

PIES DE FOTO

Nº DE REGISTRO: F/0624/22

Nombre: EXPO NO8DO. Exposición *Álbum Sevillano. Las fotos del bisabuelo.*

	Signatura	Descripción y línea de crédito
1	01_pg_010.tif	<i>Visconti Andaluz.</i> Retrato de la familia de José Pérez Basso en el día de su segunda boda. ©Colección Pérez Basso
2	02_pg_012.tif	<i>Sevillanas fetén.</i> Mujeres de la familia bailando en Alcalá de Guadaíra. ©Colección Pérez Basso
3	03_pg_023.tif	<i>Plaza de América.</i> José Pérez Basso posa para su hijo en la glorieta del Reloj. ©Colección Pérez Basso
4	04_pg_032.tif	<i>La luz baña el agua.</i> Julio y Trini, hijos de Pérez Basso, en la Plaza de América. ©Colección Pérez Basso
5	05_pg_043.tif	<i>Puerta del León.</i> ©Colección Pérez Basso
6	06_pg_045.tif	<i>Otro arco enigmático.</i> Arco triunfal efímero instalado en el Prado de San Sebastián durante la Feria de abril. ©Colección Pérez Basso
7	07_pg_067.tif	<i>A verlas pasar.</i> La Pasarela. ©Colección Pérez Basso
8	08_pg_073.tif	<i>Melancólica Fábrica de Artillería.</i> Puesta de sol sobre las cubiertas de la Fábrica de Artillería y la cúpula de la iglesia de San Bernardo. ©Colección Pérez Basso
9	09_pg_085.tif	<i>Pinceladas costumbristas.</i> Abrevadero en la Feria del Ganado del Prado de San Sebastián. ©Colección Pérez Basso
10	10_pg_087.tif	<i>Paseo de caballos.</i> En la Feria de abril. Detrás, las cúpulas de la Caseta Municipal. ©Colección Pérez Basso
11	11_pg_088.tif	<i>Composición ferial desde la Pasarela.</i> Coches de punto en la Feria de abril. ©Colección Pérez Basso
12	12_pg_092.tif	<i>Requiebro.</i> Señoritas de paseo en la Feria de abril. ©Colección Pérez Basso
13	13_pg_093.tif	<i>La Pasarela como epicentro.</i> Coches de caballo bajo la Pasarela durante la Feria de abril. ©Colección Pérez Basso
14	14_pg_102.tif	<i>Día de asueto.</i> ©Colección Pérez Basso
15	15_pg_103.tif	<i>El campo entra en la ciudad.</i> Carretas tiradas por bueyes entrando en Triana por el Altozano, en la esquina de la calle San Jorge. ©Colección Pérez Basso
16	16_pg_107.tif	<i>Las Cigarreras en la calle San Fernando.</i> ©Colección Pérez Basso
17	17_pg_114.tif	<i>El Cachorro.</i> Cristo de la Expiración en la calle Reyes Católicos. ©Colección Pérez Basso
18	18_pg_118.tif	<i>Plaza de San Francisco porticada.</i> Sevillanos en los palcos instalados para la Semana Santa. ©Colección Pérez Basso

19	19_pg_119.tif	<i>Virgen del Mayor Dolor en su Soledad.</i> Virgen de la Carretería en su palio antiguo. Conocida como la de “Miracielo” por la postura forzada de su cabeza. ©Colección Pérez Basso
20	20_pg_120.tif	<i>Paso alegórico en San Julián.</i> Paso alegórico de la Fe de la hermandad de la Hiniesta junto al templo de San Julián, antes del incendio que lo destruyó. ©Colección Pérez Basso
21	21_pg_127.tif	<i>Rincón regio.</i> Barcos atracados a la altura del Palacio de San Telmo. ©Colección Pérez Basso
22	22_pg_128.tif	<i>Los Remedios en la antigüedad.</i> En la orilla derecha del Guadalquivir, el convento de los Remedios, con su primitiva puerta al río. ©Colección Pérez Basso
23	23_pg_129.tif	<i>El cante de la tierra.</i> Tocando la guitarra al pie de la escalinata de la pasadera del agua de Chapina. Al fondo, el puente del ferrocarril a Huelva. ©Colección Pérez Basso
24	24_pg_130.tif	<i>Velas y fenicios en el Betis.</i> Estampa de navegantes delante del convento de Los Remedios. ©Colección Pérez Basso
25	25_pg_135.tif	<i>Con el agua al cuello del fotógrafo.</i> Crecida del río Guadalquivir. Curiosos en el puente de Triana. ©Colección Pérez Basso
26	26_pg_136.tif	<i>Campamento sobre el muro del rey.</i> Lonas colgadas del muro del Alcázar por los feriantes durante la Feria de Ganado. ©Colección Pérez Basso
27	27_pg_140.tif	<i>Piscinas de emergencia.</i> Embarcadero usado para el baño entre la pasarela de Chapina y el puente del ferrocarril a Huelva. ©Colección Pérez Basso
28	28_pg_144.tif	<i>Lago Ligustino.</i> Crecida del Guadalquivir. Las aguas cubren la calle Betis y el muelle. ©Colección Pérez Basso
29	29_pg_145.tif	<i>¿A dónde vas, Alfonso XIII?</i> El rey paseando por el entorno de los jardines de San Telmo. ©Colección Pérez Basso
30	30_pg_149.tif	<i>Inmutable Puerta de la Carne.</i> ©Colección Pérez Basso
31	31_pg_160.tif	<i>Y Triana también.</i> Calle San Jorge durante la inundación del 8 de febrero de 1912. ©Colección Pérez Basso
32	32_pg_161.tif	<i>Con tus velas blancas y tus jarcias verdes.</i> Muelle de la Sal y puente de Triana. ©Colección Pérez Basso
33	33_pg_172.tif	<i>Umbría y resolana.</i> Plaza del Triunfo y Catedral. ©Colección Pérez Basso
34	34_pg_175.tif	<i>Explosión de vida.</i> Hospital de las Cinco Llagas. Confluencia de la calle Don Fadrique con la calle Resolana. ©Colección Pérez Basso
35	35_pg_176.tif	<i>El Duque antes del “progreso”.</i> Plaza del Duque. Almacenes del Duque (en el palacio del Marqués de Palomares) y la casa museo de Sánchez-Dalp. ©Colección Pérez Basso

Documentalista: Inmaculada Molina Álvarez, Técnico Auxiliar de Documentación Fotográfica (ICAS-SAHP)