

Nacido en Sevilla en 1992, comienza sus estudios de violín a los 4 años, siendo a los 16 años admitido en la Academia de Estudios Orquestales Fundación Barenboim Said.

Andrés estudio en el conservatorio superior de Zaragoza para después trasladarse a Alemania, donde ha cursado un Master en la Musikhochschule Lübeck con la profesora Elisabeth Weber.

Ha recibido clases de diversos artistas, como Stefan Picard, Latica Honda Rossenberg, Nicolas Chumachenco, Daniel Sepec, Leila Schayehg, Amandine Beyer, Shunske Sato, Rachel Podger, Christophe Coin, Jörg Andreas Bötticher, Heime Müller, o el cuarteto Quiroga entre otros.

Ha sido miembro de la Camerata Aragón, de la NJO, de la JOA, de la Berliner Symphoniker y del proyecto social Musethica, participando en el Primer Festival Internacional de Música de Cámara Musethica, tocando junto a maestros de la talla Zvika Plesser o Marisol Lee.

Desde el 2013 forma parte de la JONDE, Joven Orquesta Nacional de España. Gracias a esto, Andrés recibe una beca de la fundación/banco BBVA.

También forma parte del innovador proyecto Spira Mirabilis.

Interesado en la música antigua, es miembro fundador de Summa Ensemble, grupo con el que realizó un 2º Festival Nacional de Música de Cámara de Monzón, interpretando junto a Pablo Hernan (Chiaroscuro Quartet), Olivier Foures (Gli Incogniti) y M. Eugenia Boix.

Desde 2017 forma parte del grupo Bell'arte Salzburg, grupo con el que recientemente grabó un disco. En Junio de 2019 debutará como Concertino de dicho grupo en el Bach International Festival de Leipzig.

Actualmente estudia máster de violín barroco en la Schola Cantorum Basiliensis de Basilea (Suiza) bajo la tutela de Amandine Beyer.