



Título Patio Palacio del Pumarejo
Técnica o/l
Localización Despacho de Dirección



Título San Román
Técnica o/t
Localización Despacho administración



Autor/a Pablo F. Pujol
Título Alameda
Técnica o/l
Fecha 2008
Localización Despacho talleres



Título Columnas calle Mármoles
Técnica o/l
Localización Galería patio

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Distrito Casco Antiguo

FONDOS PICTÓRICOS Del Distrito Casco Antiguo

Exposición CENTRO CÍVICO "LAS SIRENAS"
ALAMEDA DE HÉRCULES 30

Visitas guiadas:

17, 24 y 26 de abril 12:30 y 13:30
03 de mayo 12:30 y 13:30

DEL 10 DE ABRIL AL 8 DE MAYO

Inauguración: 10 de abril a las 17:30

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Distrito Casco Antiguo

FONDOS PICTÓRICOS DEL DISTRITO CASCO ANTIGUO

El Distrito Casco Antiguo de Sevilla conserva en sus instalaciones una interesante colección de pinturas. En la medida en que éstas se encuentran distribuidas por las diferentes ubicaciones del edificio donde se sitúa la sede del Distrito, incluidos espacios en los que no se accede por el público en general como oficinas, almacén, etc; no se encuentran visibles para el público en general, aunque las que así lo están, se ha comprobado que suscitan interés.

Estas obras proceden en su mayoría de concursos de pintura que a finales de los ochenta y principios de los noventa organizaba el Distrito. Son cuadros seleccionados y premiados en esos certámenes y que tras las exposiciones quedaron en propiedad del Ayuntamiento, depositados en esta sede del Distrito Casco Antiguo.

Esto nos ha llevado a realizar un trabajo por técnicos expertos en arte, para proceder a su catalogación, inventario y evaluación técnica y gráfica de todas las obras que culmine en una exposición de las más representativas.

Por la peculiaridad de estos certámenes la mayoría de las obras que se presentaron tuvieron a la ciudad como tema principal, calles, edificios, plazas... Así, la colección pictórica del Distrito constituye una suerte de pequeño recorrido por lugares emblemáticos y perfectamente reconocibles del centro histórico, lo que las hace más atractiva para el público. Indudablemente, cuando aprecias en una obra expuesta lugares que te son familiares te sientes interesado/a y atraído/a.

Técnicamente ocurre casi lo mismo. Si bien la mayoría las obras son óleo sobre lienzo, también hay témperas y collages, haciendo todo esto, más rica la exposición al tener capacidad de evaluación de la destreza de los/as artistas.

De las cincuenta y cuatro obras que están en el Distrito, por razones de espacio en la Casa de las Sirenas que es el lugar de la celebración de esta exposición, se ha hecho una selección de catorce cuadros. En éstos, a pesar de su número, hemos intentado que quede reflejo de todo lo expresado, es decir las formas y visiones diferentes de abordar las vistas del Casco antiguo de nuestra ciudad.

Así, en la selección final podemos ver la Alameda de Hércules, la Catedral desde la plaza Virgen de los Reyes, el patio del Palacio del Pumarejo, una casa del barrio de Santa Cruz, la cúpula y torre del Salvador, la plaza de Zurradores con su escultura de Don Juan Tenorio de Nicomedes Díaz Piquero, otra nueva visión de la Alameda, la fachada del Salvador con la escultura de Martínez Montañés de Agustín Sánchez Cid, la entrada del palacio de la Condesa de Lebrija, la espalda de la iglesia de Santa Catalina, las columnas de la calle Mármoles, La calle San Román desde la calle Sol y otras vistas de la ciudad que forman una composición representativa de todo lo que los artistas han querido reflejar de y sobre nuestro entorno.

Desde el Distrito Casco Antiguo pensamos que es una necesidad y una obligación realizar esta exposición, aunque humilde y pequeña en número, pero tremendamente significativa y trabajada en su interés, entendemos. De manera que todos y todas los y las ciudadanos/as puedan disfrutar de un patrimonio artístico, que por ser municipal es de todos/as.

Acercar a los ciudadanos y poner en valor nuestro patrimonio es la idea esencial de esta exposición que forma parte de las actividades Socioculturales del Distrito y que será guiada por nuestros técnicos.



Autor/a José M. Díaz
Título Plaza de Zurradores
Técnica o/t
Localización Despacho Secretaría



Autor/a Paquillo Román
Título Piedra y cielo
Técnica o/l
Fecha 2002
Localización Despacho Secretaría



Autor/a Alejandro López Sánchez
Título Plaza del Salvador
Técnica o/t
Fecha 1995
Localización Despacho talleres



Autor/a Nico Fontanilla
Título Barbería
Técnica o/l
Fecha 1995
Localización Registro



Autor/a Carmen Borrás
Título Palacio de Lebrija
Técnica o/l
Fecha 1997
Medidas
Localización Despacho talleres



Título Santa Cruz
Técnica o/l
Localización Despacho Secretaría

Título Alameda de Hércules en Verde
Técnica o/l
Fecha 2000
Localización Despacho Dirección



Título Santa Catalina
Técnica m/l
Fecha 2001
Localización Galería patio



Título Catedral
Técnica o/t
Fecha 1992
Localización Despacho Dirección



Título Collage urbano
Técnica o/t
Localización Despacho talleres