



37ª EDICIÓN



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Traz la Invidia
de HagoBanes

Año Beethoven
250º aniversario del nacimiento

Artista residente:
Juan Pérez Floridán

Collegium Musicum Madrid

PROGRAMA

Rumbo a Poniente

Preámbulo

Anónimo (Cancionero de la Colombina, finales siglo XV)

Propiñan de Melyor

Francisco de la Torre (c.1460-c.1504)

Danza Alta

Juan del Encina (1468-1529)

Todos los bienes del mundo

I. El aroma de las especias

Diego Ortiz (1510-c.1570)

Recercada quinta de tenores italianos

Juan del Encina

Fata la parte

Levanta, Pascual

II. De portugueses y de cortes

Alonso de Mudarra (c.1510-1580)

Pavana de Alexandre

Antonio de Ribera (principios siglo XVI)

Por unos puertos arriba

Diego Pisador (1509/10-después de 1557)

Dezilde al Cavallero

Anónimo (Cancionero de Palacio, principios siglo XVI)

Ay, Santa María

III. Desde Sevilla al Brasil



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Fabritio Caroso (c.1526-después de 1605)

Canarios

Juan del Encina

Daca, bailemos, Carillo

Amor con fortuna

Francisco Alonso (Cancionero de Palacio, principios siglo XVI)

La tricotea

IV. El estrecho

Juan del Encina

Mi libertad en sosiego

Anónimo (Cancionero de Elvas, mediados siglo XVI)

Perdí a esperança

V. Sin tregua en el Pacífico

Anónimo (Cancionero de Upsala, 1566)

Ay luna que reluzes

Juan Ponçe (Cancionero de Palacio, principios siglo XVI)

Allá se me ponga el sol

VI. Termina la pesadilla

Juan del Encina

Hoy comamos y bebamos

VII. El final de un sueño

Anónimo (Cancionero de Palacio, principios siglo XVI)

Rodrigo Martines

Juan del Encina

Triste España sin ventura



37ª EDICIÓN



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Tercer Anillo
de HogaBaires

Año Beethoven
250 aniversario del nacimiento

Artista residente:
Juan Pérez Floridán

VIII. El de Guetaria toma el timón

Mateo Flecha el Viejo (1481-1553)

Dindirindín de La bomba

Epílogo

[Libreto de David Álvarez]
