

PROPUESTA CULTURAL, RELACIONADA CON EL 500 ANIVERSARIO DE LA VUELTA AL MUNDO QUE ESTAMOS CELEBRANDO HASTA 8 SEPTIEMBRE DE 2022.

Durante estos años en los que se van sucediendo diversos actos conmemorativos del Quinto Centenario de la primera vuelta al mundo.

Como ustedes saben, la mayor gesta marítima de la historia se inició en Sevilla el 10 de agosto de 1519, al zarpar la flota de Magallanes y llegar por el Guadalquivir hasta Sanlúcar de Barrameda, para adentrarse seguidamente en mar abierto; finalizando también en Sevilla el 8 de septiembre de 1522, al regresar la Nao Victoria con un puñado de supervivientes, tras haber dado la primera vuelta al mundo (hoy atracada en nuestro río Guadalquivir junto a la Torre del Oro).

Sevilla y Sanlúcar de Barrameda ostentaron una indiscutible relevancia en la preparación de los buques y en el aprovisionamiento de pertrechos y de marinería a la expedición. En este último municipio, en la fachada lateral de su Biblioteca Municipal que preside la Plaza del Cabildo, se han colocado, desde el año 1956 hasta la actualidad, cinco bellísimos paneles de cerámica, en los que se rememora la salida de los cinco barcos desde su muelle, el itinerario de la circunnavegación, etc...

Tenemos la gran suerte de que dentro del perímetro del Distrito Los Remedios de Sevilla, concretamente donde se ubican actualmente el Club Labradores y en frente el **Instituto Hispano-Cubano de Historia de América (que compartía edificio con el antiguo Museo de Carruajes, y actual uso de Galería de Arte de ABC)** se hallaba hace cinco siglos el *Muelle de Las Mulas*, desde donde nuestros ancestros vieron zarpar a la gloriosa flota.

Realizamos la siguiente propuesta:

La fachada lateral del antiguo convento de Los Remedios, que se corresponde hoy con el Instituto Hispano-Cubano de Historia de América y el muro al que nos referimos corresponde al actual uso de la Galería de Arte de ABC, **ofrece un fabuloso espacio en blanco en la misma**, que se encuentra desde el inicio de la Calle Juan Sebastián de Elcano hasta la primera puerta del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América (recientemente reformada dicha fachada y edificio por la Junta de Andalucía y gestionado por la Fundación González Abreu).



Instituto Hispano-Cubano de Historia de América C/ Juan Sebastián de Elcano

En nuestra ciudad, es conocida la artista italiana, que lleva afincada en nuestra ciudad 12 años, Dña. Alexandra del Bene <https://alexandradelbene.com/arte-urbano> , por estar realizando los 15 murales conmemorativos a esta gesta en la C/ Tarfia (junto a la Avd. de la Raza), y subvencionado por empresas y donaciones particulares. Hemos hablado con ella, si les costeamos la pintura que necesita y la suma de 1.000€ por la obra (que es lo mínimo por lo que ella realiza un mural del tamaño de una tercera parte de lo que mide el muro citado), se ofrece a pintar un bonito mural relacionado con este punto de partida, que dio origen a esta gran gesta mundial.



PROPUESTA 1:

Proponemos que desde la Junta de Distrito Los remedios:

- 1- Se realicen las siguientes actuaciones administrativas pertinentes para que se obtenga el permiso necesario para poder pintar un mural en el muro blanco- señalado en la foto adjunta anterior- perteneciente al antiguo Museo de Carruajes.
- 2- Se proporcione a la artista Dña. Alexandra del Bene los materiales necesarios para realizar su obra conmemorativa y se le pague el importe solicitado por ella: 1.000€.
- 3- Desde la Asociación Voceando por ti Sevilla, nos comprometemos a mandar al Distrito el boceto del mismo, para que se comparta con todos los miembros de la Junta de Distrito.
- 4- Cuando esté la obra finalizada, se inaugure con la presencia del presidente/ a de la Junta de Andalucía, el Sr. Alcalde y representantes parlamentarios andaluces y municipales de nuestra ciudad, haciendo extensiva la invitación a representantes públicos de Sanlúcar de Barrameda, que conmemoraron también, la misma gesta con los siguientes azulejos <http://sanlucarprimeravueltaalundo.com/azulejos-conmemorativos-de-la-primera-vuelta-al-mundo/> (adjuntamos)

