

ORGANIZAN:

[www.caravanext.eu](http://www.caravanext.eu)



**ICAS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla



PREMIO NACIONAL  
DE TEATRO '08

**CENTRO INTERNACIONAL  
DE INVESTIGACIÓN TEATRAL**

*"otro teatro es posible"...*

[www.caravanext.eu](http://www.caravanext.eu)

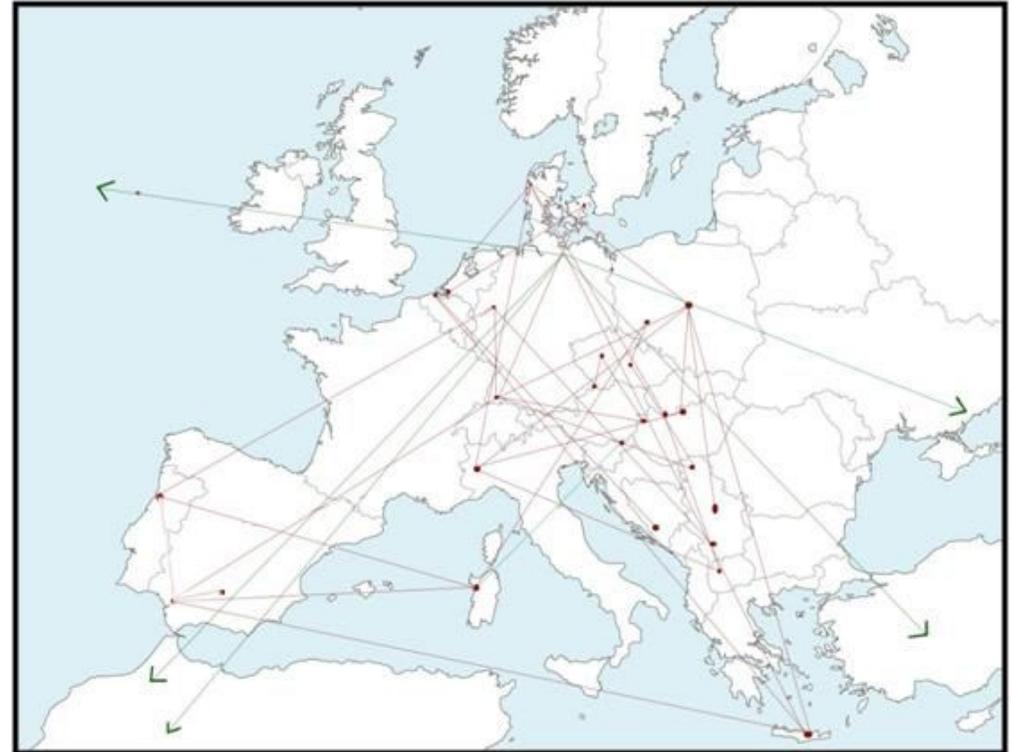


# ¿QUÉ ES CARAVAN NEXT?

*Caravan Next* es un **proyecto de la Unión Europea de colaboración a gran escala**, en el que, a través de eventos de teatro a lo largo de Europa, se estimula a individuos y comunidades para que reflexionen sobre los desafíos europeos del segundo milenio. El proyecto nace del anterior *Caravan Project: Artists on the road*.

En *Caravan Next* participan **30 socios** de varios países de Europa y 21 países dentro y fuera de Europa.

Se trata de un proyecto de **Teatro Social Comunitario** en el que se utiliza el arte y el teatro para crear empoderamiento cultural. Se amplía así el concepto de 'teatro' y 'audiencia', con el fin de repensarlos en un proceso social y artístico en el que coinciden comunidades locales, ciudadanos y profesionales artísticos.



# ATALAYA-TNT EN CARAVAN NEXT

- Macro Evento en Sevilla del 12 al 18 de octubre 2017
- 3 Micro Eventos:
  - Úbeda: 17 al 20 de noviembre 2016
  - La Rinconada: 20 al 23 de abril 2017
  - Oporto (Portugal): Mayo-Junio 2018
- Talleres
- 1 Conferencia fuera de Europa en 2018



# MACRO EVENTO EN SEVILLA 12 > 18 DE OCTUBRE 2017

“RÍO SIN FRONTERAS”



# PRESENTACIÓN

El río Guadalquivir se vertebrará como eje central geográfico y simbólico partiendo desde el inicio de la dársena (Distrito Norte, donde está situado el Centro TNT), hasta el Paseo de Cristóbal Colón. Mediante el ***Río sin fronteras*** queremos poner de manifiesto la unión y la integración de pueblos y culturas.

Para ello, estamos trabajando con colectivos desfavorecidos y que creemos que merecen una especial atención como son los refugiados, inmigrantes, personas sin hogar, personas con discapacidad o personas en riesgo de exclusión social. Asimismo, están colaborando en el Macro Evento asociaciones, grupos y colectivos relevantes en la vida de nuestra ciudad.

Cada uno de los días, el evento se desarrollará en un tramo del río y los protagonistas serán unos colectivos determinados, de forma que el último día, el 18 de octubre, se haya completado un recorrido por el Guadalquivir.

***Río sin fronteras*** es un evento de teatro comunitario creado por y para los ciudadanos de Sevilla.

# PROGRAMA PROVISIONAL

## **Jueves 12 de octubre – “Día del respeto a la diversidad cultural”**

Localización: desde el inicio de la dársena (Huevo de Colón) hasta el Puente del Alamillo.

Inauguramos **Río sin Fronteras** con un día dedicado a los colectivos latinos que viven en Sevilla, y que participarán en la acción con danzas, rituales, música y bailes como reivindicación de sus raíces. Los acompañarán asociaciones de ecologistas y ciclistas de la ciudad en una marcha que comenzará en el Huevo de Colón y terminará en el Puente del Alamillo. La música correrá a cargo de “Tierra Percusión”, con una gran batukada.

### Asociaciones y colectivos implicados:

- Asociaciones Latinas: Asociación cultural y deportiva "Así es mi Perú", APROLIDER, Grupo de Danza Andina de Ecuador, Asociación de Música Andina "Taqi i llareq", Fraternidad Folclórica Cultural "Amigos sin fronteras", Ruphay, Asociación de Ecuatorianos en Sevilla, Fraternidad Kolkiña
- Asociación Juvenil “Doble cara”
- Tierra Percusión
- Ecologistas en Acción – Ecohuertos
- Ciclistas: Biciactivity, El pedal de Sevilla, A contra mano

## **Viernes 13 de octubre – “Buscando el norte”**

Localización: Distrito Norte – Margen derecha del río (paseo), junto al Puente del Alamillo.

El Centro TNT se encuentra situado en el Distrito Norte y este día trabajaremos con asociaciones, colectivos y agrupaciones del distrito. A estas organizaciones se sumarán también colectivos en riesgo de exclusión social, que habitualmente residen o tienen su punto de encuentro en el Distrito Norte.

Asociaciones y colectivos implicados:

- Vecinas de El Vacie
- Vecinos de La Bachillera
- Asociación Juevenil “Doble Cara”
- Dum Bata (Danza Africana)
- Academia de Danza May Rabai
- CRAES Rinconada
- Asociación Sahara Sevilla
- Asociación Sahara Rinconada
- Talleres Distrito Norte



## **Sábado 14 de octubre – “Los refugiados”**

Localización: Desde el “Centro Deportivo de Remo Guadalquivir” hasta la explanada de Radiópolis (La Torre Encendida).

Diferentes asociaciones que dan apoyo a refugiados y emigrantes de nuestra ciudad estarán presentes este día. También, contaremos con el apoyo de PROEMAID, los alumnos de la Escuela de Arte Dramático, remeros del Centro Deportivo Guadalquivir y Radiópolis.

### Asociaciones y colectivos implicados:

- Radiópolis
- Ganadería Ibáñez Santos: Carreta del Rocío
- PROEMAID
- Centro Deportivo de Remo Guadalquivir 86'
- Escuela de Arte Dramático de Sevilla
- Escuela Municipal de Teatro de Úbeda (personas con discapacidad)
- Laboratorio TNT
- Atalaya
- Organizaciones que trabajan con refugiados y emigrantes: ACCEM, CEAR, Sevilla Acoge, Mujeres Entre Mundos, Ayuda al Pueblo Sirio
-

## **Domingo 15 de octubre –“Descubriendo la infancia”**

Localización: Parque de los Descubrimientos

Día dedicado íntegramente a los más pequeños, en el que todas las acciones estarán encaminadas a que el único límite sea la imaginación. Nos acompañarán grupos de teatro infantil, que implicarán a los niños con divertidas dinámicas y representaciones.

### Asociaciones y colectivos implicados:

- La Maraña
- Titiribici
- Talleres Infantiles TNT-Distrito Norte
- Taller Adultos TNT-Distrito Norte
- Taller Adultos El Porvenir
- Teatro Brama (Polonia), socio co-organizador de Caravan Next.



## Lunes 16 de octubre – “El río de los sueños”

Localización: Centro TNT

El infinito, como el poder de los sueños, es la temática principal de este día protagonizado por personas que han luchado por sus sueños. Es el caso de Ramsés, un emigrante que logró costearse sus estudios de Derecho vendiendo pañuelos en un semáforo, o de personas que luchan todos los días contra las barreras que les impone la vida. Contaremos también con personas y organizaciones de Sevilla que destacan por su labor en el ámbito del teatro inclusivo.

### Asociaciones y colectivos implicados:

- José Galván – Flamenco Inclusivo
- “Entre pañuelos y sueños”: proyección del documental + charla coloquio de Ramsés Howard Jackson
- Teatro Social Salamandra
- Centro ABB

**pobreza y**

Centro TNT



**Martes 17 de**  
**exclusión soci**

Localización:



**tra la**

ncia +

El común de la sociedad, formada por todas y cada una de las personas que viven en ella y que la hacen avanzar, por ello no se puede prescindir de nadie. La tolerancia y la lucha contra la pobreza es el mensaje que pretende reivindicar este día en el que estará presente la Fundación RAIS con el grupo de teatro “Mujereando”, Solidarios Sevilla y la asociación Madre Coraje.

Por la tarde los protagonistas serán las mujeres de El Vacie y el Teatro de la Inclusión.

### Asociaciones y colectivos implicados:

- Fundación RAIS – Grupo de teatro “Mujereando”
- Solidarios Sevilla
- Madre Coraje
- Mujeres de El Vacie
- Teatro de la Inclusión



## **Miércoles 18 de octubre – “Río sin fronteras”**

Localización: Paseo de Cristóbal Colón. Tramo del río entre el Puente de Isabel II (Puente de Triana) y el Puente de San Telmo (Puente de Los Remedios).

El poder comunitario, eso es Río sin Fronteras, por ello tendrá un fin de fiesta que unirá a todos los colectivos participantes en el Macro Evento.

### Asociaciones y colectivos implicados:

- Odin Teatret (Dinamarca), socio co-organizador de Caravan Next
- Zid Theatre (Holanda), socio co-organizador de Caravan Next
- Viento Sur
- Representantes de todos los colectivos y organizaciones que han tomado parte durante el Macro Evento



# COLABORADORES

## **ECOLOGISTAS EN ACCIÓN**

Es una confederación de más de 300 grupos ecologistas distribuidos por pueblos y ciudades. Forma parte del llamado ecologismo social, que entiende que los problemas medioambientales tienen su origen en un modelo de producción y consumo cada vez más globalizado, del que derivan también otros problemas sociales, y que hay que transformar si se quiere evitar la crisis ecológica. Realizan campañas de sensibilización, denuncias públicas o legales contra aquellas actuaciones que dañan el medio ambiente, a la



vez que elabora alternativas concretas y viables en cada uno de los ámbitos en los que desarrolla su actividad.

## **HUERTOS ECOLÓGICOS SAN JERÓNIMO**

Estos huertos urbanos pertenecen al Parque de San Jerónimo y son compartidos por los hortelanos y la Asociación Ecologistas en Acción.

## **TIERRA PERCUSIÓN**

Asociación cultural que cubre diversos ámbitos artísticos, lúdicos y culturales. Tierra Percusión es sobre todo música. Una escuela abierta y gratuita que pretende difundir la Música en general y la Percusión en particular.

### APROLIDER



Asociación que busca integrar el colectivo inmigrante y defender sus derechos.

### ASOCIACIÓN ASÍ ES MI PERÚ



Asociación dedicada únicamente a difundir nuestra cultura peruana a través de su folklore y el deporte en Sevilla.

### **FRATENIDAD FOLKLÓRICA AMIGOS SIN FRONTERAS**



Nació en New Jersey, el 2001. Los integrantes son de todas las nacionalidades. Su vida cultural aunque corta, todo un éxito. Su institución ostenta unidad sentimental y solidaria, resaltada por su aroma a multitud. La actividad cultural es la que les hermana.

### **RUPHAY**



Ruphay es un grupo boliviano de música fundado en 1968 en La Paz (Bolivia). Fue el primer grupo que llevó los instrumentos musicales y las melodías indígenas en su forma original primero a los escenarios de Bolivia y América Latina, y más tarde a Europa. Ruphay fue un grupo pionero en normalización y aceptación de la cultura indígena americana en los círculos culturales y escénicos de las ciudades de su país, contribuyendo con ello al afianzamiento de la conciencia indígena.

### **TAKI ILLAREQ**

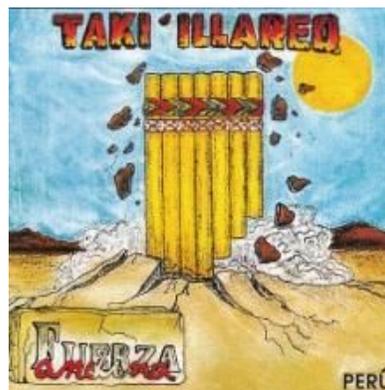
Agrupación de música andina, fundada en 1988 (Trujillo-Perú), base actual de la Asociación Cultural "AMAUTI"(Amigos de la Música Andina Unidos en Taki' illareq) fundada para la difusión, promoción y enseñanza del folklore andino en sus aspectos principales de música y danzas.

### **A CONTRAMANO**



A Contramano es una asociación creada en 1987 para defender los intereses de los usuarios de la bicicleta como modo de transporte cotidiano, así como de los peatones y, en general, de todos aquellos/as que optan por una movilidad urbana sostenible.

### **BICIACTIVITY**



BiciActivity es una empresa dedicada a la formación deportiva, promoción del deporte y actividades en la naturaleza a través de la bicicleta.

### **EL PEDAL DE SEVILLA**

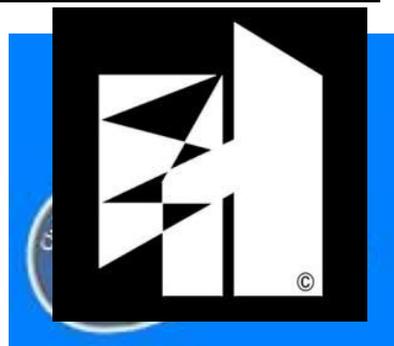
Club de ciclistas de carretera autofinanciado. Organizan quedadas y salidas ciclistas los fines de semana.

### **ASOCIACIÓN JUVENIL DE SAN JERÓNIMO DOBLE CARA**



Somos un grupo de jóvenes inquietantes por el teatro, recogidos por una asociación de jóvenes de un barrio de Sevilla en junio de 2016. Este grupo está pensado e ideado para toda persona con inquietudes artísticas y ansias de crecimiento personal, la intención no es otra que la de divertirnos aprendiendo los unos de los otros y disfrutar del ARTE en general.

### **CRAES LA RINCONADA**



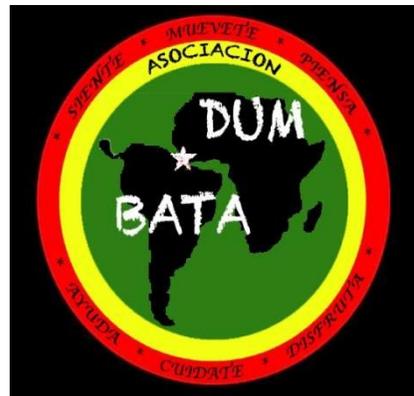
Centro de Artes Escénicas de la Rinconada (España)

## MAY RABAI



Academia fundada en Triana por Pepita Rabay y el maestro Moradiellos, y después se traslado a Pino Montano en 1989, para ser regentada por su hija May Rabay, Escuela emblemática con más de 30 años de experiencia, y renovándose cada día con los mejores profesores y todo tipo de bailes.

## DUM BATA



La asociación Dum - Bata esta creada por amantes y apasionados de las músicas y las danzas africanas y latinas. Nuestro objetivos principales es difundir estas culturas (la pasión por el tambor, por la naturaleza y

el arraigo cultural) entre nuestra comunidad y fomentar la comunicación con estos pueblos colaborando y ayudando, eliminando las fronteras

### **EL VACIE**

El poblado chabolista más antiguo de Europa, a tan solo unos metros del Centro TNT, donde trabajamos con ellos desde hace más de 10 años haciendo teatro comunitario y con quien hemos vuelto a contar para el proyecto Rio Sin Fronteras.

### **BACHILLERA**



Llevar a cabo en el barrio de LA BACHILLERA el PLAN DE DESARROLLO COMUNITARIO que engloba: mujeres jóvenes y niños, así como los núcleos familiares en los que se integran, facilitar la integración progresiva de los vecinos a la ciudad. Ponernos en contacto con los servicios sociales, para solucionar sus problemas personales y familiares. Facilitar su formación personal y tratar de incorporarlos al mundo

laboral. Luchar contra la droga. Fomentar la convivencia y solidaridad entre todos. Encuentros con Urbanismo y otras entidades para conseguir solucionar la problemática del Barrio.

### **RADIOPOLIS**



Radiópolis Sevilla (España) es una emisora de radio de carácter comunitario que emite en la ciudad de Sevilla.

### **GANADERÍA IBAÑEZ SANTOS**



Centro ganadero que se ha ofrecido a colaborar con el evento facilitándonos el uso de unas carretas de romería con sus animales de carga para el día sábado 14 de octubre.

## **CLUB DE REMO GUADALQUIVIR '86**



Club de Remo Guadalquivir 86 tiene su gran mayoría de socios jóvenes menores de edad que apuestan por una práctica deportiva en el río para cumplir sus objetivos deportivos y personales. Respondiendo además a la demanda social de utilización del tiempo libre para la práctica deportiva y actividad física en el medio natural. Es el único Club de Remo de España que cuenta con el suficiente número de secciones para responder a las necesidades sociales actuales.

## **ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO DE SEVILLA (ESAD)**

La E.S.A.D. de Sevilla es uno de los tres centros de Enseñanzas Artísticas Superiores en Arte Dramático que existen en Andalucía. Son los principales protagonistas de los montajes que cada año pone en marcha nuestra escuela y que también pueden verse en diversos espacios de Sevilla, como el Teatro Central.

## **LABORATORIO TNT**



Uno de los centros teatrales más importantes de Andalucía, una de sus principales actividades es promover y crear certámenes y festivales de teatro de carácter mundial. Cuenta además con un laboratorio teatral con alumnos y profesores de todas partes del mundo.

### ATALAYA



Una de las pocas compañías con un elenco estable que quedan España, con una larga trayectoria profesional galardonada con el Premio Nacional de Teatro en 2008, y otros tantos galardones a lo largo de su carrera a nivel mundial, habiendo visitado más de 36 países.

### ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE UBEDA "RICARDO INIESTA"



Escuela de teatro creada por el ayuntamiento de Úbeda, enfocada al trabajo con peronas con discapacidad, mujeres, niños y personas en riesgo de exclusión, usando el teatro como herramienta para el acercamiento y la inclusión.

### SEVILLA ACOGE



La Fundación Sevilla Acoge es la primera iniciativa colectiva que nace en España con el fin específico de trabajar con la población inmigrante residente en el país. Nuestro principal objetivo es ayudar a las personas inmigrantes a insertarse en la sociedad, sin renunciar a lo que son, así como dar a conocer sus aportes y valorar su presencia como un hecho positivo socialmente.

### ACCEM



Accem es una ONG dedicada a mejorar las condiciones de vida de las personas que se encuentran en situación más vulnerable en nuestra sociedad y, especialmente, del colectivo de refugiados, migrantes

### MUJERES ENTRE MUNDOS

Mujeres entre Mundos es una Organización No Gubernamental (ONG) sin ánimo de lucro con sede en Sevilla. La Asociación se centra en satisfacer las necesidades de una población muy varia y en continuo crecimiento, promover la igualdad de género y empoderar las mujeres, especialmente inmigrantes. MeM colabora también con otras entidades públicas y privadas del territorio. y personas en situación o riesgo de exclusión social.



### **ASOCIACIÓN DE APOYO AL PUEBLO SIRIO EN ANDALUCÍA**



La Asociación de Apoyo al Pueblo Sirio de Andalucía se compone por un grupo de ciudadanos y ciudadanas residentes en Andalucía que se ha unido ante la desesperante e injusta situación que sufren millones de sirios en el mundo.

### LA MARAÑA

Esta joven compañía está formada por actores de reconocida trayectoria que han formado parte durante años de elencos de algunas de las compañías más importantes del panorama andaluz y nacional. Beatriz Ortega, María Martínez de Tejada, Aurora Casado, Juan Luis Corriente y Sario Téllez conforman La Maraña Teatro, que trabaja sobre un lenguaje común y con una manera de entender y de hacer teatro que se mueve siempre entre la palabra y el movimiento, la música y la voz. La poética y la plasticidad.

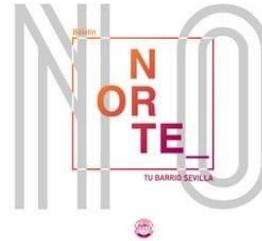
### TITIRIBICI



Este proyecto pretende recorrer 20.000 km en bicicleta dando la vuelta a Sudamérica y transportando su espectáculo de títeres con un enorme carro (a su vez convertible en escenario para las actuaciones) el cual representará de forma gratuita en aquellos lugares donde más falta haga una sonrisa, normalmente en poblaciones remotas donde el acceso a la cultura y a cualquier tipo de espectáculos es algo. Él diseña y

construye sus propias marionetas en su taller de Sevilla. En ese proceso es donde la marioneta va cobrando vida y descubriendo su personalidad. Se establece un vínculo especial con el personaje que será determinante en la capacidad de cobrar vida del títere.

### DISTRITO NORTE SEVILLA



Realización de talleres para niños y adultos organizados por el distrito Norte de Sevilla

### DISTRITO SUR SEVILLA



Sur de

Realización de talleres para niños y adultos organizados por el distrito Sevilla

## RAMSES



Howard Ramses Jackson, liberiano de origen, cruzó más de cinco países para buscar una vida mejor. Conocido por trabajar vendiendo pañuelos disfrazado en el semáforo de plaza de armas para pagarse la carrera de derecho por la UNED, sueña con ser Juez algún día.

## JOSE GALAN

**José Galán**

Bailaor, Coreógrafo  
Investigador & Pedagogo



Proyecto educativo de integración a través de las artes escénicas. Asociación Flamenco Inclusivo dirigido por el bailaor y pedagogo José Galán.

## TEATRO SOCIAL SALAMANDRA

Espacio de divulgación y formación en Teatro Social y de lxs Oprimidxs. Teatro aplicado a la Intervención Social, Educativa, Sensibilización, Investigación, Dinamización grupal, Participación, Creación Colectiva... Desarrollo Comunitario.

### CENTRO ABB



En el Centro ABB trabajamos desde 1998 en todos los ámbitos relacionados con los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) desde un enfoque multidisciplinar, entendiendo que la curación de estas enfermedades debe comprender tanto la faceta nutricional y sintomática como el trabajo psicológico en profundidad, única forma de llegar a la recuperación de aquello que originó la enfermedad.

### MUJEREANDO



Compañía de teatro Mujereando, dirigido a mujeres en riesgo de exclusión social, con el objetivo de crear un espacio en el que puedan ser libres.

## **RAIS FUNDACIÓN**

RAIS Fundación existe para conseguir que ninguna persona viva en la calle.

## **SOLIDARIOS SEVILLA**



SOLIDARIOS para el Desarrollo es una organización de la sociedad civil declarada de interés público. Sus objetivos prioritarios son el voluntariado social, la cooperación con los pueblos del Sur y la sensibilización en temas de justicia social.

## **MADRE CORAJE**



La Asociación Madre Coraje es una Organización no Gubernamental de Desarrollo cuya misión es “Cooperar con las comunidades empobrecidas de Perú y otros países latinoamericanos mediante Ayuda Humanitaria, basada principalmente en el reciclaje, Proyectos de Desarrollo sostenible y Educación para el Desarrollo de una auténtica cultura de la solidaridad, con denuncia de la injusta realidad del mundo.

### **TEATRO DE LA INCLUSIÓN**

Fundado como iniciativa de algunas personas que han sido protagonistas de este proyecto, Teatro de la



Inclusión nació a raíz de un taller de teatro como herramienta de comunicación y tratamiento de conflictos dirigido a personas sin hogar. Una vez finalizado este taller, algunas personas participantes decidieron fundar un grupo de teatro.

### **ODIN TEATRET**

Odin Teatret es una agrupación teatral ubicada en Holstebro, Dinamarca, fundada por el director de teatro italiano Eugenio Barba en 1964. El Odin es además la base de la International School of Theatre Anthropology (*ISTA, Escuela Internacional de Antropología Teatral*), fundada en 1979 también por Barba, y del *Centre for Theatre Laboratory Studies(CTLS)*, fundado en 2002.

### **ZID THEATRE**



ZID conecta arte, cultura y sociedad desarrollando talento creativo como motor para un cambio positivo. Es una organización cultural establecida en Amsterdam. Hace producciones teatrales con los residentes locales y profesionales y es active en el campo de las artes comunitarias, participación cultural y desarrollo de talento.

### **VIENTOSUR**

Viento Sur Teatro es “Pasión y Profesión”. Reunir estos dos conceptos en un Proyecto Cultural que tiene su epicentro en el Teatro concebido como Instrumento de Comunicación y Encuentro, manifestación artística y forma de agregación social. Pedagogía, Experimentación y Producción se reúnen en cada una de sus manifestaciones.

## ORGANIZAN:



### Contacto Centro TNT

T. 954 95 03 76

[apoyo@atalaya-tnt.com](mailto:apoyo@atalaya-tnt.com)

[proyectos@atalaya-tnt.com](mailto:proyectos@atalaya-tnt.com)