

De la Giralda: giraldillo. Ocurrencias de la veleta. Tú eres el aire. ¿No sería lo mejor echarlos a suerte? Vamos hombre, con lo que le gusta a un crítico un juicio: calificar, poner nota, *concurzismo*, lotería, bingo: ¡el uno!, ¡el tres!, ¡el veinte!

Lo que le faltaba a la guasa es el WhatsApp. ¡Qué gasta un flamenco las redes sociales! ¡Y hablar! El retorno de la oralidad. ¡Qué barbaridad!

Y ¿por qué no está el teatro? Así, sin que canten ni bailen ni toquen la guitarra. Y el cine. Y la literatura. Seguro que meten primero ollas y sartenes. Y vino luego. En realidad, flamenco no se refiere a un oficio, más bien es una forma de vida, ¿no? Podía referirse así y, después, ver como se hace, como se pone, como a ese andar se le llama flamenco o flamenca. Yo de esto no sé mucho pero me gusta, sin saber bien qué significa, que me digan flamenca, a lo mejor sin serlo yo misma.

El asunto, de eso sabe bien mi gente, está en el turismo. El sevillano, espectador y actor, siempre ha sido turista en su ciudad a la búsqueda de la gitana exótica, del oscuro penitente, del olor a sangre de la plaza. Habiendo inventado nosotros el turismo, ¿cómo no podemos reinventarlo, democratizarlo, emanciparlo? Recuperar a los lentos viajeros, las inquietantes caravanas, los paseantes despiertos. Cuando esta ciudad despreciaba a los flamencos, siempre hubo un inglés, un francés, un japonés dando testimonio. Gracias a los guiris, ¿No nos extinguimos? ¡existimos! ¡No!

Pero, ¿existe o no existe? Y eso de la figura jurídica, ¿qué es? Consejo, fundación municipal, patronato. ¡Matronato! Pero como un sarao de tanto ringo rango no tiene entidad propia. Pues es que está esto y está lo otro. ¡Qué disfruta un flamenco en un consejo de administración! ¡Ofú! Señor juez, que yo no he hecho nada...

¿Cómo le dicen? ¿La Vietnam? A la Bienal le dicen, también la Viena de pan. ¿Y el cruasán? De algo hay que comer. Dame algo. Mangar. Una gamba.

Como dice la letra, aquella canción divina: Sevilla tiene dos partes bien diferentes, una la de los turistas y otra donde vive la gente. Que el Cayetano, ¿dónde está?

la Bienal
de Flamenco
Sevilla
Septiembre 2018

Los acontecimientos son importantes. No solo cuando suceden. Es importante saber mantener la potencia. La expectación es la mitad de un espectáculo. Y también hay que trabajarlo, para que no se banalice, se mercantilice, para que no se convierta en un espacio jerarquizado con sus pasarelas y su *photocall*. Criticar el espectáculo no es cerrar los teatros, se trataría de abrirlos más, airearlos, levantar las alfombras.

Toda la capacidad de la fiesta, se trata de mantener eso. Y no hay fiesta sin carnaval. Darle la vuelta. Repartir mejor los regalos. Poner el mundo al revés. Las crisis, sí, son capítulos que deben ayudar a esa inversión. No hay celebración que no ponga todo patas arriba. *Non sense*. No hay fiesta de verdad donde se mantengan las formas. La juerga tiene algo de huelga, no todo va a ser producir, rentabilidad y euros.

No ni ná.



la Bienal de Flamenco Sevilla



17 lun

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
Compadres
NIÑO DE PURA y MANOLO FRANCO

23.00 TEATRO CENTRAL
Tauromagia. Coreografía para la obra de Manolo Sanlúcar
CÍA. MERCEDES RUIZ

18 mar

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Grito pelao
CÍA. ROCÍO MOLINA
En escena LOLA CRUZ y SILVIA PÉREZ CRUZ

23.00 CAFÉ ALAMEDA
TOMASITO y GIPSY RAP

19 mié

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
La edad de oro
CÍA. ISRAEL GALVÁN
con PASTORA GALVÁN y MARÍA TERREMOTO

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Grito pelao
CÍA. ROCÍO MOLINA
En escena LOLA CRUZ y SILVIA PÉREZ CRUZ

23.00 TEATRO CENTRAL
Soleá sola
TOMÁS DE PERRATE

6 jue

JORNADA INAUGURAL

7 vie

20.30 PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
Arena
ISRAEL GALVÁN
con KIKI MORENTE, SOLEÁ MORENTE, NIÑO DE ELCHE, SYLVIE COURVOISIER...

23.00 CAFÉ ALAMEDA
La soledad compartida
LOLE MONTOYA y JOSÉ MIGUEL ÉVORA

8 sáb

12.00 FACTORÍA CULTURAL
Factoría Bienal
DE LA MANO DE...

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Farruquito
FARRUQUITO

23.00 CAFÉ ALAMEDA
La soledad compartida
LOLE MONTOYA y JOSÉ MIGUEL ÉVORA

9 dom

12.00 IGLESIA DE SAN LUIS DE LOS FRANCESES
Cien años de cante
INÉS BACÁN y NIÑO DE GINES

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
CALIXTO SÁNCHEZ, JOSÉ DE LA TOMASA y PEPA MONTES

23.00 TEATRO CENTRAL
Distopia
CÍA. PATRICIA GUERRERO

10 lun

21.30 REAL ALCÁZAR DE SEVILLA
Hábitat
ARGENTINA

23.00 CAFÉ ALAMEDA
ROSARIO LA TREMENDITA

11 mar

21.30 REAL ALCÁZAR DE SEVILLA
Bashavel
JOSÉ VALENCIA

23.00 TEATRO CENTRAL
La espina que quiso ser flor o la flor que soñó con ser bailaora
OLGA PERICET

12 mié

21.30 REAL ALCÁZAR DE SEVILLA
Romances. Entre Oriente y Occidente
CARMEN LINARES, GHALIA BENALI, FAHMI ALQHAJ, DANI DE MORÓN, MARIVÍ BLASCO, ACCADEMIA DEL PIACERE

23.00 HOTEL TRIANA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
Lebrija, luna nueva
INÉS BACÁN, JUAN BACÁN, CURRO VARGAS, CONCHA DEL LAGAÑA, MIGUEL FUNI HIJO, JAVIER HEREDIA, CONCHITA DEL LAGAÑA, ANTONIO MOYA, ANTONIO MALENA, MALENA CHICO

13 jue

19.00 ESPACIO TURINA
Flamencorio
PACO JARANA

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
Cositas mías
CÍA. JOAQUÍN GRILO

23.00 HOTEL TRIANA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
Flamencos de la Tacita
ROSARIO TOLEDO, DAVID PALOMAR, JOSÉ ANILLO, EL JUNCO, ANA SALAZAR, MARÍA MORENO, SAMARA MONTÁÑEZ, ANABEL RIBERA, EDU GUERRERO, RAFAEL RODRÍGUEZ, ÓSCAR LAGO, ROBERTO JAÉN, JUAN JOSÉ VILLAR
Artista invitado:
JUAN VILLAR

14 vie

19.00 ESPACIO TURINA
Sonanta Club
ALFREDO LAGOS

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
Granaino jondo
EL GRANAÍNO

23.00 HOTEL TRIANA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
Son de peñas
MANUEL CÁSTULO, ALICIA GIL, LUISA PALICIO, RAFAEL CAMPALLO

15 sáb

12.00 FACTORÍA CULTURAL
Factoría Bienal
DE LA MANO DE...

19.00 ESPACIO TURINA
Paseo de las delicias
PEDRO Mª PEÑA
Artistas invitados:
ANABEL VALENCIA y FAIÇAL KOURRICH

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
Quejío
CÍA. SALVADOR TÁVORA

23.00 HOTEL TRIANA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
La cava de los gitanos
JUAN JOSÉ AMADOR, JOSÉ LÉRIDA, GUILLERMO MANZANO, CARMEN LEDESMA, CARMELILLA MONTOYA, ANGELITA MONTOYA, PACO VEGA, ANTONIO EL CORDOBÉS, JOSÉ ACEDO, FRAN CORTÉS

16 dom

12.00 IGLESIA DE SAN LUIS DE LOS FRANCESES
Cien años de cante
SEGUNDO FALCÓN y PACO DEL VISO “EL SOPI”

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
D. Quixote
CÍA. ANDRÉS MARÍN

23.00 CAFÉ ALAMEDA
La huella de mi sentío
MARÍA TERREMOTO

Venta de localidades a partir del 23 de marzo

TEATRO LOPE DE VEGA
Horario de Taquilla:
• Hasta el 30 de junio: de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30 horas, de martes a sábado.
• Del 1 de julio al 2 de septiembre: de 9.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes.
• Del 3 al 30 de septiembre: de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30 horas, de lunes a domingo

VENTA EN INTERNET
www.labiennial.com
www.icas-sevilla.org
www.teatrolopedevega.org

DÍA DEL ESPECTÁCULO EN EL ESPACIO ESCÉNICO
Se podrán comprar entradas para la función del día en cada uno de los espacios desde una hora antes del espectáculo siempre que quedasen localidades.

DESCUENTOS POR VENTA ANTICIPADA
• Descuento del 15% en el precio de las entradas adquiridas hasta el 30 de abril de 2018.
• Descuento del 10% en el precio de las entradas adquiridas del 1 de mayo al 30 de junio de 2018.
• Descuento del 5% en el precio de las entradas adquiridas del 1 al 31 de julio de 2018.

AVISOS
Teléfono de información: 955 472 822 en el horario de taquillas de Teatro Lope de Vega.
E-mail: taquilla.ldv@sevilla.org

Precio de localidades

PLAZA DE TOROS
Barreras, palco bajo, sillón de tendido,
1ª de palco y balcón 40 euros
Tendido 30 euros
2ª de palco, balcón y grada 20 euros

TEATRO LOPE DE VEGA
Butaca de patio, platea y palco central 30 euros
Palco lateral 26 euros
Butaca de anfiteatro 22 euros
Palco de anfiteatro 18 euros
Butaca de paraíso central 16 euros
Butaca de paraíso lateral 10 euros

TEATRO DE LA MAESTRANZA
Butaca de patio . 40 euros 2ª de terraza . . . 30 euros
1ª de balcón . . . 38 euros 1ª de paraíso . . . 28 euros
2ª de balcón . . . 36 euros 2ª de paraíso . . . 26 euros
1ª de terraza . . . 32 euros 3ª de paraíso . . . 22 euros

TEATRO CENTRAL
Precio único 25 euros

HOTEL TRIANA
Precio único 25 euros

ESPACIO TURINA
Patio 20 euros Paraíso 15 euros
Balcón 18 euros

CAFÉ ALAMEDA
Precio único 20 euros

REAL ALCÁZAR
Precio único 30 euros

SAN LUIS DE LOS FRANCESES
Precio único 20 euros

PUERTO DE SEVILLA
Precio único 30 euros

FACTORÍA CULTURAL
Entrada libre hasta completar aforo

22 sáb

12.00 FACTORÍA CULTURAL
Factoría Bienal
DE LA MANO DE...

19.00 ESPACIO TURINA
Una guitarra de dos caras
SANTIAGO LARA

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Viviré
TOMATITO
Artistas invitados:
ARCÁNGEL y DUQUENDE

23.00 CAFÉ ALAMEDA
Suite flamenca en Re
GUALBERTO y ORQUESTA DE CÁMARA

23 dom

12.00 IGLESIA DE SAN LUIS DE LOS FRANCESES
Cien años de cante
PEPE RUEDA y TAMARA AGUILERA

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
Guitarras de Jerez
ANTONIO REY y DIEGO DEL MORAO

23.00 TEATRO CENTRAL
Nocturno
LEONOR LEAL

24 lun

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Flamencolorquiano
BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
Dirección:
RAFAEL ESTÉVEZ

23.00 CAFÉ ALAMEDA
Logos
GERARDO NUÑEZ & ULF WAKENIUS & CEPILLO

23.00 TEATRO CENTRAL
De la concepción
MARÍA MORENO

25 mar

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
Antología del cante heterodoxo
NIÑO DE ELCHE

23.00 TEATRO CENTRAL
De la concepción
MARÍA MORENO

ES UN PROYECTO DE:



CON LA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL DE: