

Boletín

**N  
R  
O** **E  
V  
N** **I  
\_**

TU BARRIO SEVILLA



## Noticias

- 
- El nuevo Mercado de Abastos de Puerta de la Carne abrirá sus puertas este mes. **Página 3**
- El Ayuntamiento cofinancia un proyecto digital del mercado de Las Palmeritas. **Página 4**
- Emasesa celebra el Día Mundial Del Medio Ambiente en El Arboreto. **Página 5**
- XXIV Muestra de Teatro Escolar en el Alameda. **Página 6**
- El ICAS abre una convocatoria de apoyo a la creación. **Página 7**

## Agenda

- 
- La Puerta Jerez será escenario de un gran baile popular con orquesta. **Página 8**
- Exposición 'Mi interpretación de los hechos' de Amalia Ortega. **Página 9**
- Teatro Participativo. **Página 10**
- Teatro en el Centro Cívico. **Página 10**
- Pinturas. **Página 10**
- Exposición de Primavera. **Página 10**
- Fotografías. **Página 10**
- Clausura de Talleres. **Página 10**
- Convocatorias de Subvenciones. **Página 11**



## El nuevo Mercado de Abastos de Puerta de la Carne abrirá sus puertas este mes

### Constituye la primera fase del proyecto comercial y deportivo previsto en la antigua estación

Concluyen las obras de la primera fase de este proyecto desbloqueado en el inicio del mandato, tras ocho meses de ejecución, con una inversión de más de 2,4 millones de euros y una media de 100 trabajadores contratados. Esta plaza de abastos constituye, junto con un aparcamiento subterráneo y una plaza pública delante del edificio, la primera fase del proyecto comercial y deportivo previsto en la antigua estación. A partir de la próxima semana, los placeros podrán abandonar las instalaciones

que tienen de forma provisional desde 1999 y trasladarse a este nuevo equipamiento.

Conjuntamente con esta fase, se ha concluido también el aparcamiento subterráneo previsto, con capacidad para 105 plazas y se ultimán los trabajos de la nueva plaza pública que se ha conformado en el espacio que queda delante de la fachada principal.

Esta primera fase de las obras ha supuesto una inversión de 2.649.934 euros; la segunda fase,

que incluye la construcción del nuevo centro deportivo en la nave que ahora ocupa el mercado provisional, continúa a partir de este mes de junio.

“Hemos recuperado un edificio de enorme valor patrimonial y hemos dotado a los placeros del mercado de abastos de un equipamiento del siglo XXI como llevan reclamando desde hace tanto tiempo”, explicó el Alcalde de Sevilla, Juan Espadas, quien ha visitado esta mañana las obras junto con los delegados de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz y, del distrito Nervión, Inmaculada Acevedo, así como con el gerente de Urbanismo y responsables de la entidad concesionaria. El alcalde, que se ha referido a este equipamiento como “una oportunidad de reactivación económica para San Bernardo”, ha destacado el esfuerzo realizado



para desbloquear y sacar adelante la recuperación de un espacio de singular valor arquitectónico e histórico tras 20 años de abandono, a través de la colaboración público-privada, en la medida en que se trata de un proyecto de la Gerencia de Urbanismo, objeto de una posterior concesión administrativa para su construcción y explotación por parte de una entidad privada a cambio de un canon anual.



## El Ayuntamiento cofinancia un proyecto digital del mercado de Las Palmeritas

**Incluye una web con tienda online, renueva su imagen y entra en las redes sociales**

El Ayuntamiento, a través de su Área de Economía, Comercio y Relaciones Institucionales, ha apoyado y cofinanciado un proyecto de comercialización digital, vía web propia y redes sociales, para la Asociación de Comerciantes del Mercado de Abastos de Las Palmeritas, en el Distrito Nervión. La ayuda otorgada ha sido de 13.279 euros – enmarcada en la convocatoria de subvenciones al comercio minorista que se lanzó en 2016 y que alcanzó los 434.000 euros–, que ha permitido la renovación de

la imagen corporativa del tradicional enclave comercial de la calle Beatriz de Suabia.

La delegada de Economía, Comercio y Relaciones Institucionales, Carmen Castroño, ha asistido a la presentación de este proyecto junto con la delegada del Distrito Nervión, Inmaculada Acevedo, y María Jesús Prieto, presidenta de los comerciantes de Las Palmeritas. “Su incorporación al mundo digital puede significar un salto en la captación y fidelización de clientes y, por tanto, en la consolidación y

la ampliación de puestos trabajo en un mercado de abastos de Las Palmeritas que tiene ya de por sí un nombre para el barrio y el entorno”, ha comentado Castroño. La delegada ha ensalzado la iniciativa de los placeros de vender a través de internet. El portal web está dedicado a difundir todos los puestos con sus productos y servicios, con una parte pública y otra solo para los comerciantes a modo de intranet de trabajo colaborativo. Pero también se ha habilitado una tienda online de cada puesto integrado en el mercado, con listas de productos, ofertas, especialidades y formularios de contacto y pedido, al tiempo que se han abierto perfiles en las principales redes sociales y se ha desplegado una campaña de posicionamiento en los buscadores de internet. Entre la iniciativa de los comerciantes ha estado ofrecer



wifi gratis en todo el recinto para, entre otras cosas, hacer pedidos sin esperar colas desde el móvil. Castroño ha resaltado que a estas subvenciones para proyectos de los placeros se agregan las obras de mejora en los mercados de abastos acometidas en 2016, a las que se añadirán otras en 2017 cuyos proyectos se están ultimando, y las campañas de promoción y difusión emprendidas por iniciativa del Ayuntamiento para incentivar las compras, especialmente entre el público joven.



## Emasesa celebra el Día Mundial Del Medio Ambiente en El Arboreto

### Jornadas de puertas abiertas los días 3, 4 y 5 de junio

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente que se conmemora cada 5 de junio, Emasesa tiene previsto este año organizar una serie de actividades de concienciación en torno a la importancia de no tirar toallitas al inodoro. Con el objetivo de insistir en la idea de alcanzar un modelo de consumo más sostenible a través de cambios voluntarios de conducta y estilos de vida, las actividades que Emasesa va a realizar se centrarán en informar sobre el efecto perjudicial de las toallitas, que la mayoría de la

población asemeja su uso al del papel higiénico, así como matizar que los productos biodegradables no son efectivos a corto plazo. Para ello, en el transcurso de las actividades se aportarán consejos sobre buenas prácticas, acompañados de acciones puntuales dirigidas a que la ciudadanía sea consciente de su corresponsabilidad en la gestión sostenible del uso de contaminantes de origen doméstico.

Estas actividades comenzarán el lunes 5 de junio, Día Mundial del

Medio Ambiente, en la Plaza de la Encarnación con la realización de talleres medioambientales orientados a alumnos de colegios de primaria, de 9.00 a 15.00 horas. Y esta misma actividad se realizará el jueves 8 de junio en Camas con igual horario en la Plaza del Ayuntamiento.

El 6 de junio, a las 18.30 horas en el Salón de Actos de la sede de Emasesa (c/ Escuelas Pías, 1), tendrá lugar la entrega de premios del Concurso de Fotografía que, con motivo de esta efeméride, Emasesa convoca anualmente. Posteriormente, se inaugurará la Exposición fotográfica con los trabajos presentados, la cual quedará abierta al público..

Y como todos los años, Emasesa también realizará Jornadas de Puertas Abiertas en el jardín botánico El Arboreto dirigidas al público en general que tendrán lugar el sábado 3, domingo 4 y

lunes 5 de junio con entrada gratuita y el siguiente horario:

Sábado 3 de junio de 10:00 a 14:30 y de 17:30 a 20:30.  
Domingo 4 y lunes 5 de junio de 10:00 a 14:30.

Este jardín botánico, que se encuentra en la Ctra. A-472, Cuesta del Caracol (frente a la barriada Coca de la Piñera), cuenta con 600 especies vegetales, entre aromáticas, culinarias, medicinales e industriales. También, este espacio de 40.000 m2 cuenta con lagunas y dos magníficos miradores con vistas al valle del Guadalquivir y a la ciudad de Sevilla. Para llegar en autobús, éstos se pueden coger en la Terminal de Plaza de Armas y son los que corresponden a los números 160, M260, M261 y M262.



## XXIV Muestra de Teatro Escolar en el Alameda

**Cinco colegios participan en esta edición, que se celebra del 31 de mayo al 6 de junio**

El Servicio de Educación del Área de Educación, Participación Ciudadana y Edificios Municipales del Ayuntamiento de Sevilla organiza un año más la Muestra de Teatro Escolar -en la que es su 24ª edición-, con el objetivo de fomentar la afición y el interés por el teatro, promoviendo el desarrollo de las capacidades artísticas y de relación con los demás, y de integración en la vida social. Es teatro hecho por escolares para un público escolar; una experiencia educativa en la que participan alumnado, familias y

profesorado. En total, más de doscientas personas, entre actores y actrices, profesores, familias y colaboradores, para representar cinco obras, en sesión doble diaria, a las 10:00 y a las 12:00.

Todas las obras se representan en el Teatro Alameda, c/ Crédito s/n. La entrada es gratuita. El Programa es el siguiente:

- Miércoles, 31 de mayo  
“La vida en palacio pasa muy despacio”. Comedia. Colegio Ángel Riviére. Todos los niveles. El grupo de teatro de este centro

está formado por niños y niñas de espectro autista.

- Jueves, 1 de junio  
“Y, ¿qué pasó después?”. Fantasía. CEIP Vélez de Guevara. 2º Y 3º de Primaria.
- Viernes, 2 de junio  
Treasure Island. (Obra en inglés). Aventura. IES Punta el Verde. 3º Ciclo de Primaria y Secundaria, 12:00 h Bachillerato, 10:00 h.
- Lunes, 5 de junio  
Fabulaciones. Comedia. IES Vicente Aleixandre. 3º Ciclo de Primaria y Secundaria, 12:00 h y Bachillerato, 10:00 h.
- Martes, 6 de junio  
Murillo. Fantasía. CDP Luisa de Marillac. Infantil y 1º Ciclo de Primaria.





## El ICAS abre una convocatoria de apoyo a la creación

### Artistas, colectivos, asociaciones o empresas tienen 20 días para hacer sus propuestas

El Ayuntamiento de Sevilla, a través del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), ha abierto por primera vez una convocatoria de apoyo a la creación que surge a raíz de la línea de trabajo de residencias artísticas desarrollada en el Centro de las Artes de Sevilla y que se expande, más allá de su sede actual en Torneo 18, a los diferentes equipamientos culturales del ICAS, incorporando además el proyecto Factoría Cultural como centro y núcleo de creación. Con esta iniciativa, a la que se pueden presentar proyectos de cualquier

r disciplina artística, el Ayuntamiento quiere poner el foco en la importancia de los procesos de creación y dar un paso más allá de la cesión de espacios para residencias artísticas, como ya se viene haciendo en el mencionado Centro de las Artes de Sevilla, pero también en el Espacio Turina. La finalidad de este programa, llamado de 'Creación artística-proyectos emergentes y nuevos medios', es potenciar y fomentar la creación contemporánea y reforzar y expandir la actividad que se viene

desarrollando en el CAS con un programa que facilite al tejido cultural de la ciudad las herramientas, espacios y recursos técnicos, así como las contrataciones pertinentes para poner en marcha sus obras y proyectos, además de potenciar la realización de residencias de creación y ensayos artísticos y técnicos más allá del propio Centro.

Serán admisibles aquellas ideas y proyectos que se encuentren en cualquiera de las distintas fases de producción. Se podrán presentar propuestas que centren su acción artística en la ciudad de Sevilla desde los siguientes campos: artes escénicas y música, audiovisual; artes visuales y gráficas; arte y tecnología; pensamiento; y residencias de creación. Podrán participar todas las personas físicas o jurídicas

-artistas, colectivos, asociaciones, iniciativas empresariales con un proyecto artístico en proceso de creación- capacitadas para contratar con la Administración. Las propuestas podrán presentarse de forma individual o colectiva y cada participante o equipo podrá presentar un máximo de 3 proyectos.

Las solicitudes pueden presentarse hasta el 15 de junio. La selección de los proyectos se realizará por una comisión de valoración. Cada proyecto presentado se valorará atendiendo a criterios de calidad, innovación, viabilidad y trayectoria, además de la adecuación presupuestaria. Se valorará además el desarrollo y colaboración activa con otras plataformas, espacios y entornos de creación y producción.

Más información en [icas-sevilla.org](https://www.icas-sevilla.org)



## La Puerta Jerez será escenario de un gran baile popular con orquesta

El Área de Educación, Participación Ciudadana y Edificios Municipales organiza una velada festiva en torno al baile, que se desarrollará en la Puerta de Jerez, el próximo día 9 de junio, de 9 a 11 de la noche; en ella, se podrá disfrutar de la música en directo con una orquesta que amenizará el acto. Puede obtenerse completa información al respecto en cualquiera de los centros cívicos de la ciudad. Acceso libre y gratuito.





## Exposición 'Mi interpretación de los hechos' de Amalia Ortega

### Obras que se adentran en el terreno del vídeo y varios de sus subgéneros

En la exposición “Mi interpretación de los hechos”, la artista sevillana Amalia Ortega nos muestra una serie de trabajos realizados entre 2009 y 2017, selección de obras que se adentran en el terreno del vídeo y varios de sus subgéneros, y su expansión hacia la instalación. Ubicándose dentro de los discursos de género y de esa forma crítica, irónica, sutil y poética que tiene la artista de plasmar sus acercamientos a la identidad femenina y las vidas de las mujeres, nos abre la puerta a un mundo que expone su manera de ver y pensar,

una manera personal de relacionarse con lo que le rodea. En esta muestra que organiza el Centro de las Artes de Sevilla podremos aproximarnos a las diversas temáticas tratadas en su obra. Si bien todas ellas se relacionan con la mujer en la sociedad en general, así como con la construcción del género dentro de nuestra cultura, cada una atiende específicamente a otros temas, recurrentes también en su obra, como son el concepto de tiempo, la soledad, el cuidado, la libertad, los miedos, la belleza, el



poder de las palabras, etc. Amalia Ortega es artista y profesora de Videocreación e Imagen Digital en el Departamento de Dibujo de la Universidad de Sevilla. Sus principales temas de

investigación son: Arte y género; Intersecciones imagen-texto e hibridaciones entre técnicas tradicionales y digitales. Hasta el 13 de julio, en el CAS, calle Torneo, 18.



## Teatro Participativo

Continúa la I Muestra de Teatro Participativo Ciudad de Sevilla, con representaciones cada día en el palacio de los Marqueses de La Algaba. La agenda para esta semana es:

2 Junio, Diario de una Cobaya. As. Andaluza de Teatro “Por Ellas”

3 Junio, Las Infantas de Bombón. As. Al-Haniz Teatro

4 Junio, La Cabra ¿Quién Es Silvia? T.A.P.A.S.

7 Junio, Invisibles. Compañía Mujereando De Rais Fundación  
La entrada es libre, hasta completar aforo, previa reserva llamando al tel. 955 472 097.

## Teatro en el Centro Cívico

Día 5 de junio, teatro con “Bautizo a palos”, “Ni muerto, ni rico, sino todo lo contrario”. En el Centro Cívico Sindicalistas Soto, Saborido y Acosta (La Ranilla).

Horario: 19:00

Entrada libre, hasta completar aforo

## Pinturas

Del 29 de mayo al 3 de junio, exposición de pinturas “Sin fronteras”, de Lakbira Elyoussfi, en el Centro Cívico La Buhaira.

Horario: de 09:00 a 21:00.

Entrada libre.

## Exposición de Primavera

Del 5 al 10 de junio, exposición de Primavera organizada por la asociación Arco Iris de Sevilla. En el Centro Cívico La Buhaira. Horario: de 09:00 a 21:00. Entrada libre.

## Fotografías

Hasta el 10 de junio, exposición de fotografías “Puerto de Sevilla”. Centro Cívico Sindicalistas Soto, Saborido y Acosta. Horario: de 09.00 a 21.00 h. Entrada libre.

## Clausura de Talleres

Del 5 al 9: Exposición de Clausura de Talleres de Mayores en el Centro Cívico Sindicalistas Sotos, Saborido y Acosta. Horario: de 09:00 a 21:00. Organiza Zona de Trabajo Social Nervión-San Pablo. Entrada libre.



## Convocatorias de subvenciones

### Convocatoria pública de Subvenciones a Proyectos e Iniciativas Juveniles 2017

Hasta el 2 de junio pueden presentarse solicitudes. Se valorarán principalmente proyectos que promuevan la igualdad, prevengan la violencia de género e impulsen la integración social de los colectivos con dificultades o diferencias; el fomento de hábitos saludables; la tolerancia y el respeto al medio ambiente, y la prevención del consumo de sustancias tóxicas (en especial, el alcohol). Las novedades de este año están en el fomento del asociacionismo y el voluntariado.

Los impresos se pueden descargar en [www.sevilla.org](http://www.sevilla.org)

### Subvenciones para prevenir la violencia de género entre la juventud

La Delegación de Igualdad, Juventud y Relaciones con la Comunidad Universitaria del Ayuntamiento, ha aprobado una convocatoria de subvenciones por 40.000 euros para proyectos creativos e innovadores, presentados en 2017 por asociaciones y entidades sin ánimo de lucro, que contribuyan a la sensibilización y prevención de cualquier tipo de violencia de género entre la población joven de Sevilla. Entrega de solicitudes, en el Registro General del Ayuntamiento (Plz. de S.

Sebastián, 1); en el Registro Auxiliar del Servicio de la Mujer (C/ Fray Isidoro de Sevilla, 1) o en el Registro Auxiliar del distrito, en Avda. Cruz del Campo, 38 B. [www.sevilla.org](http://www.sevilla.org)

### Programa Tiempo Joven 2017

Hasta el 5 de junio Pueden presentarse solicitudes para el Programa Tiempo Joven 2017, dirigido a la juventud sevillana de entre 16 y 26 años, consistente en 200 becas para alcanzar los niveles B1 en lengua inglesa del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). La cuantía total de la convocatoria asciende a 54.840 euros. Las becas consistirán en el pago íntegro o

del 85% del importe total de las sesiones formativas.

Las solicitudes se pueden obtener en [www.sevilla.org](http://www.sevilla.org) y presentarse en el Registro General del Ayuntamiento de Sevilla (Plaza San Sebastián, nº1), así como en el Registro Auxiliar del Distrito, en C/ Jerusalén, s/n.

### Acciones Socioeducativas

Permanece abierto el plazo de entrega de preinscripciones para el periodo estival de los Programas de Acciones Socioeducativas para menores de entre 4 y 16 años. Las personas interesadas deberán entregar el Modelo de preinscripción en el Centro de Servicios Sociales (Avda. Pedro Romero, nº 6).

