FICHA TÉCNICA

SALA "MIRADAS A LA URBE"

1 MARISOL PÉREZ CABRERA - 'Escapada' - Acuarela sobre papel algodón - 100x100 cm. Abril 2020.



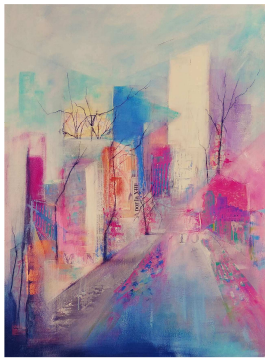
"Silencio, escapada desde la angustia, sin territorio, sin fortaleza. Luz y oscuridad. Las sombras, la mar, la certeza en la inmensidad. Pinceles agónicos que acarician, que arañan. Y siempre la mar, hacia la mar" (Texto de la autora inspirada en su propia obra).

2 JOSÉ LUIS FABRE DURÁN - 'Xaouen' - Acuarela sobre papel arches - 52x76 cm. Febrero 2020.

3 LUIS LOMELINO AMÉRIGO - 'Briñas desde el campo' - Acuarela sobre papel de acuarela - 50x70 cm. Septiembre 2018.

4 ÁNGELES ANAYA GARRIDO -'Ciudad desierta'- Mixta sobre lienzo- 80x60cm. Abril 2020.

"Es una obra producto del confinamiento debido a la Covid19. Las calles quedaron desiertas y los balcones se llenaron de gente. Y de esa contemplación de la ciudad desde mi ventana nació esta obra. 'Ciudad desierta' representa un sentimiento de vacío. Tristeza de ventanas, aceras inhóspitas, palomas y gorriones dueños absolutos de las calles, soledad". (Texto de la autora inspirada en su propia obra).



5 JOSÉ IGNACIO VELASCO GONZÁLEZ -'Casino Expo 1929' - Acuarela sobre papel arches - 60x110 cm. Junio 2020.

6 CONCEPCIÓN ÁVILA NOVÁS - 'Pazo de Campolongo' - Acrílico sobre lienzo - 120x80 cm. 2019.

7 CHARO APARICIO SALAZAR - 'Iglesia del Divino Salvador' - Cerámica sobre vidrio - 30x20 cm. 2020.

8 MARÍA JESÚS GONZÁLEZ RAMÍREZ - 'Incencio en Notre Dame' - Acuarela sobre papel arches - 60x60 cm. Abril 2019.



"El 15 de abril de 2019 el mundo se conmocionó al vivir en directo, por televisión, el incendio de un símbolo espiritual y cultural europeo y mundial. Durante 850 años, Notre Dame ha inspirado a poetas, dramaturgos, escritores con Víctor Hugo o Dostoiesvky, cantantes como Edith Piaf, cineastas… Su imagen aparece en obras de pintores tan relevantes como Jean Louis David, Eugène Delacroix, Henry Matisse y Marc Chagall, entre otros. No me pude abstraer a esa emoción en vísperas de nuestra exposición de acuarelistas en el Centro Cívico La Buhaira prevista para abril de 2020". (Texto de la autora inspirada en su propia obra).

9 MARÍA DOLORES BORREGO GÓMEZ - 'Ciudad en confinamiento' – Acrílico y óleo sobre lienzo – 30x40cm. Abril 2020.

"Basándome en el Cubismo, representa una ciudad vacía, triste, y con colores tierra o bien otoñales, reflejando los momentos vividos de pandemia". (Texto de la autora inspirada en su propia obra).



10 MARIBEL FERNÁNDEZ-GAO ESTUDILLO - 'Fantasía en la Buhaira' - Mixta sobre lienzo - 70x50 cm. Julio 2020.

11 ENCARNACIÓN FERNÁNDEZ-PALMA MACÍAS - 'De camino al centro' - Óleo sobre lienzo - 50x65 cm. 2018.



"Esta obra es original, inspirada en una fotografía que realicé de camino al centro, un paisaje cercano, querido y que disfruto a diario en mis paseos. He querido plasmar el equilibrio y la belleza de las tres torres sobre el Puente de San Bernardo, la torre de los bomberos, la Giralda y la Torre Sevilla". (Texto de la autora inspirada en su propia obra).

12 MARÍA SÁNCHEZ DURÁN - 'Cúpula de la Anunciación' - Mixta sobre madera - 65x55 cm. Octubre 2019.



"Querida y recordada cúpula". (Texto de la autora inspirada en su propia obra)

13 MIGUEL ALGARÍN BERNAL - 'Faro de Chipiona' - Acuarela sobre papel - 29x39 cm. Julio 2020.

14 CARMEN TORO BONILLA - 'Zufre' - Acuarela sobre papel arches - 39x29 cm. Abril 2020.

"Acuarela hecha a partir de una foto desde la carretera cuando íbamos de senderismo unos días antes de empezar el confinamiento. Hay una señal de tráfico que pone "Nido de Águilas, alguien le puso ese nombre y en realidad desde abajo se ve así, como un gran nido de águilas rodeado de chumberas. Ahora en mi casa mientras lo pinto me siento al revés, dentro del nido". (Texto de la autora inspirada en su propia obra)



15 CONSUELO FLORIDO LARAÑA - 'Pabellón de Marruecos, Expo iberoamericana 1929 - Acuarela sobre papel algodón" - 30x40 cm. Marzo 2019.

16 NICOLÁS MOZOS RODRÍGUEZ - 'Puerta de Triana' - Rotulador y acrílico sobre papel - 36x45 cm. Mayo 2020.