

## CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES A PROYECTOS E INICIATIVAS CULTURALES 2022

### ANUNCIO

De conformidad con lo establecido en la cláusula sexta de las **Bases Regulatoras para la concesión de Subvenciones a Proyectos e Iniciativas Culturales 2022** del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), **publicada en el Boletín Oficial de la Provincia número nº BOP nº 125 de 2 de junio de 2022** y la cláusula novena de la Convocatoria de subvenciones aprobadas para el año 2022, se establece un plazo para la subsanación de deficiencias observadas en la documentación de las siguientes solicitudes presentadas, a fin de que en el plazo máximo e improrrogable de **10 días hábiles**, contados a partir de la publicación de este anuncio **en la página web del ICAS ([www.icas-sevilla.org](http://www.icas-sevilla.org))**, puedan subsanar los defectos observados. Si el último día del plazo fuera inhábil se prorroga al siguiente día hábil. Transcurrido este plazo sin que se hayan subsanado las deficiencias, se entenderá desistido a los interesados de su solicitud, continuando el procedimiento, conforme establece el artículo 68 de la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

### SOLICITUDES A SUBSANAR

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	1/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACIÓN A REQUERIR</b>
<b>ALQHAI &amp; ALQHAI, S.L</b>	UDITEA AMANTI (Proyecto de producción de Accademia del Piacere, Fahmi Alqhai y Nuria Rial)	<i>Memoria del currículum o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural</i> , debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, firmado por el representante de la entidad solicitante.
<b>ÁLVARO JESÚS CANTERO SANZ</b>	RE/COLECCIÓN Y AN/ARCHIVO ÁLVARO CANTERO SANZ	<p><b>Anexo I (solicitud de subvención):</b></p> <p>En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</p> <p><b>Anexo II (presupuesto):</b></p> <p>En el apartado "estimación de ingresos" el importe de las subvenciones públicas solicitadas (excluida la solicitada al ICAS) no coinciden con los importes declarados por la entidad solicitante en el Anexo I (solicitud de subvención).</p> <p>Debe tenerse en cuenta que la cifra total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	2/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
ANDANTE CULTURALES SL	PRODUC. <b>Manuel Castillo Navarro-Aguilera</b> (1930-2005) <i>(Proyecto de Grabación en formato de Libro-disco de su obra de canto y piano)</i>	<p><u>Anexo I (solicitud de subvención)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Datos de la persona o entidad solicitante" no se han cumplimentado los datos del representante legal de la entidad solicitante</li> <li>En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> <li>En el apartado "autorización para la práctica de notificaciones por correo " ha marcado la opción de autorización para la práctica de notificaciones , pero no ha indicado el correo electrónico.</li> </ul> <p><u>Anexo II (presupuesto)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" no se ha cumplimentado el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS.</li> <li>La estimación de ingresos es superior a la estimación de gastos. Debe tenerse en cuenta que la cifra de total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos</li> <li>La cuantía de la subvención solicitada en el Anexo I, no coincide con la declarada en el Anexo II (presupuesto)</li> </ul> <p><u>Proyecto Cultural:</u> No se aporta el Proyecto firmado por la persona o entidad solicitante, según clausula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>El Currículum</u> Aclarar la relación del curriculum con el proyecto presentado</p> <p><u>Trayectoria:</u> Memoria del currículo o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, firmado por el representante de la entidad solicitante.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	3/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
ASOCIACIÓN DIFUSIÓN MUSICAS HISTÓRICAS FRANCISCO GUERRERO		<p>Ha presentado dos solicitudes para dos modalidades.</p> <p>Para dar cumplimiento al requisito establecido en el segundo punto de la cláusula sexta de la convocatoria, debe aportarse escrito firmado de retirada de una de las solicitudes, subsanando en ese caso solo aquella por la que opta para la presente convocatoria. En caso contrario, serán excluidas ambas.</p> <p>En el supuesto de optar por el proyecto presentado para <u>la modalidad A.1</u> debe subsanar los siguientes defectos:</p> <p><u>Anexo I (solicitud de subvención)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado de las cuenta bancaria falta cumplimentar los datos bancarios de la entidad.</li> <li>El Anexo I no está firmado por la persona o representante legal de la Entidad.</li> </ul> <p><u>Anexo II (presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La cuantía de la subvención solicitada en el Anexo I, no coincide con la declarada en el Anexo II (presupuesto).</li> </ul> <p><u>Trayectoria:</u></p> <p>Memoria del currículo o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, firmado por el representante de la entidad solicitante.</p> <p>En el supuesto de optar por el proyecto presentado para la <u>modalidad B.1</u> debe subsanar los siguientes defectos:</p> <p><u>Anexo I: (Solicitud de subvención):</u></p> <p>Datos de la subvención solicitada: No se indica el importe de la cuantía solicitada al ICAS</p> <p><u>Anexo II: (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No están cumplimentados los subtotales de gastos e ingresos.</li> <li>En el resumen del presupuesto no están cumplimentados los totales de gastos e ingresos, tal y como exige la cláusula séptima de la convocatoria. Debe tenerse en cuenta que la cifra de total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos.</li> <li>El desglose del presupuesto se encuentra en un documento separado, que deberá estar firmado.</li> </ul> <p><u>Memoria:</u></p> <p>Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u></p> <p>Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>

Código Seguro De Verificación	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
Observaciones		Página	4/34
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
BEATRIZ LÓPEZ GALLEGO	PROYECTO ARTÍSTICO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS MUJERES ARTISTAS VISUALES CONTEMPORÁNEAS DE SEVILLA	<p>Anexo I (Solicitud de subvención):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Importe de la cuantía solicitada al ICAS no está cumplimentada y deberá coincidir en la cuantía reflejada en el Anexo II Presupuesto.</li> <li>Declaración responsable no está debidamente cumplimentada.</li> </ul>
BUSOT INDUSTRIA CREATIVA SL	PROYECTO de exposición fotográfica: Título: "EN TORNO A SEVILLA"	<p>Anexo I (Solicitud de subvención):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> <li>En el apartado "Declaración responsables" ha marcado la opción de que ha percibido o solicitado ayudas o subvenciones públicas para el mismo proyecto objeto de la presente solicitud, pero no figura cumplimentado dicho apartado.</li> </ul> <p>Anexo II (Presupuesto):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No está cumplimentada la estimación de ingresos. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria.</li> <li>El apartado del Resumen del presupuesto no está cumplimentado.</li> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" no se ha cumplimentado el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, que no puede superar el 75 %, conforme a lo establecido en la cláusula cuarta de la convocatoria.</li> </ul> <p>El Proyecto Cultural aportado no está firmado por la persona o representante legal de la entidad solicitante de la subvención, conforme a la cláusula séptima de la convocatoria</p> <p>No se aporta Memoria del currículo o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el proyecto Cultural, conforme a la cláusula séptima de la Convocatoria y firmada</p> <p>Anexo III no está firmado por la persona o el representante legal de la Entidad</p>
CENTRO DE ARTE Y PROD. TEATRALES, S.L.		<p>Ha presentado dos solicitudes para dos modalidades (A.1 y B.1)</p> <p>Para dar cumplimiento al requisito establecido en el segundo punto de la cláusula sexta de la convocatoria, debe aportarse escrito firmado de retirada de una de las solicitudes. En caso contrario, serán excluidas ambas.</p>

Código Seguro De Verificación	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
Observaciones		Página	5/34
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
COMUNICARTE CONSULTING SCA	Flamenco Carlos Aires 2022	<p><u>Anexo I (Solicitud subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado Datos Bancarios, el titular de la cuenta no corresponde al nombre de la Entidad solicitante.</li> </ul> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" no se ha cumplimentado el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, según se establece en la cláusula cuarta de la convocatoria, no puede exceder del 75 % según la convocatoria.</li> </ul> <p><u>Memoria del curriculum</u> o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado por el representante de la entidad solicitante.</p> <p>El <u>Proyecto Cultural</u> aportado no está firmado por la representante legal de la entidad solicitante</p> <p><u>Anexo III</u> se ha marcado compromiso de contratación, pero no se ha indicado el número.</p>
DALIRIS E. GUTIÉRREZ SANOJA	Mestizaje	<p><u>Anexo I(solicitud subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> </ul> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Estimación de Gastos", es incorrecto el sumatorio del total de gastos (A+B).</li> </ul> <p>No se aporta <u>Memoria del curriculum</u> o <u>trayectoria de la persona</u>, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado por la persona solicitante</p> <p>El <u>Proyecto Cultural</u> aportado no está firmado por la persona solicitante según la cláusula séptima de la convocatoria.</p>

Código Seguro De Verificación	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
Observaciones		Página	6/34
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
DIFFERENT ENTERTAINMENT	Documental Eterna	<p><u>Anexo I</u> (Solicitud subvención)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> </ul> <p><u>Anexo II</u> (presupuesto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sumatorio de los subtotales de gastos e ingresos son incorrectos</li> <li>En el apartado "resumen de presupuesto" son incorrectas las cantidades cumplimentadas. No obstante, debe tenerse en consideración que la cifra total de gastos debe coincidir con la cifra total de ingresos.</li> <li>No se ha cumplimentado el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, que no debe superar el 75%.</li> </ul> <p><u>Memoria del Currículo</u></p> <p>No se aporta Memoria del currículo o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado por el representante legal de la entidad solicitante.</p> <p><u>Proyecto Cultural</u></p> <p>No se aporta Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado por el representante legal de la entidad solicitante.</p>
EN LUGAR DE CREACIÓN	Ayudas para la modernización de las estructuras de gestión artística en el ámbito de las artes escénicas y de la música 2022	<p><u>Anexo II Presupuesto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Estimación de Ingresos" el importe de subvenciones públicas no coincide con las reflejadas en el Anexo I</li> </ul> <p><u>Memoria del Currículo</u></p> <p>No se aporta Memoria del currículo o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado por el representante legal de la entidad</p> <p><u>Proyecto Cultural</u></p> <p>No se aporta Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado por el representante legal de la entidad.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	7/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
FIDEL PÉREZ FDEZ-CEBALLOS	Carrusel	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, es incorrecto</li> </ul>
FRANCISCO JAVIER OÑATE RUIZ		<p><u>Anexo I (Solicitud subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Datos de la persona o entidad solicitante" se ha cumplimentado incorrectamente el subapartado "representante legal". Debe figurar únicamente persona física.</li> <li>Apartado "Declaraciones responsables" se han señalado simultáneamente las casillas de percepción y no percepción de otras ayudas públicas, que son incompatibles entre sí.</li> <li>En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> </ul> <p><u>Memoria del Currículo</u></p> <p>No se aporta Memoria del currículo o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado por la persona solicitante.</p> <p><u>Proyecto Cultural</u></p> <p>No se aporta Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado por la persona solicitante</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	8/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
JOSÉ LUIS DE BLAS CORREA	EL GALLINERO (Un Strindberg andaluz)	<u>Memoria del currículum y el Proyecto Cultura</u> no se aportan bien diferenciados y firmados, debiendo aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria
JOSÉ M <sup>a</sup> ROCA GONZALEZ	REFLECTION	<p><u>Anexo I. (Solicitud subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el apartado "Importe de la cuantía solicitada al ICAS no está cumplimentada y deberá coincidir en la cuantía reflejada en el Anexo II Presupuesto</li> <li>• Apartado "Declaraciones responsables" no se han cumplimentado la casilla del importe de la subvenciones por otras administraciones.</li> <li>• No está firmado por la persona solicitante de la subvención</li> </ul> <p><u>Anexo II. (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anexo II no está firmado según la cláusula séptima de la convocatoria.</li> </ul> <p><u>El Proyecto Cultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aporta firmado por el solicitante de la subvención, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria.</li> </ul> <p><u>Memoria del Currículo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aporta Memoria del currículum o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado por el solicitante de la subvención.</li> </ul>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	9/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
LA FAVORITA PRODUCE, S.L	MALPARTIDA	<p><u>Anexo I. (Solicitud):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apartado "Datos de la persona o entidad solicitante" se ha cumplimentado incorrectamente el subapartado "Persona física". Debe figurar únicamente la entidad solicitante y su representante legal.</li> <li>• Apartado "Declaraciones responsables" se ha cumplimentado un importe de la subvención concedida por otras administraciones que no corresponde con la indicada en el Anexo II. Debe tenerse en cuenta que la cifra de total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos</li> <li>• En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> </ul> <p><u>Anexo II Presupuesto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el apartado "Resumen del presupuesto" el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, es incorrecto, no pudiendo superar el 75%, según cláusula cuarta de la convocatoria,</li> </ul> <p><u>Memoria del currículo o trayectoria de la persona</u></p> <p>No se aporta firmada, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
LA FILMAHORA RD, S.L.	FERNANDA Y BERNARDA	<p><u>Anexo I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> <li>• En el apartado de " Estimación de ingresos" la cuantía solicitada al ICAS, no corresponde con la declarada en el Anexo II</li> </ul> <p><u>Anexo II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el apartado "Resumen del presupuesto" el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, es incorrecto, no pudiendo superar el 75%, según cláusula cuarta de la convocatoria</li> </ul> <p><u>Memoria del currículo o trayectoria y el proyecto cultural</u></p> <p>No está firmada, debe presentarse conforme a lo previsto en la cláusula séptima de la convocatoria, así mismo el proyecto debe presentarse firmado.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	10/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
LA MIRADA OBLICUA, S.L.	EL SONIDO DE LAS CATEDRALES	<p><u>Anexo II.(Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, es incorrecto, no pudiendo superar el 75%, según cláusula cuarta de la convocatoria</li> </ul> <p><u>El Proyecto Cultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No se aporta firmado por la entidad solicitante o su representante legal, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria.</li> </ul> <p><u>Memoria del currículum o trayectoria y el proyecto cultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No está firmada, debe presentarse conforme a lo previsto en la cláusula séptima de la convocatoria.</li> </ul>
M <sup>a</sup> JOSÉ FUNES LARA	Imaginar la letra, deletrear la imagen.	<p><u>Anexo I (solicitud subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Datos bancarios" no está cumplimentado</li> </ul> <p><u>Anexo II (presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Estimación de Gastos", es incorrecto el sumatorio del total de gastos (A+B).</li> <li>En el apartado de Ingresos no se indica la cuantía solicitada al ICAS reflejada en el Anexo I</li> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, es incorrecto, no pudiendo superar el 75%, según cláusula cuarta de la convocatoria</li> </ul> <p><u>El Proyecto Cultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No se aporta conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado por el solicitante de la subvención.</li> </ul> <p><u>Memoria del Currículo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No se aporta Memoria del currículum o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado por el solicitante de la subvención.</li> </ul>
MAGNETIKA PRODUCCIONES S.L.	CRUZ Y ORTIZ	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Estimación de ingresos" no figura la cuantía solicitada a otras administraciones, por lo que es incorrecto el sumatorio del total de ingresos. Debe tenerse en cuenta que la cifra de total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos.</li> </ul> <p><u>Memoria del currículum y el Proyecto Cultura</u> no se aportan bien diferenciados y firmados, debiendo aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado</p>

Código Seguro De Verificación	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
Observaciones		Página	11/34
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
MASTV ONLINE, S.L.	"Antonio Mairena. La raíz del cante".	<p>Anexo II (Presupuesto):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el apartado "Estimación de ingresos" no figura la cuantía solicitada a otras administraciones, por lo que es incorrecto el sumatorio del total de ingresos. Debe tenerse en cuenta que la cifra de total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos.</li> </ul> <p><u>Memoria del currículum</u> no se aporta firmada, debiendo aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
MERIDIANUM TALENT LAB SL.	MONSTRUO ROCK	<u>Memoria del currículum y el Proyecto Cultural</u> no se aportan bien diferenciados y firmados, debiendo aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria
MICROLIBRE PRODUCCIONES, S.L.	UNA CORRALA TRIANERA EN 2022	<u>Memoria del currículum y el Proyecto Cultural</u> , no se aportan bien diferenciados y firmados la, debiendo aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria
MUNDOFICCIÓN PROD. S.L.U.	SEMBRANDO SUEÑOS	<p>Anexo II (Solicitud de la subvención)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el apartado "Estimación de ingresos" no figura la cuantía solicitada a otras administraciones, por lo que es incorrecto el sumatorio del total de ingresos. Debe tenerse en cuenta que la cifra de total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos.</li> </ul> <p>El <u>Proyecto Cultural</u> y la <u>Memoria del currículum</u> no están firmados conforme a lo establecido a la cláusula séptima de la convocatoria</p>
NATALIA JIMÉNEZ GALLARDO	GEOMETRÍA DE LA EXPERIENCIA	<p><u>Proyecto cultural</u>, no se aporta firmado, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria</p> <p><u>Memoria currículum</u> no se aporta firmada, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria</p>
PAR PRODUCCIONES, S.L		<p>Anexo II (Presupuesto):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el "resumen del presupuesto" debe tenerse en consideración la cifra total de gastos debe coincidir con la cifra total de ingresos.</li> <li>• En el apartado "Resumen del presupuesto" no se ha cumplimentado el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, no pudiendo superar el 75%, según cláusula cuarta de la convocatoria.</li> </ul> <p><u>Proyecto cultural</u> no se aporta, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado.</p> <p><u>Memoria currículum</u> no se aporta, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado.</p>

Código Seguro De Verificación	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
Observaciones		Página	12/34
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
PATRICIA TRUJILLO PÉREZ	Laboratorio de creación artísticas INVISIBLE XXX	<p><u>Anexo II Presupuesto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Estimación de ingresos" no figura la cuantía solicitada a otras administraciones, por lo que es incorrecto el sumatorio del total de ingresos. Debe tenerse en cuenta que la cifra de total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos.</li> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" no se ha cumplimentado el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, no pudiendo superar el 75%, según cláusula cuarta de la convocatoria.</li> </ul>
PLANO KATHARSIS PRODUCCIONES, S.L.	Ana Caro, la Décima Musa	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el "resumen del presupuesto" debe tenerse en consideración la cifra total de gastos debe coincidir con la cifra total de ingresos.</li> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" no se ha cumplimentado el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS,, no pudiendo superar el 75%, según cláusula cuarta de la convocatoria.</li> <li>Anexo II debe estar firmado por representante legal de la Entidad solicitante</li> </ul> <p><u>Anexo III</u> no está firmado.</p> <p>El <u>Proyecto Cultural</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria</p> <p>El <u>Memoria Curricular</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria</p>

Código Seguro De Verificación	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
Observaciones		Página	13/34
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
RAKIA FILMS PRODUCCIONES, S.L.	E. Beachy. Retrato de un fotógrafo	Anexo I (Solicitud de la subvención): <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Datos bancarios" la titularidad de la cuenta bancaria no coincide con la Entidad solicitante</li> </ul>
SANTIAGO BEDOYA DE RUEDA		Anexo II (Presupuesto): <ul style="list-style-type: none"> <li>No se aporta, conforme a la cláusula séptima de la convocatoria y firmado.</li> </ul> Anexo III aportado no está cumplimentado. El <u>Proyecto Cultural</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria. El <u>Memoria Curricular</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria.
SARAO FILMS, S.L		Anexo I (Solicitud de la subvención): <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> </ul> El <u>Proyecto Cultural</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria El <u>Memoria Curricular</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria

Código Seguro De Verificación	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
Observaciones		Página	14/34	
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
TARKEMOTO SL.		<p><u>Anexo I Solicitud subvencion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el apartado de Datos Bancarios está incompleto el número de cuenta bancaria.</li> </ul> <p><u>Anexo II Presupuesto</u></p> <p>En el apartado "Estimación de ingresos" no coincide la cuantía indicada en el Anexo I solicitadas a otras administraciones, por lo que es incorrecto el sumatorio del total de ingresos. Debe tenerse en cuenta que la cifra de total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos.</p> <p>El <u>Proyecto Cultural</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria</p> <p>El <u>Memoria Curricular</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria</p>
THE FLOW STUDIO,S.C.A		<p>El documento <u>Certificado de plantilla</u> compuesta por al menos un 50% de mujeres aportado, debe estar firmado.</p> <p>El <u>Memoria Curricular</u> aportada está en formato Word, debiendo presentarlo en formato pdf, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado.</p> <p>El <u>Proyecto Cultural</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria</p>
TOMA2 MEDIA, S.L.		<p><u>Anexo II Presupuesto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El presupuesto aportado no es conforme al modelo de Anexo II de la convocatoria. Debe presentarse debidamente cumplimentado y firmado</li> </ul> <p>El <u>Proyecto Cultural</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p>El <u>Memoria Curricular</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	15/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



A.1.-Creación y/o producción artística, en cualquier disciplina o práctica cultural		
ENTIDAD/SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTACIÓN A REQUERIR
VALDELARTE ASOC. CULTURAL		<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Estimación de ingresos" no está cumplimentado.</li> <li>En el resumen de presupuesto, cumplimentar el apartado de estimación de ingresos</li> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, es incorrecto, no pudiendo superar el 75%, según cláusula cuarta de la convocatoria</li> </ul> <p>El <u>Proyecto Cultural</u> aportado no está firmado por la persona o entidad solicitante, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Memoria curriculum</u> no se aporta, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado.</p>
VANESA AIBAR GALLEGO.	VANESA AIBAR El cristal y la rosa	<p><u>Anexo I Solicitud de subvención</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> </ul> <p><u>Anexo II Presupuesto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, es incorrecto, no pudiendo superar el 75%, según cláusula cuarta de la convocatoria</li> </ul> <p><u>Memoria curriculum</u> no se aporta, conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado</p>
VIENTO SUR TEATRO S.L.	SUR DE LEYENDAS	<p><u>Anexo I: Solicitud de subvención</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Declaración responsables" se ha marcado simultáneamente la opción de haber percibido o no subvenciones, que son incompatibles entre sí.</li> <li>El Anexo I, debe ser firmado conforme a la cláusula séptima de la convocatoria.</li> </ul> <p><u>Memoria del curriculum y el Proyecto Cultura</u> no se aportan bien diferenciados debiendo aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria y firmado.</p>
ZION PRODUCCIONES, S.L	LIBERTINO	<p><u>Anexo II Presupuesto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Estimación de ingresos" no figura la cuantía solicitada a otras administraciones, por lo que es incorrecto el sumatorio del total de ingresos. Debe tenerse en cuenta que la cifra de total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos.</li> </ul>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	16/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



<b>A.2. Producción editorial</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACION A REQUERIR</b>
<b>ADVOOK EDITORIAL, S.L.</b>	Publicación de una obra literaria	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> <li>-En el apartado "Datos bancarios" la titularidad de la cuenta bancaria no coincide con la Entidad solicitante</li> </ul> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <p>Los gastos de la actividad en la Modalidad A.2: Gastos de edición y producción editorial, deben desglosarse según los conceptos de la cláusula decimoprimer de la convocatoria.</p>
<b>ANANTES GESTORIA CULTURAL S.L.</b>	Publicación de tres obras literarias	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El apartado de "Representante Legal" está incompleto</li> <li>El apartado "Datos bancarios" está incompleto.</li> </ul> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <p>Los gastos de la actividad en la Modalidad A.2: Gastos de edición y producción editorial, deben desglosarse según los conceptos de la cláusula decimoprimer de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u></p> <p>El proyecto de producción editorial no contempla una tirada mínima de trescientos ejemplares cada uno de los libros, tal y como se indica en la cláusula sexta de la convocatoria con relación a la modalidad A.2.</p>
<b>ASOC. CULTURAL CRONONAUTA</b>	Publicación de cuatro obras literarias	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <p>Los gastos de la actividad en la Modalidad A.2: Gastos de edición y producción editorial, deben desglosarse según los conceptos de la cláusula decimoprimer de la convocatoria.</p>
<b>EDICIONES ALFAR</b>	Publicación de seis obras literarias	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <p>-El importe de la cuantía solicitada al ICAS en el Anexo II no coincide con la cuantía solicitada en el Anexo I.</p> <p>-En el apartado Estimación de ingresos, no se detalla el concepto "otros ingresos".</p> <p><u>Memoria:</u></p> <p>La documentación aportada como memoria no cumple los requisitos de formato de la cláusula séptima de la convocatoria, (extensión máxima 10 págs) por lo que deberá aportarse correctamente.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	17/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>A.2. Producción editorial</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACION A REQUERIR</b>
<b>ESTEFANÍA ABRIL GARRIDO</b>	Publicación de dos obras literarias	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <p>En el Anexo I (Solicitud de la subvención) ha indicado el correo electrónico, pero no ha marcado la opción de "autorización para la práctica de notificaciones por correo electrónico".</p>
<b>FERNANDO PEÑA HOYOS</b>	Publicación de una obra literaria	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El apartado "Declaraciones responsables" no está cumplimentado en su totalidad.</li> <li>• En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> <li>• En el apartado "Datos de la subvención solicitada", el importe no coincide con el importe del Anexo II (Presupuesto), el cual no podrá superar, en ningún caso, el 75% del coste total estimado del proyecto presentado, de conformidad clausula cuarta de la convocatoria.</li> </ul> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <p>Los gastos de la actividad en la Modalidad A.2: Gastos de edición y producción editorial, deben desglosarse según los conceptos de la cláusula decimoprimera de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u></p> <p>El proyecto de producción editorial no contempla una tirada mínima de trescientos ejemplares cada uno de los libros, tal y como se indica en la cláusula sexta de la convocatoria en relación a la modalidad A.2</p>
<b>JAIME ROMERO RUIZ DE CASTRO</b>		<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</li> </ul> <p>No se aporta <u>Memoria del currículum o trayectoria de la persona</u>, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, debidamente firmada.</p> <p>No se aporta <u>Proyecto cultural</u>. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, debidamente firmado.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==		<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla		Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>			<b>Página</b>	18/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			



<b>A.2. Producción editorial</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACION A REQUERIR</b>
<b>LA PALABRA ITINERANTE</b>	Publicación de tres obras literarias	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u> Los gastos de la actividad en la Modalidad A.2: Gastos de edición y producción editorial, deben desglosarse según los conceptos de la cláusula decimoprimer de la convocatoria y, en el caso de encontrarse en un documento separado, estar debidamente firmado.</p> <p><u>Memoria y Proyecto:</u> Deben estar firmadas por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
<b>THE SEWING BOX COMPANY.</b>	Publicación de 5 monográficos. Obras literarias.	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los gastos de la actividad en la Modalidad A.2: Gastos de edición y producción editorial, deben desglosarse según los conceptos de la cláusula decimoprimer de la convocatoria.</li> <li>• Dentro de los gastos estructurales, los "Gastos del personal laboral ordinario y de dirección..." deben desglosarse según los conceptos de la cláusula decimoprimer de la convocatoria.</li> <li>• En el "Resumen del presupuesto", el cálculo del porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS es erróneo, no pudiendo superar el 75%, según clausula cuarta de la convocatoria.</li> </ul> <p><u>Memoria:</u> Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
<b>WABI SABI INVESTIMENTS</b>	Publicación de 4 revistas	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u> Los gastos de la actividad en la Modalidad A.2: Gastos de edición y producción editorial, deben desglosarse según los conceptos de la cláusula decimoprimer de la convocatoria.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	19/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.1.- Festivales, muestras, certámenes, ciclos de programación y otros eventos análogos, de pequeño y mediano formato</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACIÓN A REQUERIR</b>
<b>AC CULTURE BASE SUR</b>	III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COMEDIA DEL ARTE "FÉMINA IN-MÁSCARA"	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <p>En "Declaraciones responsables", la opción marcada "no ha recibido otras subvenciones" es incompatible con la cumplimentación de las subvenciones recibidas.</p> <p><u>Memoria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La documentación aportada como memoria no cumple los requisitos de formato de la cláusula séptima de la convocatoria, (extensión máxima 10 pág.) por lo que deberá aportarse correctamente</li> <li>• Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</li> </ul> <p><u>Proyecto:</u></p> <p>Debe estar firmado por el representante legal de la entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
<b>ASOC. FAMILIAR LA OLIVA</b>	PROYECTO DE INICIATIVAS CULTURALES 2022, EN ZONAS DE NECESIDADES DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL	No se aporta memoria del currículo o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y estar debidamente firmada.
<b>ASOCIACIÓN SON 8</b>	EXPOSICIÓN COLECTIVA "ARTE OCHO MUJERES PODEROSAS"	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <p>-Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria, así como el desglose presentado, según la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Memoria</u></p> <p>Debe presentarse firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto cultural:</u></p> <p>Debe presentarse firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	20/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.1.- Festivales, muestras, certámenes, ciclos de programación y otros eventos análogos, de pequeño y mediano formato</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACIÓN A REQUERIR</b>
<b>CASA NATAL VELÁZQUEZ, S.L.</b>	CELEBRACIÓN 423 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL PINTOR DIEGO VELAZQUEZ	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Datos de la subvención solicitada" no se ha cumplimentado la cuantía solicitada al ICAS.</li> <li>El apartado "Datos bancarios" debe indicar el titular de la cuenta bancaria, que debe coincidir con la entidad solicitante.</li> </ul> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El apartado "Estimación de ingresos" no está cumplimentado, y debe tenerse en cuenta que en el "Resumen de presupuesto", la cifra de total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos</li> </ul> <p>No se aporta Memoria del currículum o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y debidamente firmada.</p> <p>No se aporta Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y debidamente firmado.</p>
<b>CRASH MUSIC, S.L.</b>	SEVILLA, MÚSICA Y LITERATURA	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <p>En el apartado "Datos de la subvención solicitada" no se ha cumplimentado la cuantía solicitada al ICAS.</p> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <p>El presupuesto debe cumplimentarse en su totalidad según el modelo Anexo II de la presente convocatoria 2022, cumplimentando los gastos de la actividad y los gastos estructurales, si procede, y estar debidamente firmado.</p> <p><u>Trayectoria:</u></p> <p>Debe presentarse firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u></p> <p>Debe presentarse firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
<b>COMPAÑÍA DE DANZA MOBILE</b>	XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y DIVERSIDAD	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <p>En el "Resumen del presupuesto", el cálculo del porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS es erróneo.</p> <p><u>Proyecto:</u></p> <p>No cumple los requisitos de formato de la cláusula séptima de la convocatoria, (extensión máxima 20 pág.) por lo que deberá aportarse correctamente y estar debidamente firmado.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	21/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.1.- Festivales, muestras, certámenes, ciclos de programación y otros eventos análogos, de pequeño y mediano formato</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACIÓN A REQUERIR</b>
<b>FESTIVAL SINGULAR AIE</b>	FESTIVAL SINGULAR AIE	<p>Anexo I (Solicitud de subvención):</p> <p>El apartado "Datos bancarios" debe indicar el titular de la cuenta bancaria, que debe coincidir con la entidad solicitante.</p> <p>No se aporta Memoria del currículum o trayectoria de la persona, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y debidamente firmada.</p>
<b>FUNDACIÓN MACHADO</b>	EXPOSICIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS EN EL PARQUE DEL ALAMILLO	<p>Anexo I (Solicitud de subvención):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En "Datos de la persona o entidad solicitante": Se han cumplimentado los datos de persona física y de persona jurídica, que son incompatibles entre sí.</li> <li>En el apartado "Datos bancarios": El titular de la cuenta bancaria debe ser la persona jurídica si fuese ésta la solicitante.</li> </ul> <p>Anexo II (Presupuesto):</p> <p>Según la <b>cláusula cuarta de la Convocatoria</b>: "La cuantía de la ayuda solicitada no podrá superar, en ningún caso, el 75% del coste total estimado del proyecto presentado".</p> <p>No se aporta <u>Memoria del currículum o trayectoria de la persona</u>, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y debidamente firmada.</p> <p>Proyecto:</p> <p>Debe aportarse conforme a la <b>cláusula séptima de la Convocatoria</b>: "El proyecto cultural, de formato libre y extensión máxima de veinte páginas, deberá incluir una descripción detallada del proyecto para el que se solicita la ayuda, así como reflejar expresamente los motivos que dan lugar al cumplimiento de las características y requisitos específicos de cada modalidad. Podrá incluir además material gráfico (enlaces a videos, fotografías), catálogos..."</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	22/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.1.- Festivales, muestras, certámenes, ciclos de programación y otros eventos análogos, de pequeño y mediano formato</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACIÓN A REQUERIR</b>
<b>FUNDACIÓN TRIÁNGULO ANDALUCÍA</b>	FESTIVAL DE CINE ANDALESGAI	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u> En "Datos de la subvención solicitada": El importe de la subvención solicitada no está cumplimentado.</p> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los conceptos incluidos en los gastos de actividad y los gastos estructurales deben estar debidamente desglosados, según establece la cláusula decimoprimer de la convocatoria.</li> <li>Se ha cumplimentado el apartado "Gastos de edición y producción editorial", que corresponde a la modalidad A.2, distinta a la solicitada por la entidad.</li> </ul> <p><u>Memoria:</u> No cumple los requisitos de formato de la cláusula séptima de la convocatoria, (extensión máxima 10 pág.) por lo que deberá aportarse correctamente.</p>
<b>INTERESTELAR SEVILLA AIE</b>	FESTIVAL INTERESTELAR SEVILLA 2022	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, es erróneo.</li> </ul> <p>No se aporta <u>Memoria del currículum o trayectoria de la persona</u>, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y debidamente firmada.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	23/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.1.- Festivales, muestras, certámenes, ciclos de programación y otros eventos análogos, de pequeño y mediano formato</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACIÓN A REQUERIR</b>
<b>LA SUITE CREACIÓN, S.L.</b>	V ENCUENTRO DE CREADORES ESCÉNICOS CONTEMPORÁNEOS	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado “autorización para la práctica de notificaciones por correo “ ha marcado la opción de autorización para la práctica de notificaciones , pero no ha indicado el correo electrónico.</li> </ul> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apartado “Declaraciones responsables” se ha cumplimentado un importe de la subvención concedida por otras administraciones que no corresponde con la indicada en el Anexo II. Debe tenerse en cuenta que la cifra de total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos</li> </ul> <p><u>Memoria:</u> Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u> -No cumple los requisitos de formato de la cláusula séptima de la convocatoria, (extensión máxima 20 pág.) por lo que deberá aportarse correctamente. -Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	24/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.1.- Festivales, muestras, certámenes, ciclos de programación y otros eventos análogos, de pequeño y mediano formato</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACIÓN A REQUERIR</b>
<b>MARÍA SOL MARTÍN CARRETERO</b>		<p><b><u>Ha presentado dos solicitudes para dos modalidades.</u></b></p> <p>Para dar cumplimiento al requisito establecido en el <b>segundo punto de la cláusula sexta</b> de la convocatoria, debe aportarse escrito firmado de retirada de una de las solicitudes, subsanando en ese caso solo aquella por la que opta para la presente convocatoria. En caso contrario, serán excluidas ambas.</p> <p>En el supuesto de optar por el proyecto presentado para la <u>modalidad B.1</u> debe subsanar los siguientes defectos:</p> <p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <p>En el apartado "Autorización para recabar datos tributarios" se han cumplimentado las dos opciones, que son incompatibles entre sí.</p> <p>En el supuesto de optar por el proyecto presentado para la <u>modalidad B.2</u> debe subsanar los siguientes defectos:</p> <p><u>Anexo I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado de datos bancarios no consta la titularidad de la cuenta</li> </ul> <p><u>Anexo II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" no se ha cumplimentado el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, que no puede superar el 75 %, según la cláusula cuarta de la convocatoria.</li> </ul> <p><u>Anexo IV (Compromiso de realización de acciones de sensibilización y formación en materia de igualdad):</u></p> <p>No indica el número de acciones de sensibilización.</p>
<b>ROCKNROLLA PRODUCCIONES EVENTOS CULTURALES S.L.</b>	POP CAAC FESTIVAL	<p><u>Memoria:</u> Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u> Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
<b>RUBÉN ÁLVAREZ</b>	NADA: PENSAMIENTO, PERFORMATIVIDAD, COMPORTAMIENTOS  Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, HOY.	<p><u>Memoria:</u> Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u> Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	25/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



<b>B.1.- Festivales, muestras, certámenes, ciclos de programación y otros eventos análogos, de pequeño y mediano formato</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACIÓN A REQUERIR</b>
<b>SILVIA R. APAZA LINARES</b>	8 MUJERES. FESTIVAL DE MÚSICA DE VANGUARDIA	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En "Declaraciones responsables": Se han marcado ambas opciones de recibir subvenciones públicas que son incompatibles entre sí</li> <li>En "Autorización para recabar datos tributarios": dos opciones marcadas e incompatibles entre sí.</li> </ul> <p><u>Memoria:</u> Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u> No cumple con los requisitos de contenido de la cláusula séptima de la convocatoria, por lo que deberá aportarse correctamente y estar debidamente firmado.</p>
<b>SOCIEDAD ANDALUZA PARA DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA</b>	EVENTOS CIENTÍFICOS DE SEVILLA: 20 FERIA DE LA CIENCIA Y SEMANA MUNDIAL DEL ESPACIO 2022	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u> En el apartado "Resumen del presupuesto" el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, es incorrecto, no pudiendo superar el 75%, según cláusula cuarta de la convocatoria.</p>
<b>SWING AND SOUTH</b>	FESTIVAL DE SWING. V JAM & MARMALADE 2022	<p><u>Memoria:</u> Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u> Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
<b>TERTULIA FLAMENCA DE CALIXTO SANCHEZ MARIN</b>		<p><b><u>De conformidad con lo previsto en la cláusula sexta de la convocatoria, la modalidad B1 va dirigida a subvencionar Festivales, muestras, certámenes, ciclos de programación y otros eventos análogos de pequeño y medianos formato, y de conformidad con la cláusula decimocuarta de la convocatoria " No tendrán la condición de gastos subvencionables al amparo de esta subvención los correspondientes a Material inventariable"</u></b></p> <p>Por lo que deben aportar:</p> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u> cumplimentado en su totalidad conforme a lo establecido en la <b>cláusula séptima y decimotercera</b> de la convocatoria (gastos subvencionables)</p> <p><u>Proyecto,</u> de conformidad con los requisitos de contenido de las cláusulas sexta y séptima de la convocatoria</p> <p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u> En la autorización para la práctica de notificaciones por correo electrónico, aunque se ha marcado la opción, no se indica ninguna dirección de correo electrónico.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	26/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



<b>B.2. Proyectos de mediación cultural, formación, educación, pensamiento, investigación, comisariado y análogos</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACION A REQUERIR</b>
<b>ASOCIACIÓN ANDALUZA DE MUJERES DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	WOMEN IN FOCUS 2022	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u> En el Anexo I se indica como representante legal a una persona que no coincide con la firmante de la solicitud, por lo que debe aclarar dicha circunstancia.</p> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u> -Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p>No se aporta <u>Memoria del currículum o trayectoria de la persona</u>, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y debidamente firmada.</p> <p><u>Proyecto:</u> Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
<b>ASOCIACIÓN DE COMPAÑÍAS PROFESIONALES DE DANZA</b>	JORNADA PARA LA GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES DE NEGOCIO DE LAS CÍAS. DE DANZA DE SEVILLA EN EL SUR DE PORTUGAL.	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u> En "Autorización para recabar datos tributarios": no se ha marcado ninguna opción.</p> <p>No se aporta <u>Memoria del currículum o trayectoria de la persona</u>, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y debidamente firmada.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	27/34
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>		



<b>B.2. Proyectos de mediación cultural, formación, educación, pensamiento, investigación, comisariado y análogos</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACION A REQUERIR</b>
<b>ASOCIACIÓN DE GALERÍAS DE ARTE DE SEVILLA</b>	OPEN GALLERY 2022	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <p>-Datos de la subvención solicitada: No se indica el importe de la cuantía solicitada al ICAS</p> <p>-Declaraciones responsables: Marcadas las dos opciones de haber solicitado o recibido otras subvenciones, que son incompatibles entre sí.</p> <p>-En "Autorización para recabar datos tributarios": no se ha marcado ninguna opción.</p> <p>No se aporta <u>Anexo II, (Presupuesto)</u>, debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y debidamente firmado.</p> <p><u>Anexo III (Compromiso de contratación de mujeres):</u></p> <p>El número de mujeres en puestos de gerencia, cualificados y/o de responsabilidad tiene un formato incorrecto</p> <p><u>Anexo IV (Compromiso de realización de acciones de sensibilización y formación en materia de igualdad):</u></p> <p>El número de acciones de sensibilización tiene un formato incorrecto</p> <p>No se aporta <b>Memoria del currículum o trayectoria de la persona</b>, colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y debidamente firmada.</p> <p><u>Proyecto:</u></p> <p>Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
<b>ASOCIACIÓN GALLO ROJO. FACTORIA DE CREACIÓN</b>	SIUDAD. ARTE Y CIUDAD PARA LA INFANCIA	No se aporta <u>Memoria del currículum o trayectoria de la persona</u> , colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y debidamente firmada.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	28/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.2. Proyectos de mediación cultural, formación, educación, pensamiento, investigación, comisariado y análogos</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACION A REQUERIR</b>
<b>ASOCIACIÓN PLATAFORMA INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS FLAMENCOS</b>	QUE EL TECHO SEA SUELO: ACCIONES Y (RE)ESCRITURAS FLAMENCAS	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u> -En los "Gastos de actividad": El sumatorio del desglose en concepto "cachés, honorarios..." es erróneo, por lo que deberá presentarse debidamente cumplimentado según la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Memoria:</u> Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
<b>BOSQUE ANXANAR, S.L.</b>	LAS ALMONAS SE VAN DE BARRIO: RECUPERACIÓN DE LA CULTURA DEL JABÓN DE CASTILLA DE TRIANA, SEVILLA	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u> Según la cláusula séptima de la convocatoria, el documento de desglose aportado debe estar debidamente firmado.</p> <p><u>Memoria:</u> Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u> Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	29/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.2. Proyectos de mediación cultural, formación, educación, pensamiento, investigación, comisariado y análogos</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACION A REQUERIR</b>
<b>CARMEN JACQUELINE SÁNCHEZ CARRERO</b>	MEDIALAB TELEKIDS. LABORATORIO DE COMUNICACIÓN CULTURAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u> La subvención solicitada que figura en el documento de desglose del presupuesto no consta en el Anexo I.</p> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u> El documento de desglose del presupuesto debe estar firmado como indica la <b>cláusula séptima</b> de la convocatoria.</p> <p><u>Memoria:</u> Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u> Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	30/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.2. Proyectos de mediación cultural, formación, educación, pensamiento, investigación, comisariado y análogos</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACION A REQUERIR</b>
<b>CASA TOMADA, S.L.</b>	VIVIR, SENTIR, MIRAR...CONTAR: JORNADAS DE ESCRITURA EN FEMENINO	<p><u>Anexo I (Solicitud):</u> Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" no ha cumplimentado el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, no pudiendo superar el 75%, según clausula cuarta de la convocatoria.</li> </ul> <p><u>Memoria:</u> Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u> Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	31/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.2. Proyectos de mediación cultural, formación, educación, pensamiento, investigación, comisariado y análogos</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACION A REQUERIR</b>
<b>FUNDACIÓN VALENTÍN DE MADARIAGA</b>	CAMPAMENTO DE VERANO: EL ARTE DE LA DIVERSIDAD	<p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "Resumen del presupuesto" no ha cumplimentado el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, no pudiendo superar el 75%, según cláusula cuarta de la convocatoria</li> </ul> <p>-Debe tenerse en consideración que en el "Resumen del presupuesto" la cifra total de gastos debe coincidir con la cifra total de ingresos, tal y como exige la cláusula séptima de la convocatoria.</p>
<b>JUAN LUIS CORRIENTE MORENO</b>	ZONA ART LAB	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado "autorización para la práctica de notificaciones por correo " ha marcado la opción de autorización para la práctica de notificaciones , pero no ha indicado el correo electrónico.</li> </ul> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <p>Debe tenerse en consideración que en el "Resumen del presupuesto" la cifra total de gastos debe coincidir con la cifra total de ingresos, tal y como exige la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Memoria:</u></p> <p>La documentación aportada como Memoria (currículum) no cumple los requisitos de formato de la <b>cláusula séptima</b> de la convocatoria, (extensión máxima de 10 págs) por lo que deberá aportarse correctamente y firmada.</p> <p><u>Proyecto:</u></p> <p>Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la <b>cláusula séptima</b> de la convocatoria.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	32/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.2. Proyectos de mediación cultural, formación, educación, pensamiento, investigación, comisariado y análogos</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACION A REQUERIR</b>
<b>MARÍA VÁZQUEZ</b>	<b>ASUERO</b> LABORATORIO DE LECTURA	<p><u>Anexo I (Solicitud de subvención):</u> El apartado "Declaraciones responsables" debe estar cumplimentado en su totalidad</p> <p><u>Anexo II (Presupuesto):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conceptos en el presupuesto no aparecen desglosados, tal y como exige la cláusula séptima de la convocatoria.</li> <li>• En el apartado "Resumen del presupuesto" no se ha cumplimentado el porcentaje de financiación sobre el coste total del proyecto correspondiente a la cuantía solicitada al ICAS, que no puede superar el 75 %, según la cláusula cuarta de la convocatoria.</li> <li>• Debe cumplimentarse el apartado "Estimación de ingresos", así como tenerse en consideración que en el "Resumen del presupuesto" la cifra total de gastos debe coincidir con la cifra total de ingresos, tal y como exige la cláusula séptima de la convocatoria.</li> </ul> <p><u>Memoria:</u> Debe estar firmada por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p> <p><u>Proyecto:</u> Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la cláusula séptima de la convocatoria.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	Firmado	27/09/2022 09:57:17	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	33/34	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28Mf8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>			

<b>B.2. Proyectos de mediación cultural, formación, educación, pensamiento, investigación, comisariado y análogos</b>		
<b>ENTIDAD/SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>DOCUMENTACION A REQUERIR</b>
<b>PROYECTO ONGD</b> <b>MITOTE</b>	ORQUESTA MITOTE, LA BASURA DE UNOS...LA RIQUEZA DE OTROS!!!	<b>Anexo II (Presupuesto):</b> -Debe tenerse en consideración que en el "Resumen del presupuesto" la cifra total de gastos debe coincidir con la cifra total de ingresos, tal y como exige la cláusula séptima de la convocatoria. -No consta cumplimentado el importe de la cuantía solicitada al ICAS, tal y como exige la cláusula séptima de la convocatoria, teniendo en cuenta que no podrá superar el 75% del coste total del proyecto de acuerdo con la cláusula cuarta de la convocatoria.
<b>UNIÓN DE PEÑAS Y ENTIDADES FLAMENCAS</b>	"LA TRANSMISIÓN DEL FUEGO SAGRADO DEL CANTE" HONORES A MANUEL HERRERA RODAS.	<b>Proyecto:</b> Debe estar firmado por la persona o entidad solicitante conforme a lo dispuesto en la <b>cláusula séptima</b> de la convocatoria.  No se aporta <b>Memoria del currículo o trayectoria de la persona</b> , colectivo artístico o entidad que desarrolla el Proyecto cultural. Debe aportarse conforme a lo establecido en la cláusula séptima de la convocatoria, y debidamente firmada.

La documentación requerida deberá presentarse por los mismos cauces establecidos para la presentación de solicitudes en la cláusula sexta de las Bases Regulatoras de las subvenciones.

Para cualquier consulta o aclaración pueden llamar a los teléfonos 955471422 o contactar a través del correo electrónico subvenciones.icas@sevilla.org.

En Sevilla, a fecha indicada en pie de firma  
LA VICEPRESIDENTA  
P.D. de Firma  
LA GERENTE  
(Resolución Vicepresidencia nº 74  
de 10 de febrero de 2022)  
Fdo.: Victoria Bravo Barquilla

<b>Código Seguro De Verificación</b>	28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==	<b>Estado</b>	Firmado	<b>Fecha y hora</b>	27/09/2022 09:57:17
<b>Firmado Por</b>	Maria Victoria Bravo Barquilla	<b>Página</b>	34/34		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/28ME8VH/8/WDaoLmXxwABQ==</a>				

