

Pies de fotos (segunda parte)

00. Sahrp_08909_16. Créditos de la exposición.

01. Sahrp_08909_41. Ataúd del rey D. Fernando III
1252 y c. 1579. Sevilla.
Madera de pino, plata y brocatel de oro.
Catedral de Sevilla.

02. Sahrp_08909_37. Vaciado en yeso de la inscripción castellana del
monumento funerario de Fernando III.
Copia del siglo. XX.
Catedral de Sevilla.

03. Sahrp_08755. Biblia de Pedro de Pamplona, vol. 1
1230 / 1250
Institución Colombina. Biblioteca Capitular, ms. 56-5-1

04. Sahrp_08756. Alonso Muñiz, *Insinuación apologética al Rey
Nuestro Señor don Carlos Segundo, que Dios guarde por su Santa y
Real Capilla de la ciudad de Sevilla*.
Reproducción del Sello del Cabildo eclesiástico (f. 63r)
1686, junio, 28.
Institución Colombina. Biblioteca Capitular, ms. 57-3-40.

05. Sahrp_08909_32. Alfonso X. *Libros del ajedrez, dados y tablas*.
1283.
Patrimonio Nacional. Biblioteca del Monasterio del Escorial
Edición facsímil del Códice T-1-6.
Valencia: Vicent García y Ediciones Poniente, 1987
Biblioteca de la Universidad de Sevilla, A Arm, 12/020.

06. Sahrp_08909_23. Alfonso X. *Las Siete Partidas*.
Salamanca: Andrea de Portonaris, 1555.
Biblioteca de la Universidad de Sevilla, A FD/086-865.

07. Sahrp_08909_01. Pendón de Sevilla.
Seda bordada en oro.
Copia del pendón original (fines del siglo XV), en tamaño reducido,
realizada en el siglo XX.
Taller de Carrasquilla.
Ayuntamiento de Sevilla. Casa Consistorial.

08. Sahp_08902_02. Retrato de Alfonso X. Joaquín Domínguez Bécquer.

S. XIX. Óleo sobre tela.

Ayuntamiento de Sevilla. Casa Consistorial.

09. Sahp_08744. Plano de las propiedades agrícolas de la villa de Salteras

1757, noviembre, 17.

Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla. Fondo Capitular. Materiales especiales, nº 139.

10. Sahp_08744_2. Plano del cortijo de Palmete, incluido en el término de Alcalá de Guadaíra.

1786.

Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla. Fondo Capitular. Materiales especiales, nº 141.

11. Sahp_08909_36. Aldabas de la antigua mezquita de Ibn Adabbas (Colegiata del Salvador).

Siglos X-XI.

Bronce, fundido y grabado.

Archicofradía Sacramental de Pasión. Sevilla.

12. Sahp_08758. 1252, agosto, 5. Sevilla.

Alfonso X concede a la iglesia de Sevilla todas las mezquitas de la ciudad, a excepción de tres sinagogas. Privilegio rodado.

Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla. Fondo Capitular, sec. IX, 10892, nº 36/1.

13. Sahp_08909_24. Azulejo de relieve: escudo heráldico con león rampante.

Cerámica y vedrío.

1251=1325.

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Depósito del Estado (Rgto. DE533U).

14. Sahp_08909_27. Azulejo de relieve: escudo heráldico: luna en 1º y 4º; águila en 2º y 3º.

Cerámica y vedrío.

1251=1325. Iglesia de S. Andrés.

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Depósito del Estado (Rgto. DE534U).

15. Sahrp_08909_28. Azulejo de relieve con escudo heráldico: escudo de fajas horizontales rodeado por 8 cruces.

Cerámica y vidrio.

1251=1325. Iglesia de S. Andrés

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Depósito del Estado (Rgto. DE535U).

16. Sahrp_08909_26. Azulejo de relieve con escudo heráldico: dos cabras mirando a la derecha.

Cerámica y vidrio.

1251=1325. Iglesia de S. Andrés.

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Depósito del Estado (Rgto. DE537U).

17. Sahrp_08909_33. Azulejo de relieve con escudo heráldico: ocho calderos.

1251=1325. Iglesia de S. Andrés.

Cerámica. Barro, esmalte blanco, pigmento metálico azul.

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Depósito del Estado (Rgto. DE538U)

18. Sahrp_08909_34. Azulejo de relieve con escudo heráldico: escudo de fajas horizontales rodeado por 8 cruces.

Cerámica y vidrio.

1251=1325. Iglesia de S. Andrés

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Depósito del Estado (Rgto. DE535U).

19. IMG_9649_1. Albarello

S. XIV-XV.

Cerámica, vidrio y esmalte.

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Depósito del Ayuntamiento de Sevilla (Rgto DO339A).

20. Sahrp_08909_03. Brocal de pozo almohade.

Siglo XIII.

Cerámica y vidrio.

Ayuntamiento de Sevilla, ICAS, Colección Patrimonium Hispalense.

21. Sahp_08909_06. Sepultura. Laudas sepulcrales de la familia Gutiérrez Tello de la primitiva capilla de san Clemente de la Catedral de Sevilla.

c. 1290 / c. 1317.

Alicatado vidriado. Pavimento almohade y mudéjar.

Catedral de Sevilla.

22. Sahp_08909_08. Fragmentos de yeserías de la mezquita almohade de Sevilla.

1172-1176 / 1182-1198.

Yeso con restos de policromía.

Catedral de Sevilla.

23. Sahp_08909_09. Fragmentos de yeserías mudéjares. Lauda sepulcral de un mercader.

Madera de pino con decoración incisa y restos de policromía.

Fines del siglo XIII.

Catedral de Sevilla.

24. Sahp_08909_25. Azulejo de relieve con escudo heráldico: dos lobos mirando a la izquierda. Atribuido a la sepultura de Ruy Gil de Villalobos.

Cerámica y vidrio.

1251=1325. Iglesia de S. Andrés.

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Depósito del Estado (Rgto. DE539U).

25. Sahp_08909_29. Azulejo de relieve con escudo heráldico: dos lobos mirando a la izquierda. Atribuido a la sepultura de Ruy Gil de Villalobos.

Cerámica y vidrio.

1251=1325. Iglesia de S. Andrés.

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Depósito del Estado (Rgto. DE744U).

26. Sahp_08909_30. Azulejo de relieve con escudo heráldico: un castillo, quizás emblema del infante D. Felipe.

Cerámica y vidrio.

Ca. 1252 / 1269. Iglesia de Sta. Marina.

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Depósito del Ayuntamiento de Sevilla (Rgto. DO851A).

27. Sahp_08757. 1254, diciembre, 28. Burgos.
Alfonso X concede a Sevilla la creación de un Estudio General de latín y árabe. Privilegio rodado.
Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla. Fondo Capitular, sec. IX, 10892, nº 10.
28. Sahp_08909_10. Jarrón almohade con decoración estampillada y vidriada en verde.
Cerámica y vedrío.
s. XII/XIII
Ayuntamiento de Sevilla, ICAS, Colección Patrimonium Hispalense.
29. Sahp_08909_11. Jarrón almohade con decoración estampillada y vidriada en verde.
S. XII-XIII.
Cerámica y vedrío.
Ayuntamiento de Sevilla, ICAS, Colección Patrimonium Hispalense.
30. Sahp_08909_20. Cronología del rey Alfonso X (1221-1284).
Elaboración: M^a Antonia Carmona.
31. Sahp_08909_45. Gráficos sobre las estancias de Alfonso X en Sevilla. Elaboración: M^a Antonia Carmona.
32. Sahp_08909_21. Expresión de los dominios de Alfonso X en la documentación.
33. Sahp_08909_46. Cuadro genealógico de Alfonso X. Elaboración: M^a Antonia Carmona.