

Director titular:  
Francisco Javier Gutiérrez Juan

# Concierto Banda Sinfónica Municipal de Sevilla

Director invitado:  
Miguel Sánchez Ruzafa

Día 23 de febrero de 2018  
20.30 h.

Concierto en la Iglesia de San Julián  
(Calle San Julián, s/n.)

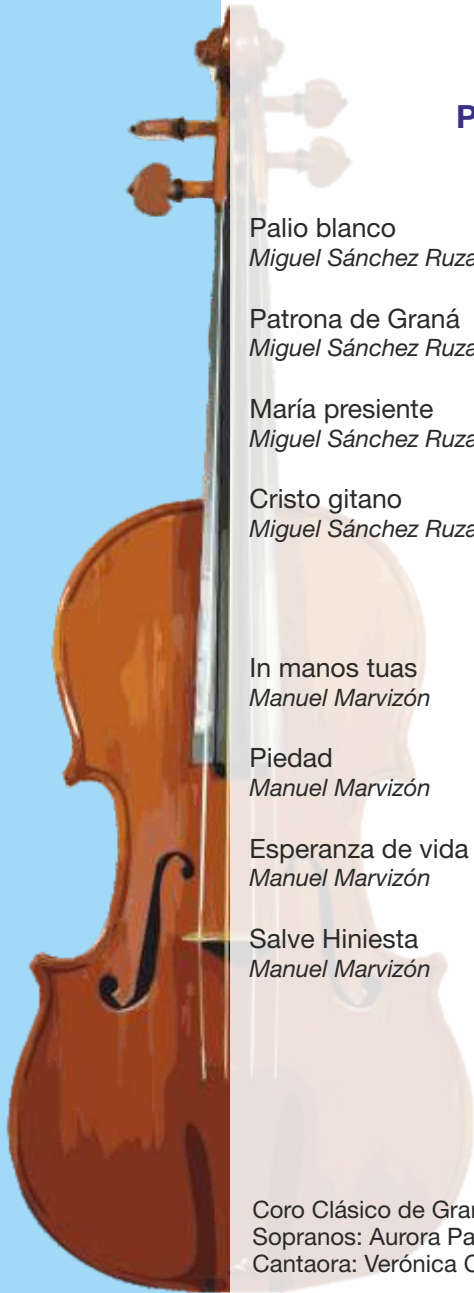
ORGANIZAN:

**NOSDO**

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
Seguridad, Movilidad  
y Fiestas Mayores



Hermandad de la Hiniesta



## PROGRAMA

### *I Parte*

Palio blanco  
*Miguel Sánchez Ruzafa*

Patrona de Graná  
*Miguel Sánchez Ruzafa*

María presente  
*Miguel Sánchez Ruzafa*

Cristo gitano  
*Miguel Sánchez Ruzafa*

### *II Parte*

In manos tuas  
*Manuel Marvizón*

Piedad  
*Manuel Marvizón*

Esperanza de vida  
*Manuel Marvizón*

Salve Hiniesta  
*Manuel Marvizón*

Coro Clásico de Granada  
Sopranos: Aurora Palomar y Anni Raunio  
Cantaora: Verónica Carmona

*Con la colaboración de la Coral Polifónica Virgen de la Hiniesta  
(Director: Antonio Portillo Nogueras)*

*Director invitado: Miguel Sánchez Ruzafa*

Banda Sinfónica M



## CORO CLÁSICO DE GRANADA

Nace en 1996 en el seno de la Asociación Música Coral «Federico García Lorca», con el fin de abordar la programación coral de la Orquesta Spar Granada, en sus inicios, y, posteriormente, «Ciudad de la Alhambra». Hace su presentación oficial el día 16 de marzo de 1997 en la Iglesia de Santiago de Guadix, interpretando el «Réquiem» de Mozart y, posteriormente, en el Auditorio Manuel de Falla de Granada. Su condición de ser un coro creado para abarcar preferentemente un repertorio de orquesta, requiere gran esfuerzo por parte de sus

membros, para cantar obras de envergadura de:

«Magnificat» de Schubert, «Cantata n.º 1» del Oratorio de Navidad de J. Sebastián Bach, «Réquiem» de Donizetti, «West Side Story» de Berstein, «Rapsodia del Cante Jondo» de E. Cosetto, «Gloria» de Vivaldi.

Desde el año 2001, es el coro de la Temporada Estable Municipal de Zarzuela, junto con la Orquesta Sinfónica «Ciudad de la Alhambra»a representado las siguientes zarzuelas:

«Gigantes y Cabezudos», «Agua, Azucarillos y Aguardiente», «La Verbena de la Paloma», «La Dolorosa», «La del Manojó de Rosas», «Alma de Dios», «La Boda de Luis Alonso», «Los Claveles», «La Serva Padrona», «El Maestro de Escuela», «La Alegría de la Huerta», «La Canción del Olvido», «La Reina Mora», «Música Clásica», «La Gran Vía», «El Cuplé», «La Revoltosa», «El Infierno de los Celos», «La Patria Chica», «La Parranda», «El Bateo», «Sacramento», «El Chaleco Blanco», «Las Zapatillas».

Grabaciones:

La del soto del parral, La canción del olvido, Réquiem de Mozart, Réquiem de Donizetti, Rapsodia del cante jondo, Gigantes y cabezudos, Del Cuplé a la Revista, Historia sonora del Himno de Andalucía, encargado por la Junta de Andalucía.

Su director fundador es Miguel Sánchez Ruzafa, teniendo como ayudantes a Ángel López Carreño, M.<sup>a</sup> Ángeles Ruiz Román y, en la actualidad, Isabel Rodríguez Megías. Participó en el re-estreno, en versión concierto, de la obra LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS, del granadino Ángel Barrios. Ha colaborado en varias ocasiones con la Banda Municipal de Música de Granada, en conciertos benéficos,...



## MIGUEL SÁNCHEZ RUZAFÁ

Nace en Sax (Alicante) en el año 1.956. Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio «Oscar Splá» de Alicante, donde obtuvo el Título Superior en la especialidad de Clarinete, destacando en materias como Armonía, impartida por Peris Lacasa, Contrapunto y Fuga con Julio Maraboto, Composición con Manuel Castillo y Dirección de Orquesta con Manuel Galduf y Octav Calleya. En estas dos materias, Composición y Dirección de Orquesta, obtuvo el Título Superior. Posteriormente, perfecciona sus estudios de Dirección con Richard Schumacher en Viena (Austria) y con Carlo María Giulini en Siena (Italia), entre otros. Ha sido Catedrático de Armonía del Real Conservatorio Superior de Música de Granada. En la actualidad es director titular de la Banda Municipal de Granada y realiza labores de director

invitado al frente de orquestas y bandas de EEUU, Italia, Francia y España.



## BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE SEVILLA

La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla es sin duda una importantísima institución cultural. Fundada sobre 1850 es una de las agrupaciones musicales más antiguas del país (Banda Municipal de Valencia 1903, Banda Sinfónica de Madrid 1909, Orquesta Nacional de España en 1942). Nacida con el nombre de Banda del Asilo de Mendicidad de San Fernando, debido a su carácter funcional desde 1913 sus componentes son profesores españoles que han de superar unas durísimas oposiciones que han hecho de esta orquesta de instrumentos de viento una de las mejores agrupaciones musicales de España. A ella han pertenecido y pertenecen músicos del más alto nivel que han ocupado relevantes puestos en la actividad cultural española. Sus directores han sido Andrés Palatín, Antonio Palatín, Manuel Font Fernández, José del Castillo, Pedro Braña, José Albero y desde 2003 Francisco Javier Gutiérrez Juan.

Desde su creación la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla ha sido testigo y parte de la historia de Sevilla participando en eventos como la Exposiciones Universales de 1929 y de 1992, inauguración de la RTVA, temporadas de conciertos en el Teatro Lope de Vega, actuaciones en la Bial de Flamenco de Sevilla, Finales de la Copa Davis entre España-Estados Unidos (2004) y España-Argentina (2011), participación en innumerable cantidad de actos protocolarios ante Reyes y Jefes de Estado de todo el mundo, apertura de la Semana de las Fuerzas Armadas de España junto a la Banda Sinfónica de la Guardia Real de España, actuaciones conjuntas con bandas de música de los ejércitos del Aire, Mar y Tierra, grabaciones discográficas, actos cofrades, etc. Su imagen ha sido distribuida por televisiones de más de 130 países. Ha recibido elogios de innumerables personalidades, entre las que destaca Igor Stravinsky. El 5 de diciembre de 2013 el Ayuntamiento rotuló la calle donde se encuentra la sede de esta formación con el nombre de Banda Sinfónica Municipal de Sevilla como reconocimiento a la labor realizada desde su fundación. A lo largo de su historia ha recibido galardones como el Premio Semana Santa de Sevilla 2014 otorgado por Telesevilla, Trienero Adoptivo en 2014, o como el nombramiento de Hermana Honoraria de varias hermandades de Sevilla.

La influencia de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla en las señas de identidad andaluzas es importantísima, baste para probarlo dos hechos: José del Castillo (Director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla) fue quien por encargo de Blas Infante pusiera música al Himno de Andalucía; Manuel Font Fernández (Director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla) instrumentó la marcha de su hijo Manuel "Amarguras".

En estos momentos la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla desarrolla una importante labor de conservación y difusión del patrimonio musical sevillano. Así, fruto de una interesante labor de investigación musicológica, se han rescatado obras con un gran valor histórico y se han presentado interpretaciones basadas en tesis historicistas que han supuesto un importante hallazgo. Comprometida con la ciudad, la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla imparte cursos de formación en colaboración con conservatorios, conciertos de todo tipo colaborando con facultades universitarias, hermandades, conciertos didácticos, grabaciones discográficas, etc. Desde 2003 a esta parte son invitados asiduamente a pasar por su pódium los directores de orquesta y de bandas sinfónicas más importantes de Europa y América, así como importantes cantantes y solistas de prestigio internacional de todos los géneros musicales. En esta etapa se estrenan en Sevilla las obras para orquestas de viento más importante de la literatura musical para banda, convirtiéndose esta formación en un referente internacional, ya sea por su programación o por su calidad interpretativa.

La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla toma parte en el protocolo del gobierno de nuestra ciudad con las más altas cotas de calidad correspondiendo a las exigencias debidas a la trascendencia internacional de dichos actos: Pregón de Semana Santa, Pregón Taurino, recepciones a Jefes de Estado, etc.

Puedes seguirla en: [www.facebook.com/BandaSinfonicaMunicipalDeSevilla](https://www.facebook.com/BandaSinfonicaMunicipalDeSevilla)  
y en el blog <http://bandasinfonicamunicipaldesevilla.blogspot.com.es>

*Si está interesado/a en recibir información de nuestra actividad cultural para Sevilla, puede escribir y facilitarnos su nombre, apellidos y número de teléfono. Puede ponerse en contacto por correo o por teléfono.*

*gmasax@gmail.com. Telf. 669 823 147 . Asunto: Información BSMS*

*El único uso que se le dará a sus datos será enviarles toda la información cultural que afecta a la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla.*

*Quien lo desee y en el momento que lo desee podrá solicitar que no le sea enviada más información.*

### PRÓXIMAS ACTUACIONES

#### MARZO

- **Miércoles 7.** Concierto con motivo de los 150 años de la Soledad a la Parroquia de San Lorenzo, en el Convento de Santa Rosalía, a las 20.30 h.

