

M ÚSICA







PREMIO

MARÍA ELENA CARRILERO JIMÉNEZ Cabra - Córdoba, 1994.

Graduada en Filosofía por la Universidad de Sevilla. Respecto a la música, como cantautora, a guitarra y voz de manera autodidacta, lleva en los escenarios desde los quince años. Ha hecho tres giras por España por más de 20 ciudades (Almería, Sevilla, Huelva, Granada, Murcia, Valencia, Barcelona, Pamplona, Madrid, Toledo, Salamanca, Mallorca, Zaragoza, Córdoba, Badajoz, Cáceres...), dos de ellas con el cantautor Fran Mariscal bajo el nombre de 'Los Flacos', y una por Sudamérica compartiendo algunos conciertos hechos con Pedro Pastor (Argentina: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Mar de Plata, Salta, Jujuy, La Plata, en Chile: Santiago de Chile, y Uruguay: Montevideo) así como en algunos festivales, a nivel internacional como 'LFest', o a nivel nacional como el Festival Campano, Lollipop, Festival de Arte y Música en la calle del municipio de Almócita o el Festival Campano compartiendo escenario con cantantes destacados en la escena musical; así como actos benéficos, presentando una primera maqueta en solitario, 'Reciclaje emocional', y una segunda junto a su compañero, 'Los Flacos'.

Respecto a la poesía además de haber participado en diferentes grupos de lectura poéticos tanto en Almería, ciudad natal, como en Sevilla, recibió un accésit a sus 17 años en el Certamen Literario XXXI del IES Sabinar Roquetas de Mar, y acaba de publicar en 2016 su primer libro de poesía 'Amores cronofóbicos' con la editorial Valparaíso Ediciones en la que han publicado reconocidos autores

Etéreos // Nadie nos va a detener.

facebook: <https://www.facebook.com/lenacarrilero/>

twitter: @lenacarrilero

MÚSICA



L E N A C A R R I L E R O



1ª MENCIÓN HONORÍFICA

RUBÉN AMADOR COLETE LÓPEZ.
Sevilla, 1994.

Rubén Colete es un cantante y compositor sevillano que a los 18 años decidió entrar en un ciclo de cantautores en una sala de su ciudad, La Estación. Fue allí donde comenzó a coger tablas y mostrar al mundo todas esas canciones que apenas habían salido de su habitación. Tras la grabación de su primer EP, "Todo lo que quiero" y subirse a muchos escenarios de la ciudad, decidió probar suerte en otras ciudades y grabar su segundo trabajo, "Rubén Colete", con el que consiguió ganar algún que otro certamen gracias a los temas "Perderme contigo" y "Mientras tanto".

El segundo EP de Rubén Colete es un cúmulo de sensaciones y vivencias que ha experimentado con aquellas personas que han formado parte de una etapa muy importante de su vida. Un duro camino desde cero que ha ido creciendo poco a poco gracias a la gente que ha creído en él y en este proyecto desde el comienzo y le han regalado lo más valioso del mundo, su tiempo y sus conocimientos. Todo ha sido puro fruto del amor por todo lo que Rubén capta a través de sus cinco sentidos y de todos los sentimientos que le han aportado personas, lugares y circunstancias en los pocos años que lleva en este mundo.

Facebook: <https://www.facebook.com/Rub%C3%A9n-Colete-518145678223929/>

mail: rubencoletecontratacion@gmail.com

Twitter: <https://twitter.com/RColeteOficial>

Instagram: <https://www.instagram.com/rubencolete/>

Spotify: <https://open.spotify.com/album/6kSXcU9XnyPlxOarRw8tCC>

MÚSICA



R U B É N C O L E T E



2ª MENCIÓN HONORÍFICA

RUBÉN SALCEDO VÁZQUEZ
Sevilla, 1993.

Psicólogo. Grado en Psicología y Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria.

Las canciones que compongo a guitarra y voz desde hace años que nacen de la necesidad de expresar, comunicar o “sangrar” momentos y sentimientos. Buscan el compromiso y la congruencia entre el mensaje y la melodía, la emoción, las letras y su veracidad.

Con este certamen me reafirmo en la decisión de compartir mi música con un público más amplio, en la decisión de compartirme al fin y al cabo.

“Qué fácil sería”

Alude a una situación en la que dos personas coinciden en algún lugar. Estas se miran, se atraen, se desean, querrían conocerse; pero antes de lanzarse se ponen obstáculos a ellos mismos, piensan que tal vez fracasen en su intento. La canción refleja los pensamientos de estos protagonistas, cómo van imaginando lo que a la otra persona podría o no gustarle, y cómo estas creencias frenan su deseo, o no. Al fin y al cabo, esta historia quiere transmitir lo difícil que a veces hacemos las cosas, y lo fácil que sería, a veces, hacerlo fácil.

“Desde aquí. Pequeña zalamera”

Es la descripción de una escena que transcurre en una playa desde el atardecer hasta el anochecer. Habla del amor y de la plenitud que suscita una persona y un momento pleno.

Rubén Salcedo Vázquez (Facebook); Rubén Salcedo (YouTube).

MÚSICA



R U B É N S A L C E D O