h

Función Escolar: 20 MAYO – 10 h

Edad recomendada: Desde 4 años

Duración: 50 minutos



En el poblado de los pequeños indios reina la alegría. Pero un día las vidas de Jon Braun y su hermana Malintxe se separan. La valiente hermana es capturada y llevada lejos, pero ella nunca se olvidará de Jon Braun y de sus orígenes. El pequeño indio decidirá ir a buscar de su hermana. Una emocionante historia que cuenta cómo el amor y el espíritu de superación pueden vencer a la adversidad. JON BRAUN es un espectáculo de teatro de títeres sin texto.

---

## INFORMACIÓN GENERAL

### ❑ Funciones Escolares

- PREVIA RESERVA en los teléfonos 955474494 / 89
- PRECIO: 4 € (Docentes GRATIS)
- FORMA DE PAGO DE LAS ESCUELAS

INGRESO PREVIO en la siguiente cuenta bancaria:

**ES39 0182 6000 1202 0173 2821**

**Entidad: BBVA**

**Titular de la cuenta: MICROLIBRE PRODUCCIONES S.L.**

(Al hacer el ingreso, indicar como concepto el NOMBRE DEL CENTRO y la FECHA DE LA FUNCIÓN.  
El día de la función hay que presentar en taquilla el comprobante de haber hecho el ingreso)

### ❑ Funciones Familiares

- PRECIO: Niños 4 € / Adultos 7 €
- TARIFAS REDUCIDAS (\*): Descuentos del 20% para  
ABONO 3 espectáculos  
GRUPOS (mínimo 5 personas)  
MAYORES DE 65 AÑOS
- VENTA DE LOCALIDADES  
Venta Anticipada:
  - Taquilla del Teatro Lope de Vega  
(de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 h; de martes a sábado)
  - Venta online: <http://teatroalamedasevilla.org>

Venta en Teatro Alameda desde UNA HORA ANTES de cada función  
(si no se agotaron en la venta anticipada)

(\* ) No es posible beneficiarse de dos o más reducciones a la vez.

**TEATRO ALAMEDA**

C/ Crédito 13

41002 - Sevilla

Tf: 955474494

[talameda@sevilla.org](mailto:talameda@sevilla.org)

<http://teatroalamedasevilla.org>