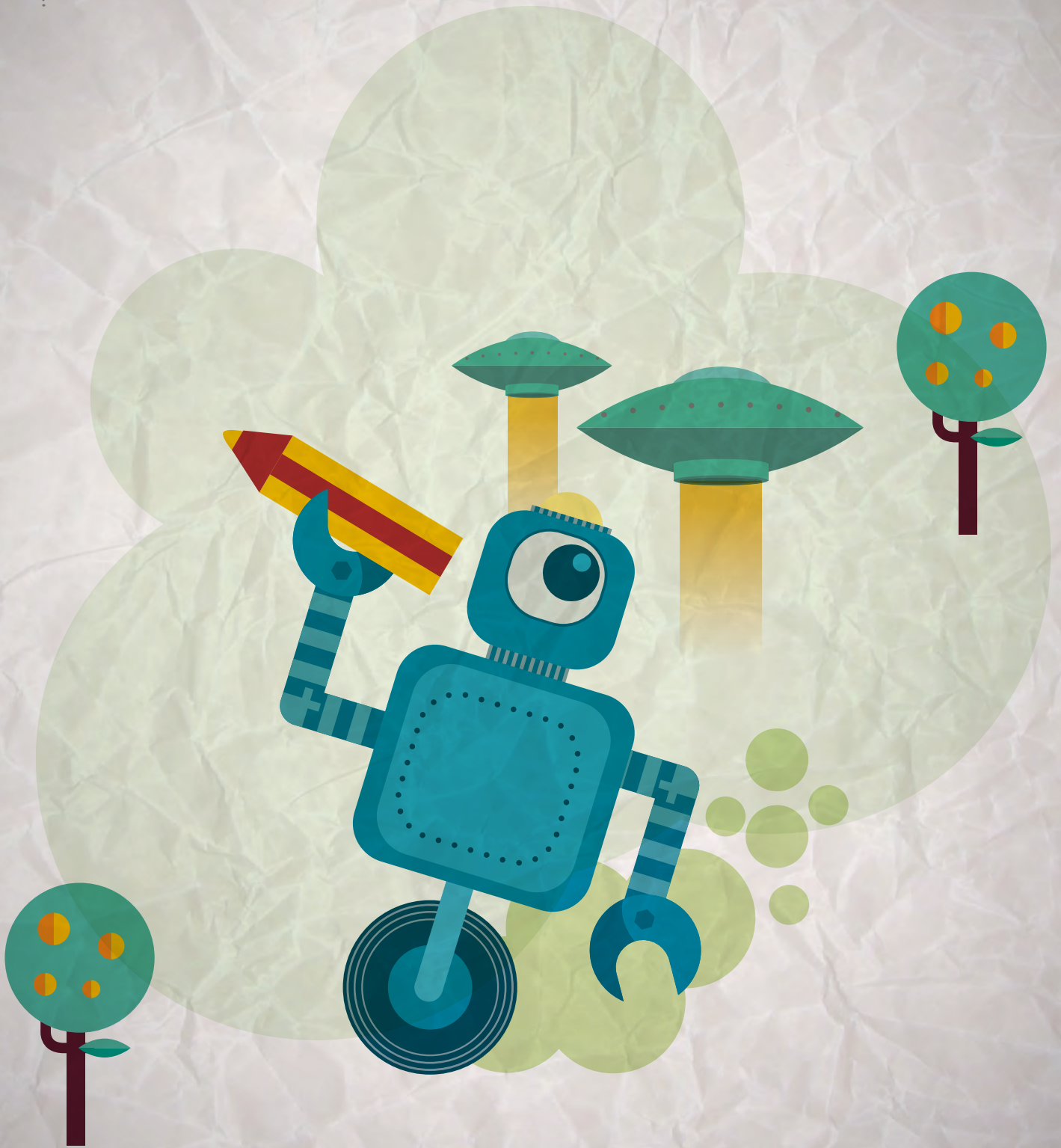




CÓMIC







## PREMIO

**DAVID MORENO ORELLANA**

*Sevilla, 1988.*

*Diplomado en Trabajo Social, Licenciado en Antropología y cursando actualmente el último año del Grado en Bellas Artes.*

### **“Volver a empezar”**

Es un cómic de tres páginas en formato DIN A3, realizado con técnica íntegramente digital. Presenta paralelamente los últimos momentos de una civilización formada por gatos antropomorfos y el misterioso viaje en coche de una niña y su padre. El desenlace de las dos historias llegará finalmente en forma de nexos, uniéndolas en un mismo destino.

*[Instagram.com/davidd\\_o](https://www.instagram.com/davidd_o)*

*[davidmorenoorellana@gmail.com](mailto:davidmorenoorellana@gmail.com)*

# CÓMIC





## 1ª MENCIÓN HONORÍFICA

**ALEXANDRA BALSELLS BADÍA**  
*Barcelona, 1990.*

*Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Barcelona. Máster en Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista, Universidad de Granada.*

*Actualmente: Creación de personajes y concept art, videojuego de RPG, The Algian Sword, Barcelona.*

### **“ROSKO”**

*El niño que no quería ser ni príncipe, ni guerrero, ni rana, ni tigre, quería ser ... ¡Una madalena!*

*Rosko es un niño que rompe con los estereotipos sociales asociados a su género. La trama se desarrolla en un mundo fantástico y surrealista, donde se cuestiona quién es y lo que quiere.*

*Comic DinA5, desplegable a tamaño 59,6 x 63 cm. Rotuladores punta fina.*

*[www.behance.net/sotisacala](http://www.behance.net/sotisacala)*

*Facebook: L'Alex*

*[sotisacal.a@gmail.com](mailto:sotisacal.a@gmail.com)*

# CÓMIC





## 2ª MENCIÓN HONORÍFICA

### EQUIPO ROGUES

**M<sup>a</sup> DOLORES REYES CUEVAS**

*Badalatosá, Sevilla 1987.*

*Licenciada en Bellas Artes y Técnico superior en Gráfica Publicitaria. Miembro activo de la Asociación de Cómic Carmona en viñetas, ex-miembro del taller de cómic “-2” de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla y participante en sus publicaciones. Co-autora de la biografía gráfica “Pablo Iglesias Posse, el forjador del Socialismo español” producido por Promociones Al-Andalus. Actualmente, dibujante para Promociones Al-Andalus.*

<http://artdemeik.tumblr.com/>

**MARÍA DE LOS ÁNGELES SUÁREZ GONZÁLEZ**

*Sevilla, 1988.*

*Licenciada en Bellas Artes y Técnico auxiliar en Diseño Gráfico. Miembro de “Carmona en viñetas”, ex delegada del taller de comic “-2” de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla y responsable de sus exposiciones y publicaciones.*

### **“Que poco hemos cambiado”**

*Ilustración digital*

Una abuela y su nieta viven situaciones de su vida cotidiana en el mismo contexto pero en diferente época. La experiencia de ser mujer en España no ha cambiado tanto como muchos creen.

[www.angiesuarez.com](http://www.angiesuarez.com)

# CÓMIC

