

Curriculum de Yvan Nommick

Yvan Nommick

Yvan Nommick es Intérprete (de piano), Director de Orquesta, Compositor y Musicólogo. Doctor en Musicología por la Universidad de Paris-Sorbonne. Ha sido profesor de dirección de orquesta en la Schola Cantorum de París, miembro de la Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos de la Casa de Velázquez (Madrid), Director Musical del Archivo Manuel de Falla (1997-2007). Desde 2011 es catedrático de Musicología de la Universidad de Montpellier 3 (Francia),

Sus principales líneas de investigación son el análisis y la historia de la música de los siglos XIX a XXI y el análisis de las relaciones e interacciones entre la música y las artes plásticas y visuales.

Ha publicado varios libros y cerca de un centenar de trabajos científicos sobre Albéniz, Chopin, Debussy, Dukas, Falla, Messiaen, Ravel, Rodrigo, Schubert, Turina, en revistas como *Cahiers Debussy*, *Recerca Musicològica* y *Revista de Musicología*. También participa en el diccionario *Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)* y en la *Gran Enciclopedia Cervantina*, y ha realizado las nuevas ediciones de las obras de Manuel de Falla *Concerto para clave*, *El amor brujo*, *El retablo de maese Pedro* y *El sombrero de tres picos*.