

CULTURA CON ORGULLO

La asociación Cultura con Orgullo se constituye el 22 de febrero de 2016 tras funcionar como colectivo varios años. Fruto de esta labor es la creación del Premio Ocaña a la libertad, que se otorga cada año a la mejor película de temática LGTBIQ que programa el Festival de Cine Europeo de Sevilla.

En 2017 organiza la I Muestra de Teatro con Orgullo en Sevilla que reúne durante quince días once propuestas escénicas en todas las salas de teatro de la ciudad de Sevilla. La capital andaluza consiguió focalizar la mirada de las artes escénicas que se acercan a la temática LGTBIQ ya sea como tema principal o secundario y que presenten una visión positiva que contribuye a la felicidad de todas las personas.

Los galardones de esta primera edición fueron:

- Espectáculo: ***Amor en guerra*** de Piermario Salerno;
- Interpretación Masculina: **Avelino Piedad** por *ORGULLO S.O.S* de Cía Happy hour.
- Interpretación Femenina: **Rosario Lara** por *Lola en soledad* de la Cía La Turista.
- Autoría Teatral: **Juan José Morales 'Tate'** por la obra *Romeo (o Julieta dormida)* de la Cía Teatro en el Mar.

Otras Actividades de Cultura con Orgullo:

- Premio OCAÑA (cine) Festival de Cine Europeo de Sevilla
- Premio NAZARIO (teatro) Muestra de Teatro con Orgullo (Sevilla-Sur de Europa)
- Premio CAMILO (cine) Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

FESTIVAL CULTURA CON ORGULLO 2018 (Sevilla)

II FESTIVAL CULTURA CON ORGULLO 2018

Tras el notable éxito de aceptación y la respuesta de todas las salas de teatro de la ciudad que mostraron su colaboración con el proyecto, la presente edición se abre decididamente a todas las manifestaciones de la cultura queer. Queremos convertir a Sevilla (y su provincia) en su referente en el sur de Europa.

Consideramos que tanto las artes escénicas como las audiovisuales, las artes en general, son una poderosa arma de concienciación no sólo para la sociedad sino también, y a veces lo más importante, para aquellas personas que sintiéndose homosexuales, bisexuales, transexuales o intersexuales no encuentran apoyos ni ejemplos en su entorno

Fechas: Del 5 al 24 de junio de 2018

Lugar: Sevilla

Espacios colaboradores: Sala La Fundición, Teatro TNT, Sala Cero, Casala Teatro, Viento Sur Teatro, Távora Teatro Abierto, Fundación Tres Culturas, Teatro Quintero, Sala Holiday by Obbio, Sala El Cachorro, y Diputación de Sevilla (Cine de verano del Patio de la Diputación de Sevilla).

Artes Escénicas y Audiovisuales:

El II Festival de Cultura con Orgullo mantiene la vocación de convertirse en un referente que aglutine las más diversas manifestaciones de las artes escénicas, audiovisuales, plásticas, literarias y artísticas en general en el sur de Europa, en la ciudad de Sevilla. Elegimos el mes de junio por la cercanía de la celebración del día del Orgullo LGTBIQ (finales de mes) y para contribuir con una idea de colaboración con lo que se ha dado en llamar el 'mes de la diversidad'.

Las salas privadas de la ciudad han demostrado un interés absoluto por esta iniciativa y han colaborado desde un principio cediendo sus escenarios para programar obras que acerquen al público en general las singularidades de las obras LGTBIQ.

Colaboran la sala La Fundición, el Centro TNT-Atalaya, la Sala Cero, Casala Teatro, Sala Holiday by Obbio, Sala Viento Sur Teatro, Sala El Cachorro, Távora Teatro Abierto, Fundación Tres Culturas, Teatro Quintero y Diputación de Sevilla (Cine de verano del Patio de la Diputación de Sevilla).

Películas:

- MANOLITA, LA CHEN DE ARCOS de Valeria Vegas (Documental)
- MADRE AMADÍSIMA de Pilar Távora (Ficción)
- LA PRIMAVERA ROSA (Kremlin, Brasil y México) de Mario de la Torre (Cortometrajes)

Presentación del libro:

LA VERDADERA IDENTIDAD DE MADAME DUVAL de Antonio Miguel Morales Montoro de Ediciones Irreverentes

PREMIO NAZARIO

El II Festival de Cultura con Orgullo contará con un jurado que otorgará el Premio NAZARIO a la obra de teatro que consideren que retrata de mejor manera la realidad LGTBIQ y que contribuya, también, a su visibilización. El jurado, según su criterio, podrá otorgar más galardones en otras categorías: autor, intérprete masculino y femenino, etc.

El Premio Nazario homenajea a uno de nuestros artistas más versátiles, Nazario Luque. Nacido en Castilleja del Campo (Sevilla) es dibujante, pintor, fotógrafo, ahora, cronista audiovisual de la Plaza Real de Barcelona. Considerado el padre del cómic underground español fue pieza clave de la cultura contracultural de la Barcelona de los setenta y ochenta a la que se desplazó tras estudiar en Sevilla Filosofía y Letras y ser profesor en Morón de la Frontera. Amigo de Ocaña, con quien compartió el principio de la democracia en España y el comienzo de la lucha por los derechos de los homosexuales, la obra de Nazario ha pasado de las barricadas del underground a los museos oficiales. Es creador del personaje 'Anarcoma', una travesti detective, con la que creó varias historietas de comics y que se vendió en toda Europa, Canadá y Estados Unidos.

Otras de sus obras, dentro del cómic, son '*San Reprimonio y las Pirañas*', '*Mujeres raras*', '*Turandot*' o '*Alí Babá y los 40 maricones*'. Su obra, tanto pictórica como de dibujante, se ha podido ver en distintas exposiciones a lo largo del territorio español. En 2014, el CICUS de la Universidad de Sevilla reeditó '*Turandot*' como catálogo de la Exposición que celebró con la colaboración del CAAC y el Encuentro del cómic de Sevilla.

JURADO NAZARIO 2018

David Lora

Actor nacido en Sevilla. Desde muy joven vinculado al mundo del espectáculo. Estudió y se formó en la Escuela de Arte Dramático de Sevilla. Posteriormente se gradúa en Madrid en el Máster de Artes Escénicas y al finalizar se traslada a Australia, donde perfecciona el idioma inglés. Ha trabajado tanto en cine de la mano de Pilar Távora (*Madre amadísima*, 2009) como en teatro, ahondando más en formatos de disciplina corporal. Actualmente prepara una tragedia contemporánea *PERSONNE, la tragedia del silencio* dirigido por Elena Bolaños, que se estrenará el próximo 22 de junio en el Teatro Central de Sevilla.



Piermario Salerno

Piermario Salerno (Taranto, Italia, 1986) es autor, actor, profesor y director de teatro.

Premio Nazario al mejor Espectáculo de Teatro del I Festival Cultura con Orgullo de Sevilla por la obra *Amor en guerra* de la que es autor e intérprete.

Después de los años de formación en teoría del teatro y en teatro físico-gestual en la Universidad de Bolonia y el Institut del Teatre de Barcelona, se traslada a Sevilla, donde colabora con diferentes compañías como actor, director y dramaturgo, tratando en más de una ocasión temáticas de interés social.

Desde 2014 organiza cursos de teatro físico-gestual, en los cuales el cuerpo de los intérpretes se considera el medio expresivo principal, dando especial importancia a la técnica, al entrenamiento y al rigor.



Entre sus obras destaca su trabajo como actor en *Amor* de la compañía Salamandra (teatro social), la dirección y dramaturgia de *Mi Vecindario* (Cía Teatro del Delirio), la dirección de *Reversible* (Cía. Granero) y la ya citada *Amor en guerra*.

Mila Fernández

Actriz, directora de casting y gestora cultural. Nacida en Burguillos (Sevilla, 1987). Desde 2010 trabaja como intérprete profesional en La Madeja Teatro, La Tarasca, Disparate Teatro y Happy Hour.

En 2013 funda su propia compañía, Miua Teatro, con la que estrena el monólogo *Cartas* de Borja de Diego. Con esta compañía ha producido diferentes piezas breves entre las que destacan *La mujer del muerto* de Borja de Diego y *Skype* de José F. Ortuño (ganadora del primer certamen ENBREVE T al mejor espectáculo).



Como actriz cinematográfica participa en la webserie *Buster* (Differnet) y en el cortometraje *Angélica* de Antonio Cuesta. En televisión, ha sido personaje capitular en la serie *Brigada de fenómenos* para Canal Sur TV. En cine, destaca su interpretación en la película *Jaulas* de Nicolás Pacheco, aún pendiente de estreno comercial.

Ha trabajado en el departamento de casting de la serie *Allí abajo* de Antena 3 Televisión y como directora de casting en el cortometraje *La Plaza* y la webserie *Air*.

Recientemente, ha participado en el departamento de dirección de la serie *Arde Madrid*, de Movistar + dirigida por Paco León.

Desde 2015 trabaja en la organización de los Premios ASECAN del Cine Andaluz y los Premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía en los departamentos de dirección y producción.

II FESTIVAL CULTURA CON ORGULLO - 2018
PROGRAMACIÓN FESTIVAL CULTURA CON ORGULLO 2018

Espacio: FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Proyección: **MANOLITA, LA CHEN DE ARCOS**

Directora: Valeria Vegas

Fecha: 5 de junio de 2018

Horas: 20:30h **Entrada libre hasta completar aforo**

Dirección: Isla de la Cartuja, Max Planck, 2

Cómo llegar: Autobuses C1 - LC

Teléfono: 954 08 80 30

Web: tresculturas.org/



Sinopsis de la película

Manolita Chen salta a los medios de comunicación a principios de la década de los ochenta al convertirse en la primera madre transexual, cumpliendo así su sueño de adoptar. A través del documental nos relata aquel proceso, así como sus vivencias de mujer transgresora en una época en la que España todavía no estaba avanzada ni social ni legalmente. Descubrimos una vida repleta de amargura pero sin rencor de por medio, donde recuerda con nostalgia su faceta como empresaria y vedette, logrando paulatinamente integrarse en su pueblo natal, Arcos de la Frontera, donde actualmente disfruta del cariño y beneplácito de sus familiares y convecinos.

VALERIA VEGAS, biografía:

Valeria Vegas (Valencia.1985) es licenciada en Comunicación Audiovisual. Desde el 2015 es articulista en Vanity Fair, labor que combina escribiendo para otros medios como Shangay, Solar Magazine, Candy, Lecturas o Jot Down. Es autora de dos libros; "Grandes Actrices del Cine Español", editado por 8 y medio, y más recientemente "Ni puta ni santa. Las memorias de La Veneno", biografía del controvertido personaje televisivo. Ha dirigido el documental "Manolita, la Chen de Arcos", galardonado como mejor documental español en el LesGaiCineMad 2016 y que recoge el testimonio y vivencias de la primera madre transexual que logró adoptar en España. Ha formado parte del programa de Canal Sur, "El legado", destinado a recordar a artistas de antaño; así como en el spot inclusivo de Tinder con motivo del World Pride y más recientemente ha ejercido de colaboradora de "Yasss", programa de MtMad producido por Mediaset. También ha ejercido como tertuliana en distintos coloquios entre los que destacan El Congreso del Bienestar, de la Cadena SER; la exposición Cultura Basura de La Térmica de Málaga; o el Rizoma Festival.

Ficha técnica:

Dirección: Valeria Vegas. Montaje: Richard García. Dirección de fotografía: Celia Riera. Ayudante de Cámara: Isabelo del Toro. Sonido: Mai Gonzalvo. Música: Bernardo Bonezzi. Cartel: Octavio Terol

Espacio: TEATRO TNT

Obra: **EL PÚBLICO**

Compañía: XIX LABORATORIO TNT

Fecha: 6 y 7 de junio de 2018

Horarios: 21:00h

Dirección: C/ Parque de Despeñaperros, 1

Cómo llegar: Autobuses 3, 12, 13 (Junto a Carrefour Macarena)

Teléfono: 954 950 376

Web: <http://www.atalaya-tnt.com>

DATOS SOBRE LA OBRA

El Público, de Federico García Lorca, es una pesadilla luminosa, un desfile mágico... donde suceden tres luchas simultáneas en diferentes planos: la del hombre/mujer por el amor de otro hombre/mujer, que muestra lo efímero y fortuito del amor; la del teatro verdadero y eterno – aquí llamado “el teatro bajo la arena”- contra el teatro acomodado y falso –“el teatro al aire libre”-; la de la auténtica personalidad contra las máscaras sociales de uno mismo.



Lorca propone un viaje en el que los personajes principales transitan por el “teatro bajo la arena” a través del Tiempo, deteniéndose en la Antigüedad y en el Barroco para llegar de nuevo a nuestros días.

Este montaje ha sido uno de los más alabados por la crítica de los veinticinco realizados por Atalaya. Esta sería la segunda vez que se llevaba a escena desde que lo escribiera Lorca. Ahora vuelve a tomar vida de la mano de los actores y actrices del XIX Laboratorio de TNT, en la que es la segunda ocasión en que actores del Laboratorio de TNT “remontan” un espectáculo de Atalaya.

El Laboratorio de TNT forma parte de la Red de Laboratorios Teatrales Europeos, que se puso en marcha a raíz del Programa de la Unión Europea “Laboratorios Teatrales

como Innovadores Culturales Europeos”, junto a Odin Teatret, Teatro Laboratorio Grotowski y TTB (Italia) entre otros.

El Público, escrita hacia 1930, no se estrenó hasta 56 años más tarde. Obra surrealista en la que se mantiene ambiguo qué partes son una alucinación y cuales una “realidad dramática”, estudia los deseos homosexuales reprimidos y defiende el derecho a la libertad erótica. Forma parte del llamado “teatro imposible” de Lorca, junto con *Así que pasen cinco años* y la *Comedia sin título*.

FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

EL PÚBLICO

Un espectáculo de Atalaya

Dirección, diseño de luces y espacio escénico: Ricardo Iniesta. **Música:** Inmaculada Almendral. **Coros:** Esperanza Abad. **Realización de escenografía:** Teion. **Vestuario:** Carmen de Giles. **Peluquería:** Manolo Cortés. **Postizos:** Marcos Kaikeyto. **Máscaras de caballos:** Rocío de la Calle. **Otras máscaras:** Fau Nadal. **Coreografía:** Actores de Atalaya. **Fotografía:** Luís Castilla.

EQUIPO DE MONTAJE DE LA VERSIÓN DEL XIX LABORATORIO

ACTORES Y PERSONAJES

Nuria Ayuso (Elena, Caballo, Traje de Arlequín, Dama). **Selu Fernández** (Hombre I, Desnudo). **Carlos Fierro** (Director). **Abraham García** (Caballo, Figura de Pámpanos, Estudiante). **Enmanuel García** (Hombre II, Pastor Bobo, Estudiante). **Laura Gómez** (Julieta, Dama). **Elisa Muñoz** (Arlequín, Caballo, Dama, Prestidigitador, Traje de Huevo). **Marjukka Myllyntaus** (Caballo, Traje de Bailarina, Enfermero). **Jorge Puch** (Hombre III, Estudiante). **Yaiza Queiruga** (Emperador, Caballo Negro, Estudiante). **Imasul Rodríguez** (Caballo Blanco, Señora, Dama, Pastor Bobo). **Daniel Téllez** (Caballo, Figura de Cascabeles, Estudiante). **Ramón Vallés** (Criado, Centurión, Estudiante).

Dirección: Sario Téllez. **Coros:** Marga Reyes. **Movimiento Escénico:** Aurora Casado y Manuel Asensio. **Coordinación escénica:** Joaquín Galán

Espacio: SALA LA FUNDICIÓN

Obra: **EL CAMINO BRILLANTE**

Compañía: Álvaro Prados

Fecha: 7, 8 y 9 de junio de 2018

Horarios: 20:30h

Dirección: Casa de la Moneda, C/ Habana

Teléfono: 657 316 864

Cómo llegar: Metro: Puerta Jerez. Autobuses: C3 – C4 – C5 – 3 – 41 – 43 - 5

Web: <http://www.fundiciondesevilla.es>

DATOS SOBRE LA OBRA

Cuando uno es diferente, lo sabe desde pequeño: sabe que no quiere ser “un hombre de verdad”, que no disfruta jugando al fútbol o que ama el color rosa con todas sus fuerzas. Pero cuando no hay referentes cercanos, ¿cómo averigua uno lo que quiere ser? ¿Dónde encuentra a sus propios modelos de conducta? Pues recorriendo un camino distinto: uno hecho a base de esfuerzo, sudor, frivolidad y papel de plata.

El protagonista de nuestra historia se sabe diferente y no encaja en el rol que la sociedad ha querido asignarle. Él tiene muy claro su gusto por el maquillaje, los brillos y el pop, pero no termina de encontrar su lugar y a veces anhela ser lo que la sociedad espera de él. Durante el espectáculo lo acompañamos en su camino de aceptación y celebración para llegar a encontrar su identidad y su sitio en el mundo.



FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

Creación e interpretación: Álvaro Prados. **Iluminación:** José W. Paredes |

Música: Juanfer Marrero

Espacio: SALA EL CACHORRO

Presentación Libro: **La verdadera identidad de Madame Duval** de Ediciones Irreverentes

Autor: Antonio Miguel Morales Montoro

Fecha: 9 de junio de 2018

Horarios: 12:00h

Entrada libre hasta completar aforo

Dirección: c/Procurador, 19

Cómo llegar: Autobuses C3 - 43

Teléfono: 954 33 97 47

Web: <https://www.facebook.com/salaelcachorro/>

Sinopsis

Nadie conoce la verdadera identidad de Madame Duval, una española refugiada en París inscrita en la lista negra de Franco y buscada por la GESTAPO y por el sanguinario policía español Pedro Urraca. Madame Duval logra sobrevivir al asedio apoyada por unas amigas que construyen en torno a ella una fortaleza que nadie puede derrumbar. Quien quiera conocer el verdadero nombre de Madame Duval, tendrá que ser testigo de su peripecia vital, para no juzgarla de antemano, como ha hecho la historia con la protagonista de esta obra, sin duda una de las mujeres más relevantes de nuestra contemporaneidad. Su nombre se nos irá revelando a través de los hechos que delimitan la acción, siendo este enigma una de las bazas del planteamiento dramático. La verdadera identidad de Madame Duval es un homenaje al valor de la amistad y del amor sin etiquetas, y se erige como un acto de justicia contra ese olvido con el que la historia reciente pretende castigar la labor de las mujeres pioneras en cualquier ámbito de la vida.



ANTONIO MIGUEL MORALES MONTORO, biografía

Es filólogo y teatrero. Ha cursado un Máster en Estudios Avanzados de Teatro. Su proyecto de investigación aborda el tratamiento de la memoria histórica en la dramaturgia española contemporánea. Trabaja como profesor de lengua y literatura española en el IES Carrillo Salcedo, de Morón de la Frontera.

Espacio: SALA VIENTO SUR TEATRO

Obra: **FRESA Y CHOCOLATE. 25 ANIVERSARIO DEL FILM CUBANO**

Compañía: Joel Angelino

Fecha: 9 de junio de 2018

Horarios: 21:00h

Dirección: C/ San José de Calasanz nº8, Barrio del Tardón (Triana, Sevilla)

Cómo llegar: Metro: Blas Infante. Autobuses: 43, C1, C2, 6.

Teléfono: 954 45 53 24 – 619 77 80 55

Datos sobre la obra

En 'Fresa y chocolate' seremos espectadores de un recorrido teatral basado en la película cubana del mismo nombre. El actor Joel Angelino encarna todos los personajes del film.

Esta versión teatral irrumpe en el marco del 25 aniversario de la película que se estrenó en 1993.

FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

Autor: Senel Paz. **Dirección, producción e intérprete:** Joel Angelino. **Música:** Carlos Sarduy y Julio Carbonell. **Artes visuales:** Maribel Pozo Ruiz. **Coreografía:** Leydis Monzón. **Iluminación:** Daniel Gener. **Asesoramiento:** Oscar Molina y Mirtha Ibarra. **Fotografía:** Elena Frez.



Espacio: CASALA TEATRO

Obra: **CAMALEÓN**

Compañía: Dani García.

Fecha: 10 y 11 de junio de 2018

Horarios: 22:00 horas

Dirección: Mercado de Triana, Puesto 11 y 12 (Entrada más cercana por San Jorge)

Teléfono: 657 316 864

Cómo llegar: Parada calle San Jorge (parada 12): línea 43

Parada calle Pagés del Correo/San Jacinto (parada 890): C3

Paradas en Calle Arjona (parada 779): líneas 3, 21, 40 y 41

Parada Reyes Católicos (parada 883): 40, 41, 43, C5

Web: <http://casalateatro.com/>

Datos sobre la obra

CAMALEON es un montaje de comedia en pequeño formato donde su actor protagonista se transforma en cuatro personajes totalmente diferentes. Comedia, cabaret, histrionismo y mucha, mucha diversión. Este montaje es un homenaje absoluto al teatro de pequeño formato, al cabaret así como una muestra de la versatilidad los actores.

FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

Autor, dirección e intérprete: Dani García.

Diseño de vestuario: Rafa Pizarro. **Fotografía:**

Verónica Raja. **Diseño:** Evita Babiano. **Técnico**

de sonido y luces: Nuria Sol.

Jetaimedg producción presenta

“Camaleón”

Escrito, dirigido e interpretado por Dani García



Espacio: SALA EL CACHORRO

Proyección: **La Primavera Rosa (Brasil, Kremlin, México)**

Director: Mario de la Torre

Fecha: 11 de junio de 2018

Horarios: 20:00h

Entrada libre hasta completar aforo

Dirección: c/Procurador, 19

Cómo llegar: Autobuses C3 - 43

Teléfono: 954 33 97 47

Web: <https://www.facebook.com/salaelcachorro/>

Sinopsis de los cortometrajes

La Primavera Rosa en el Kremlin. 1917: la homosexualidad es descriminalizada en Rusia. 1933: la homosexualidad se convierte en delito de nuevo. 1993: la homosexualidad se vuelve a legalizar. 2013: Vladimir Putin auspicia nuevas medidas legales que discriminan y vejan a la población LGBTIQ.

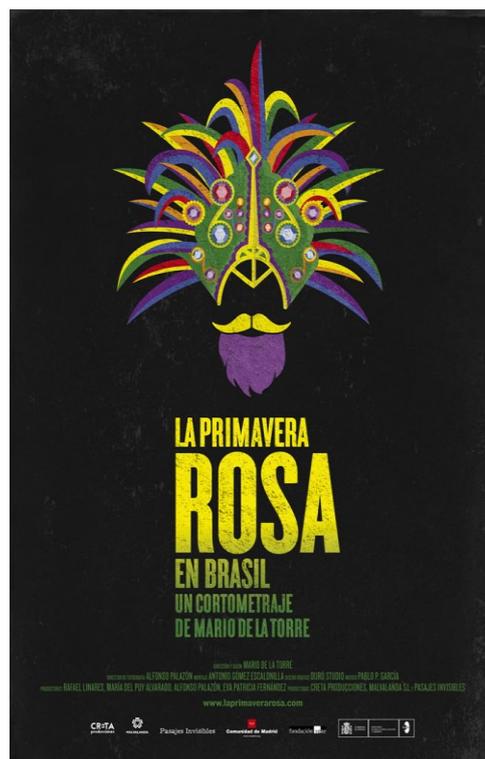
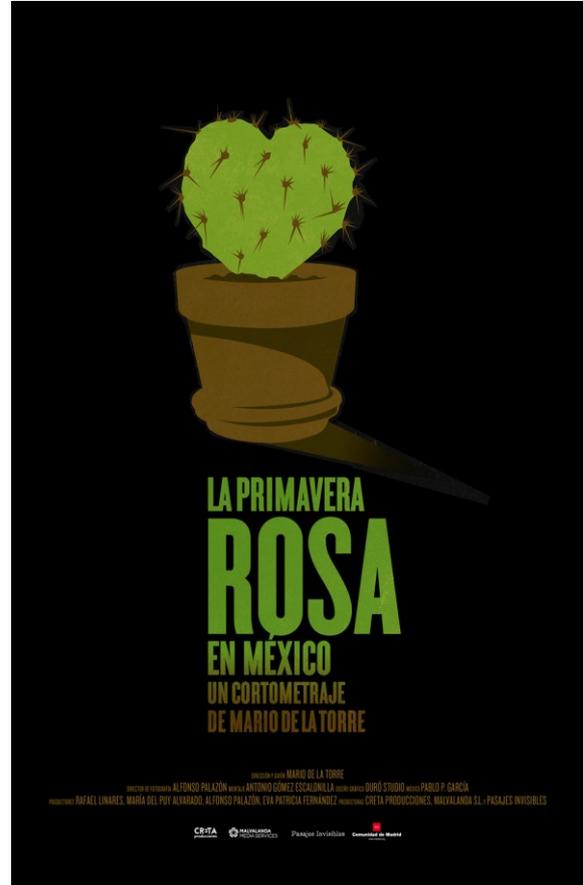
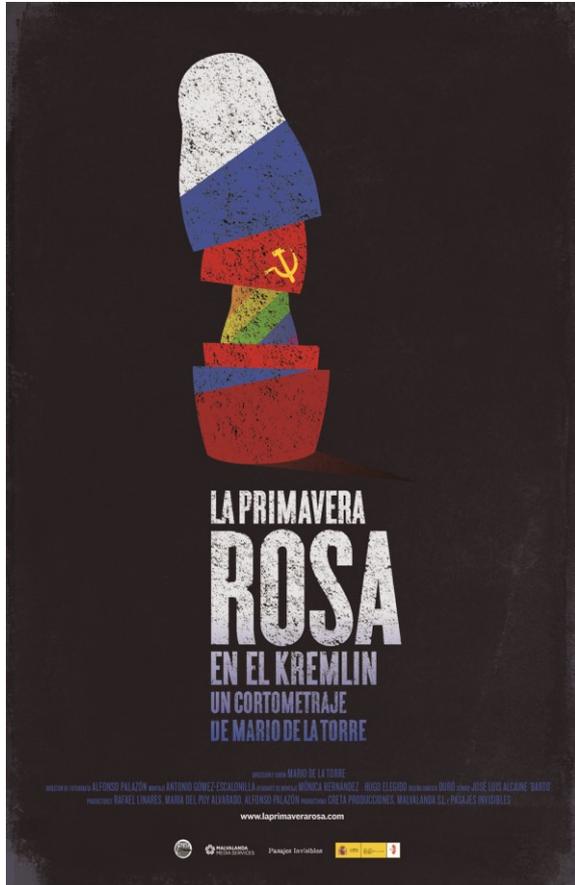
La Primavera Rosa en Brasil. Brasil se prepara para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. Mientras que todo el país se regocija en la gran noticia y aguarda con ansiedad este inminente y gran evento, la comunidad LGBTIQ protesta por las injusticias que se están produciendo contra ellos.

La Primavera Rosa en México. A pesar de haberse legalizado el matrimonio homosexual, México ocupa el segundo lugar mundial en la tasa de asesinatos cometidos contra la población LGBTIQ. Aunque activistas han arriesgado sus vidas denunciando este hecho, la impunidad rodea estos crímenes de odio.

MARIO DE LA TORRE, biografía. Mario de la Torre debutó con el corto Chocolate con Churros (2006), ganador del premio New Arrivals del Festival de Rotterdam. Con el documental Harraga (2008) estuvo nominado a los Premios Goya. La Condena (2009) fue editada en la colección Fimoteca FNAC y seleccionada en festivales de todo el mundo. Con Hambre (2012) ha participado en festivales como Sitges, Odense o Gijón. La Primavera Rosa es su nuevo proyecto, que presenta contenidos transmedia junto a la pieza documental y siendo el primer documentarybook en español.

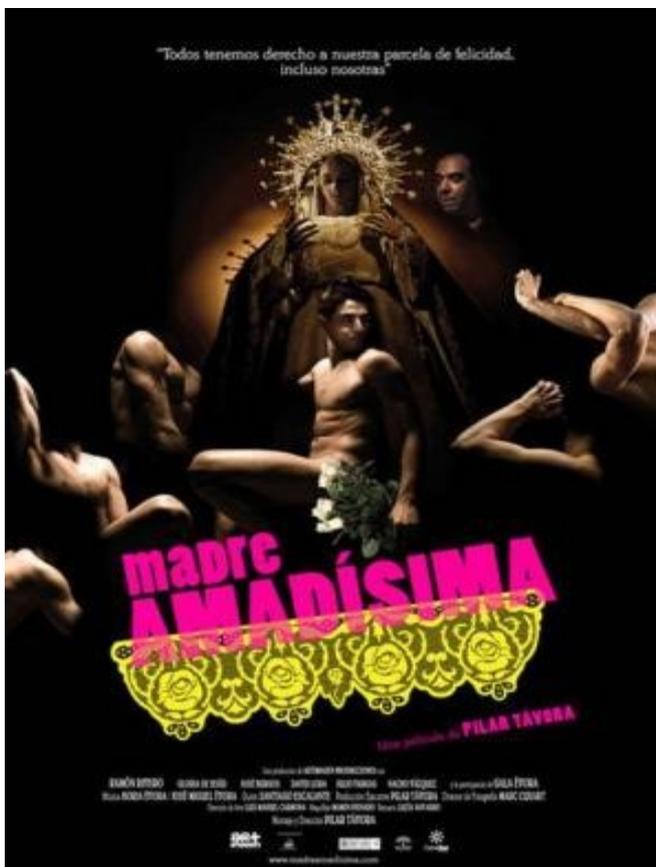
II FESTIVAL CULTURA CON ORGULLO - 2018

Productora: Creta Producciones, Malvalanda, Pasajes Invisibles. **Dirección:** Mario de la Torre. **Guión:** Mario de la Torre. **Producción:** Rafael Linares, Alfonso Palazón, María del Puy Alvarado, Eva Patricia Fernández. **Fotografía:** Alfonso Palazón. **Montaje:** Antonio Gómez Escalonilla. **Sonido:** José Luis Alcaine Bartolomé. **Música:** Pablo Pérez (La Primavera en Brasil, La Primavera en el Kremlin), Pablo P. García (La primavera en México)



Espacio: SALA EL CACHORRO
 Proyección: **MADRE AMADÍSIMA** (Diez años de su rodaje)

Directora: Pilar Távora
 Fecha: 12 de junio de 2018
 Horarios: 20:00h
Entrada libre hasta completar aforo
 Dirección: c/Procurador, 19
 Cómo llegar: Autobuses C3 - 43
 Teléfono: 954 33 97 47
 Web: <https://www.facebook.com/salaelcachorro/>



Celebramos el décimo aniversario del rodaje de la película de Pilar Távora, **Madre amadísima**, con su programación en la Sala El Cachorro y su posterior Cine-forum.

SINOPSIS:

Alfredito tiene cincuenta y seis años. Es un homosexual nacido en pleno franquismo, cuando los homosexuales eran “los mariquitas” para todo el mundo. A través de las anécdotas, el humor, el sentimiento, los desengaños y el sufrimiento, la vida de Alfredito nos conduce por un mundo que nos debe hacer reflexionar y entender cada vez mejor a los que están a nuestro lado; tengan el color, la raza, la religión o la sexualidad que tengan. Es una historia real, basada y pasada por la creación y la ficción.

FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

Dirección: Pilar Távora. **Intérpretes:** Ramón Rivero, Gala Évora, Gloria de Jesús, José Burgos, David Lora, Julio Vargas, Nacho Vázquez, Ken Appledorn, Bernabé Rico, **Guion:** Santiago Escalante. **Música:** José Miguel Évora, Borja Évora. **Fotografía:** Marc Cuxart. **Productora:** Artimagen

PILAR TÁVORA, biografía

Sevillana del barrio popular del Cerro del Águila. Su trayectoria comienza estando aún en la Universidad cursando la carrera de Psicología. Desde sus inicios es productora y directora de sus proyectos a los que imprime un sello personal en la forma y en el contenido. Ha producido y dirigido 6 largometrajes, 16 documentales de creación en cine y video, 5 cortometrajes de ficción, 6 series de televisión, 4 magazines para televisión, 10 espectáculos teatrales para televisión y 16 espectáculos teatrales flamencos. A lo largo de su trayectoria profesional ha obtenido numerosos premios estatales e internacionales y representado a Andalucía y a España en más de 50 festivales Internacionales entre los que se encuentran Berlín, Montreal o San Sebastián.

Espacio:	TÁVORA TEATRO ABIERTO
Obra:	PORKULO – El cisne que aprendió a combatir

Compañía: Mortificación Teatro

Fecha: 13 de junio de 2018

Horarios: 21:00 horas

Dirección: Av. Hytasa, 14

Teléfono: 665 894 882

Cómo llegar: Líneas autobús – Tussam

26 / 25 / 30 / 31 / 32 / 38 / A5

Web: <https://tavorateatroabierto.com/>

DATOS SOBRE LA OBRA

Tratando el ano como sujeto político, como blanco de insultos y vejaciones, incluso asesinatos, nos metemos de lleno en un recorrido histórico y social sobre la homosexualidad, para acabar en la infancia y vida de Carlos Costa, su creador. La pieza no tiene hilo narrativo, sino que experimenta a través de otras formas de contar, más íntimas, que buscan una realidad más fuerte.

Sí, hacen falta obras que abarquen la problemática del colectivo LGTBIQ. Es una obra que intenta sanar un dolor personal, elevándolo a la categoría de colectivo, dado que el tema base, la raíz de la pieza, es la homofobia.



FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

Autor: Carlos Costa. **Intérpretes:** Carlos Costa y Germán Prieto.

Espacio:	SALA CERO
Obra:	LA VOZ HERMANA

Compañía: Pablo Vilaboy

Fecha: 14 de junio de 2018

Horarios: 22:30 horas

Dirección: Calle Sol, 5 (Santa Catalina)

Cómo llegar: 10 – 11 – 12 – 20 – 21 – 24 – 27- 32 - A7

Teléfono: 954 225 165

Web: <http://salacero.com/>

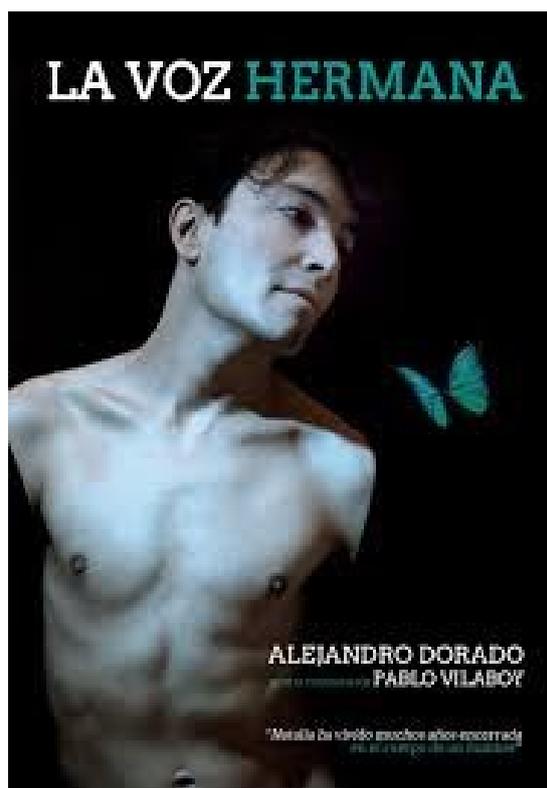
DATOS SOBRE LA OBRA

LA VOZ HERMANA es un monólogo que versa sobre un tema poco tratado en el teatro, la transexualidad. Alejandro Dorado da vida a Natalia, que durante muchos años ha vivido en el cuerpo de Luisito. Una vez aceptada su condición femenina decide dar el paso y mostrarse al mundo como la mujer que es.

En un tono no exento de humor e ironía, Natalia repasa su vida, su entorno familiar, sus pasiones, ilusiones y frustraciones; el primer amor, los desengaños y el despertar de su sexualidad.

FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

Autor y director: Pablo Vilaboy. **Intérprete:** Alejandro Dorado



Espacio:	SALA LA FUNDICIÓN
Obra:	UNA NOCHE CON JUANJO MACÍAS

Compañía: Juanjo Macías

Fecha: 14, 15, 16 y 17 de junio de 2018

Horarios: 20:30 horas

Dirección: Casa de la Moneda, C/ Habana

Teléfono: 657 316 864

Cómo llegar: Metro: Puerta Jerez. Autobuses: C3 – C4 – C5 – 3 – 41 – 43 - 5

Web: <http://www.fundiciondesevilla.es>

DATOS SOBRE LA OBRA

El actor Juanjo Macías nos invita a pasar una noche loca, una noche no cómo cualquier noche, una noche especial, una noche canalla y llena de sorpresas, una gran noche, noche cabaretera donde la risa será la protagonista, una noche que no olvidarán...

FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

Idea y dirección: Juanjo Macías. **Luces y sonido:** Rafa Gómez



Espacio:	CASALA TEATRO
Obras:	CUANDO FUIMOS DOS

Compañía: OCTÓGONO CIA. TEATRAL

Fecha: 15 de junio de 2018

Horarios: 22:00 horas

Dirección: Mercado de Triana, Puesto 11 y 12 (Entrada más cercana por San Jorge)

Teléfono: 657 316 864

Cómo llegar: Parada calle San Jorge (parada 12): línea 43

Parada calle Pagés del Correo/San Jacinto (parada 890): C3

Paradas en Calle Arjona (parada 779): líneas 3, 21, 40 y 41

Parada Reyes Católicos (parada 883): 40, 41, 43, C5

Web: <http://casalateatro.com/>

DATOS SOBRE LA OBRA

« ¿Cuánto duran los amores eternos? Nunca resulta fácil ser dos. Y ni Eloy ni César están seguros de si quieren seguir luchando para conseguirlo o si, en realidad, ha llegado el momento de rendirse definitivamente.

Su historia comenzó en la misma cama desde la que ahora reflexionan, un lugar donde han compartido inseguridades, deseos, miedos y aspiraciones de las que ahora ya no saben cómo desprenderse. Ambos nos invitan a asomarnos a su particular combate dialéctico y emocional, convirtiéndonos en voyeurs de una relación tan llena de verdades y mentiras como la de cualquier otra pareja. Una historia donde no hay víctimas ni culpables, tan sólo dos personas que buscan el modo de salvar una pasión que se empeña en dejar de ser y que quizá ahora le duele porque lo suyo nunca fue real. O quizá sí. Quizá fue tan real que sólo podía desaparecer. » – Nando López (autor)

FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

Autor: Nando López. **Dirección:** Luis Miguel Rodríguez Luna. **Interpretación:** Javier Recchio y Antonio García **Música original:** Ismael Jiménez. **Fotografía:** Rafa Raya.

OCTÓGONO
presenta



Espacio:	TEATRO QUINTERO
Obra:	GRINDER, EL MUSICAL

Compañía: RetorCía.

Fecha: 16 de junio

Horarios: 21:30h

Dirección: Calle Cuna, 15

Cómo llegar: 27 – 32 – 41 – A7 - C5

Teléfono: 954 026 490

Web: <http://www.teatroquintero.es>

DATOS SOBRE LA OBRA

Grinder, El Musical es una gran fiesta que se alimenta de dos grandes géneros: el teatro musical y el cabaret. Se trata de una comedia provocativa y sin tapujos, y viaja a través de los tabúes sexuales que conviven con nosotros dentro de la diversidad sexual en la que, afortunadamente, vivimos.

Es un musical gay, pero no es sólo para público gay. Es un grito a la libertad sexual. Apostamos por un espectador activo, que participará, al que se le abrirá la posibilidad de intervenir, de bailar, de cantar y de sentirse un usuario más de esa aplicación móvil que muchos homosexuales conocen.

Nuestro musical contiene popailable y dance discotequero, sin limitarnos a las etiquetas, con libertad absoluta para utilizar cualquier estilo que el cuerpo nos pida. Hay reggaetón, hay baladas dignas de Broadway, hay temas cabareteros, hay cantos gregorianos... ¡e incluso flamenco!

FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

Dirección: Davo Marín. **Dramaturgia.:** Serena Altair y Davo Marín. **Composición Musical:** Àlex Marteen. **Intérpretes:** Óscar Domínguez , Alberto Espinosa, Irene Hernández, Àlex Marteen, David Teixidó y Joan Vall. **Vocal Coach y Letrista:** Núria González. **Escenografía y vestuario:** Víctor Peralta. **Visuales:** Arnau Gallén. **Coreografía:** Carme Milán. **Ayudante de Dirección:** Joana Castellano. **Fotografía:** Nacho Juárez. **Diseño Gráfico:** Andy Campoy. **Producción:** RetorCía.



Espacio:	SALA HOLIDAY BY OBBIO
Obra:	ROCKY HORROR MADNESS SHOW

Compañía: MADNESS SHOW

Fecha: 22 de junio de 2018

Horarios: 21:30 horas

Dirección: c/Jesús del Gran poder, 23

Teléfono: 692 52 90 93

Nota: Esta obra está fuera de competición. No forma parte de la Muestra de Teatro con Orgullo ya que se presentó el año anterior.

Cómo llegar: Autobuses 13 – 14 – A7 – C5

Web: <http://obbioclub.com/>

DATOS SOBRE LA OBRA

Rocky Horror Madness Show

es una representación de la película de culto "The Rocky Horror Picture Show" en un formato live show con participación del público. Un live show supone la fusión completa entre experiencia audiovisual y experiencia teatral. Una película es proyectada al tiempo que un elenco de actores la representa in situ, en el mismo lugar de la proyección y con las mismas líneas de diálogo. Su encanto reside en poder palpar de primera mano a los personajes que se están viendo en la gran pantalla, ya que lo mejor de un live show es la interacción con el público. Realizar réplicas antes que el personaje las diga, anticipar un momento exacto, crear bromas y chistes con diversas líneas de diálogos..., son algunas de las posibilidades de un live show.



FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA:

Dirección: Marina Bravo. **Intérpretes:** Benjamín Lozano, Araceli de Areba, Alberto Rojas, Lolo Chá Buzón, Nieve Castro, Ángela Van Begin, Ángel Martín, Miguel Martín. **Producción:** Marina Bravo, Nieve Castro Y Pablo Espinosa. **Diseño Gráfico:** Armando Jiménez

VIERNES 22, SÁBADO 23 y DOMINGO 24

CINE CON ORGULLO: Programación Ciclo LGTBIQ en el Cine de Verano
Patio de la Diputación de Sevilla

Lugar: DIPUTACIÓN DE SEVILLA. 22:15h

Nota: La programación cinematográfica del Cine de Verano de la Diputación de Sevilla se dará a conocer a través de las redes sociales y de la web de CULTURA CON ORGULLO en los próximos días.

Web <http://culturaconorgullo.artesescenicasdeandalucia.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/culturaconorgullo>

Twitter <https://twitter.com/CulturaOrgullo>

PROGRAMACIÓN

II FESTIVAL CULTURA CON ORGULLO (junio-18)

MARTES 5

Película: **MANOLITA, LA CHEN DE ARCOS**

Directora: Valeria Vegas

(Estreno en Sevilla) Entrada Libre

Lugar: FUNDACIÓN TRES CULTURAS. 20:30h

MIÉRCOLES 6 y JUEVES 7

Obra: **EL PÚBLICO**

Compañía: XIX Laboratorio TNT

Lugar: TEATRO TNT. 21:00h

JUEVES 7, VIERNES 8 y SÁBADO 9

Obra: **EL CAMINO BRILLANTE**

Compañía: Álvaro Prados

Lugar: SALA LA FUNDICIÓN. 20:30h

SÁBADO 9

Presentación del libro: **LA VERDADERA IDENTIDAD DE MADAME DUVAL**

Autor: Antonio Miguel Morales Montoro

Lugar: SALA EL CACHORRO. 12:00h

SÁBADO 9

Obra: **FRESA Y CHOCOLATE. 25 ANIVERSARIO DEL FILM CUBANO**

Compañía: Joel Angelino

Lugar: SALA VIENTO SUR TEATRO. 21:00h

DOMINGO 10 y LUNES 11

Obra: **CAMALEÓN**

Compañía: Dani García

Lugar: CASALA TEATRO. 22:00h

LUNES 11

Proyección de los cortometrajes:

LA PRIMAVERA ROSA (KREMLIN, MÉXICO y BRASIL)

Director: Mario de La Torre

Entrada Libre

Lugar: SALA EL CACHORRO. 20:00h

MARTES 12

Película: **MADRE AMADÍSIMA (Décimo aniversario de su rodaje)**

Directora: Pilar Távora

Entrada Libre

Lugar: SALA EL CACHORRO. 20:00h

MIÉRCOLES 13

Obra: **PORKULO – El cisne que aprendió a combatir**

Compañía: Mortificación Teatro

Lugar: TÁVORA TEATRO ABIERTO. 21:00h

JUEVES 14

Obra: **LA VOZ HERMANA**

Compañía: Pablo Vilaboy

Lugar: SALA CERO TEATRO. 22:30h

II FESTIVAL CULTURA CON ORGULLO - 2018

JUEVES 14, VIERNES 15, SÁBADO 16 y DOMINGO 17

Obra: **UN NOCHE CON JUANJO MACÍAS**

Compañía: Juanjo Macías

Lugar: SALA LA FUNDICIÓN. 20:30h

VIERNES 15

Obra: **CUANDO FUIMOS DOS**

Compañía: Octógono Cía. Teatral

Lugar: CASALA TEATRO. 22:00h

SÁBADO 16

Obra: **GRINDER, EL MUSICAL**

Compañía: RetorCía

Lugar: TEATRO QUINTERO. 21:30h

VIERNES 22

Obra: **ROCKY HORROR MADNESS SHOW**

Compañía: Madness Show

Lugar: SALA HOLIDAY BY OBBIO. 21:30h

VIERNES 22, SÁBADO 23 y DOMINGO 24

CINE CON ORGULLO: Programación Ciclo LGTBIQ en el Cine de Verano Patio de la Diputación de Sevilla

Lugar: DIPUTACIÓN DE SEVILLA. 22:15h

ORGANIZA:

CULTURA CON ORGULLO

PATROCINADORES:

ASECAN

ARESAN

EL GOLPE CREATIVO

COLABORAN:

ASOCIACIÓN ADRIANO ANTINOO

SALA LA FUNDICIÓN

TEATRO TNT (Centro TNT)

SALA CERO

SALA VIENTO SUR TEATRO

CASALA TEATRO

TEATRO QUINTERO

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

TÁVORA TEATRO ABIERTO

SALA EL CACHORRO

SALA HOLIDAY BY OBBIO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

FICHA TÉCNICA FESTIVAL DE CULTURA CON ORGULLO 2018

Dirección	Javier Paisano
Subdirección	Piermario Salerno Verónica Rodríguez
Comunicación	Javier Rojas
Producción	Ana Paisano
Administración	Antonio Torres Raigón
Responsable TIC's	Ruth María Paisano
Relaciones Institucionales	Manuel Rosado
Diseño	Fernando Infante
Web	http://culturaconorgullo.artesescenicadeandalucia.com/
Email	culturaconorgullo@gmail.com
Facebook	https://www.facebook.com/culturaconorgullo
Twitter	https://twitter.com/CulturaOrgullo

Nota: Si has asistido como público y tienes alguna sugerencia o comentario que hacernos, o simplemente quieres compartir tu opinión con los organizadores, por favor, contacta a través de este correo: culturaconorgullo@gmail.com.

AGRADECIMIENTOS

CULTURA CON ORGULLO quiere expresar su claro agradecimiento a todos los miembros del equipo organizador, así como a las asociaciones, entidades e instituciones implicadas, privadas y públicas. Gracias a ellos, podemos seguir disfrutando de una programación más diversa y libre en pro de la igualdad de derechos independientemente de la condición sexual de las personas.

5-24 JUNIO 2018
SEVILLA [SUR DE EUROPA]



II FESTIVAL CULTURA CON ORGULLO

MARTES 5

Película
MANOLITA, LA CHEN DE ARCOS
Directora: Valeria Vegas
(Estreno en Sevilla)
Entrada Libre
Lugar: FUNDACIÓN TRES CULTURAS
20:30h

MIÉRCOLES 6 y JUEVES 7

Obra
EL PÚBLICO
Compañía: XIX Laboratorio TNT
Lugar: TEATRO TNT
21:00h

JUEVES 7, VIERNES 8 y SÁBADO 9

Obra
EL CAMINO BRILLANTE
Compañía: Álvaro Prados
Lugar: SALA LA FUNDICIÓN
20:30h

SÁBADO 9

Presentación del libro
LA VERDADERA IDENTIDAD DE MADAME DUVAL
Autor: Antonio Miguel Morales Montoro
Lugar: SALA EL CACHORRO
12:00h

SÁBADO 9

Obra
FRESA Y CHOCOLATE. 25 ANIVERSARIO DEL FILM CUBANO
Compañía: Joel Angelino
Lugar: SALA VIENTO SUR TEATRO
21:00h

DOMINGO 10 y LUNES 11

Obra
CAMALEÓN
Compañía: Dani García
Lugar: CASALA TEATRO
22:00h

LUNES 11

Proyección de los cortometrajes:
LA PRIMAVERA ROSA (KREMLIN, MÉXICO y BRASIL)
Director: Mario de La Torre
Entrada Libre
Lugar: SALA EL CACHORRO
20:00h

MARTES 12

Película
MADRE AMADÍSIMA
(Décimo aniversario de su rodaje)
Directora: Pilar Távora
Entrada Libre
Lugar: SALA EL CACHORRO
20:00h

MIÉRCOLES 13

Obra
PORKULO - EL CISNE QUE APRENDIÓ A COMBATIR
Compañía: Mortificación Teatro
Lugar: TÁVORA TEATRO ABIERTO
21:00h

JUEVES 14

Obra
LA VOZ HERMANA
Compañía: Pablo Vilaboy
Lugar: SALA CERO TEATRO
22:30h

JUEVES 14, VIERNES 15, SÁBADO 16 y DOMINGO 17

Obra
UN NOCHE CON JUANJO MACÍAS
Compañía: Juanjo Macías
Lugar: SALA LA FUNDICIÓN
20:30h

VIERNES 15

Obra
CUANDO FUIMOS DOS
Compañía: Octógono Cía. Teatral
Lugar: CASALA TEATRO
22:00h

SÁBADO 16

Obra
GRINDER, EL MUSICAL
Compañía: RetorCía
Lugar: TEATRO QUINTERO
21:30h

VIERNES 22

Obra
ROCKY HORROR MADNESS SHOW
Compañía: Madness Show
Lugar: SALA HOLIDAY BY OBBIO
21:30h

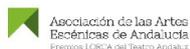
VIERNES 22, SÁBADO 23 y DOMINGO 24

CINE CON ORGULLO:
Programación de películas
Ciclo LGTBQI en el Cine de Verano de la Diputación de Sevilla
Lugar: DIPUTACIÓN DE SEVILLA
22:15h

ORGANIZA



PATROCINAN



COLABORAN

