Final del I Concurso de Música de Cámara y para solista Joaquín Turina
Organiza: Ayuntamiento de Sevilla
Colaboran: Juventudes Musicales de Sevilla y Cabildo de la Catedral de Sevilla

Viernes 23 de octubre de 2026 - 20,00 h.
Espacio Turina

FINALISTAS Y PROGRAMAS

TRÍO IPSE
Alejandro Ruiz, violín
Rafael Gutiérrez, violoncello
Pablo Camargo, piano

Dmitri Shostakovich (1906-1975)
Trío con piano nº 1 en do menor, op. 8 (1923)
Andante- Molto piu mosso-Andante-Allegro-Adagio-Andante-Allegro

Joaquín Turina (1882-1949)
Trío nº 1 en re menor para piano, violín y violonchelo op. 35 (1926)
I. Prélude et Fugue
II. Théme et Variations. Andante
III. Sonate. Allegro

-

TOMÁS VIDAL, piano

Joaquín Turina (1882-1949)
El circo op. 68 (1931)
I. Trompetería
II. Equilibristas
II. Amazona
IV. El perro sabio
V. Payasos
VI. Trapecios volantes

Sergei Prokofiev (1891-1953)
Sarcasmos Op. 17 (1917)
I. Tempestoso
II. Allegro rubato
III. Allegro precipitato
IV. Smanioso
V. Precipitosissimo

Franz Liszt (1811-1886)
Années de pèlerinage II, Italie: VII. *Après une lecture du Dante*: *Fantasia quasi Sonata*

(1856)

-

ENRIC MOYA, violín
DUARTE SOARES, piano

Joaquín Turina (1882-1949)
El poema de una sanluqueña op. 28 (1923)
I. Ante el espejo
II. La canción del lunar
III. Alucinaciones
IV. El rosario en la iglesia

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonata nº 3 en re menor para violín y piano op. 108 (1888)
I. Allegro
II. Adagio
III. Un poco presto e con sentimento
IV. Presto agitato

BIOGRAFÍAS

TRÍO IPSE

Como conjunto, el Trío IPSE se constituye en Sevilla en 2025. En su primer año de trayectoria, obtienen el Primer Premio en el XI Concurso de Música de Cámara José Gámez, donde también el violinista, Alejandro Ruiz, obtuvo el premio al mejor intérprete de cuerda. Desde entonces, han ofrecido recitales en el Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla y en el Espacio Turina de Sevilla.

PABLO CAMARGO, piano

Nace en Córdoba, se inicia al piano con su profesora Carmen Calderón en el Conservatorio Profesional Músico Ziryab de Córdoba donde posteriormente termina las Enseñanzas Profesionales con Matrícula de Honor y Premio Extraordinario. Ha recibido consejos de reconocidos pianistas y pedagogos como Daniel del Pino, Paula Coronas, Patrín García, Antonio Ortiz, Breno Ambrosini, Guillermo González, Francisco Fierro, Ana Guijarro, Ángel Sanzo, Luis Fernando Pérez, Andrzej Pikul, Ralf Gothóni o Kennedy Moretti. Ha realizado recitales en el Conservatorio Profesional Maestro Chicano de Lucena, Conservatorio Profesional Musico Ziryab de Córdoba o en el Excmo Ateneo de Sevilla. En la actualidad continúa formándose, realizando estudios de grado superior en el Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla con Patricia Arauzo.

RAFAEL GUTIÉRREZ, violoncello

Comienza sus estudios musicales en 2013 a la edad de 8 años, en el conservatorio elemental de música CEM Luis de Narváez en Baena. Posteriormente, realiza el grado profesional en el conservatorio profesional de música Maestro Chicano Muñoz de Lucena. Actualmente, continúa sus estudios de grado superior en el Conservatorio Superior

Manuel Castillo de Sevilla , con su tutor Israel Fausto Martínez Melero. Ha sido alumno de chelistas como Pablo Ferrández, Perfe Schoening, Suzana Stefanovic, Gary Hoffman, Santiago Cañón, Azahara Escobar, Jelena Ocic. Es ganador del tercer premio en la edición XII del concurso internacional de jóvenes promesas del violonchelo Jaime Dobato Benavente.

ALEJANDRO RUÍZ, violín

Nació en Córdoba (España), en 2004. Inició sus estudios musicales con su padre . Estudió en el C.P.M. de Córdoba " Músico Ziryab " con los profesores Gabriel Arellano, Pedro Cabanillas y Carlos Ruiz, obteniendo excelentes calificaciones. Inició sus estudios superiores con el profesor Rafael Muñoz, actualmente cursa 4º de enseñanzas superiores de Música en el C.S.M. "Manuel Castillo" con el profesor Alejandro Bustamante. Ha realizado diversos cursos de especialización con violinistas de reconocido prestigio como Miriam Sadum, Anna Baget, Alejandro Muñoz, José María Fernández, Juan Carlos Navarro, Michelle Dierx , Erzhan Kulibaev, Andrea Sestakova, Ruth Rogers, Alexa Farré, Jesus Reina, Vicente Huerta o Alexandre da Costa. Perfeccionó sus estudios de violín con el profesor Alejandro Muñoz y actualmente con la profesora Tamara Bektemirova. En 2016 es ganador del 2º premio del concurso internacional de jóvenes intérpretes del CEM América Martínez de Mairena del Aljarafe. En el curso 2019-20 fue alumno de la Academia Barenboim Said recibiendo clase de violín del profesor Vladimir Dmitrienco y de orquesta de cámara del profesor Jerome Ireland. Desde 2021 al 2025 fue integrante de la Orquesta Joven de Andalucía.

-

TOMÁS VIDAL, piano

El pianista nace en Valdepeñas (Ciudad Real) en 2005, y comienza su formación musical con 10 años. A la edad de 16 logra ser admitido en Musikene para ampliar sus estudios en el aula de Marta Zabaleta, con la que ha finalizado este curso el grado superior de piano clásico. A lo largo de su formación, recibe clases magistrales de pianistas como Miguel Ituarte, Gustavo Díaz Jerez, Maciej Pikulski, David Kuyken, Frank van de Laar, Moritz Winkelmann o Konstantin Lifschitz; y es galardonado en varios concursos nacionales e internacionales, como el IV Certamen Ibérico de Piano, el III Concurso de Piano Ciudad de Don Benito, el I Concurso Internacional de Piano Villa de Bilbao o el XII María Herrero Piano Competition. Adicionalmente, ha realizado conciertos como solista, con orquesta y en diversas agrupaciones de música de cámara, en ciudades como San Sebastián, Bilbao, Ciudad Real o Helsinki, destacando su aparición en la Quincena Musical de San Sebastián. Asimismo, es el pianista titular de la JORCAM para la temporada 2025/2027. Además de su formación en piano clásico, compagina estos estudios con el grado profesional de clave y con el grado universitario de filosofía en la UNED.

-

ENRIC MOYA Y DUARTE SOARES

El dúo formado por Enric Moya y Duarte Soares se creó en el Conservatorio Real de Bruselas el año 2024 bajo la tutela de Alice van Leuven y Eric Robberecht. Han colaborado en numerosos conciertos, tocando en ciclos de conciertos como el MGConcerts de Bruselas y en lugares como la Casa Elizalde de Barcelona y el MIM de Bruselas (Museo de Instrumentos Musicales).

ENRIC MOYA

Actualmente, estudia en Bruselas con el gran violinista y pedagogo Yossif Ivanov, y cuenta con el apoyo económico de una beca de la Fundación Agustí Pedro y Pons (Universidad de Barcelona). Ha sido premiado en numerosos concursos internacionales de violín, destacando el Primer Premio en el Concours Breughel (Bélgica) y en el 20º Concurso Internacional de Música de Les Corts (Barcelona). Paralelamente, ha sido miembro titular de la Ópera La Monnaie (Bruselas), y actualmente, es miembro titular de la orquesta del Gran Teatre del Liceu (Barcelona) en la sección de primeros violines. Toca un violín Enrico Rocca (1910), cedido por la fundación belga Strings For Talent (King Baudouin Foundation).

DUARTE SOARES

Comenzó sus estudios de piano a los cinco años. Realizó sus estudios de grado superior y máster en el Conservatorio Real de Bruselas con Daniel Blumenthal. Ha sido galardonado en varios concursos internacionales, destacando el segundo premio en el Concurso Internacional de Piano de Liège y en el Concurso de Piano Andrée Charlier. Ha participado en festivales como el Thy Chamber Music Festival y el Resonances Festival, y ha grabado para Porto Pianofest y Klara Radio. Actualmente es pianista repertorista en el Conservatorio Real de Bruselas.