

Fototeca Municipal de Sevilla

Signatura / Pies de foto

La carabela *Santa María* en la Exposición Iberoamericana de 1929

Signatura	Pies de foto y línea de crédito
01_se4_m-e1_29_003.jpg	1. Botadura de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> en los astilleros Echevarrieta y Larrinaga. En el dique seco. Cádiz, 26 de enero de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
02_se4_m-e1_29_008.jpg	2. Botadura de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> en los astilleros Echevarrieta y Larrinaga. Bendición oficiada por el capellán Juan Javaloyes. Cádiz, 26 de enero de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
03_se4_m-e1_29_005.jpg	3. Botadura de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> en los astilleros Echevarrieta y Larrinaga. Cádiz, 26 de enero de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
04_se4_m-e1_29_012.jpg	4. Botadura de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> en los astilleros Echevarrieta y Larrinaga. Los empleados inician las maniobras rodeados de público. Cádiz, 26 de enero de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
05_se4_m-e1_29_015.jpg	5. Botadura de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> en los astilleros Echevarrieta y Larrinaga. La nao en el momento de iniciar la navegación. Cádiz, 26 de enero de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
06_se4_m-e1_29_021.jpg	6. Réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Armas, casco y otros útiles de época. 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
07_se4_m-e1_29_023.jpg	7. Réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Detalle del interior. 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
08_se4_m-e1_29_026.jpg	8. Réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Cámara del Almirante. 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
09_se4_m-e1_29_027.jpg	9. Réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Cámara del Almirante. 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
10_se4_m-e1_29_032.jpg	10. Llegada al puerto de Sevilla de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Navega por el canal de Alfonso XIII junto al muelle de Tablada. 8 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
11_se4_m-e1_29_128.jpg	11. Llegada al puerto de Sevilla de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Navega por el canal de Alfonso XIII junto al muelle de Tablada. 8 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
12_sp4_m-e1_29_001.jpg	12. Llegada al puerto de Sevilla de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Navega por el canal de Alfonso XIII junto al muelle de Tablada. 8 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Sánchez del Pando
13_se4_m-e1_29_133.jpg	13. Llegada al puerto de Sevilla de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Navega por el canal de Alfonso XIII junto al muelle de Tablada. 8 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano.
14_se4_m-e1_29_134.jpg	14. Llegada al puerto de Sevilla de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Navega por el canal de Alfonso XIII junto al muelle de Tablada. 8 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano

15_se4_m-e1_29_137.jpg	15. Llegada al puerto de Sevilla de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Navega por el canal de Alfonso XIII junto al muelle de Tablada. 8 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
16_se4_m-e1_29_123.jpg	16. El rey Alfonso XIII y familia, acompañados del general Miguel Primo de Rivera, visitan la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . 8 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
17_se4_m-e1_29_125.jpg	17. Los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia visitan la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . 8 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
18_se4_m-e1_29_127.jpg	18. Los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia, sus hijas y el general Miguel Primo de Rivera a bordo de la réplica de la carabela <i>Santa María</i> acompañados de la oficialidad y otras autoridades. 8 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
19_se4_m-e1_29_050.jpg	19. Procesión con motivo de la celebración del Congreso Mariano Hispanoamericano. Guión de la carabela <i>Santa María</i> y bandera de los Reyes Católicos desfilando por el tramo final de la avenida de la Constitución. 19 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
20_se4_m-e1_29_057.jpg	20. Procesión con motivo de la celebración del Congreso Mariano Hispanoamericano. Simpecado de Nuestra Señora de la Antigua, portado por Julio Guillén Tato, comandante de la carabela <i>Santa María</i> , saliendo de la calle Almirante Lobo. 19 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
21_se4_m-e1_29_061.jpg	21. Procesión con motivo de la celebración del Congreso Mariano Hispanoamericano. Sección de desembarco de la carabela <i>Santa María</i> por el paseo de Cristóbal Colón. 19 de mayo de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
22_se4_m-e1_29_496.jpg	22. Visita de Edda Mussolini, hija del dictador italiano Benito Mussolini, a la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . En cubierta con los oficiales. 27 de septiembre de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
23_sp4_m-e1_29_040.jpg	23. Fiesta de la Raza. El presidente del Consejo de Ministros general Miguel Primo de Rivera y el cardenal Eustaquio Ilundáin en la capilla de la Virgen de la Antigua de la Catedral tras el acto de imposición de los collares de la orden de Isabel la Católica. Detrás, una representación de los oficiales de la carabela <i>Santa María</i> portando el guion del Almirante. 12 de octubre de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Sánchez del Pando
24_se4_m-e1_29_513.jpg	24. Fiesta de la Raza. Visita a la réplica de la carabela <i>Santa María</i> del presidente del Consejo de Ministros general Miguel Primo de Rivera, el cardenal Eustaquio Ilundáin, el infante Carlos de Borbón y otras autoridades. 12 de octubre de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
25_sp4_m-e1_29_043.jpg	25. Visita del presidente de Portugal general Carmona a la réplica de la carabela <i>Santa María</i> , acompañado del primer ministro de Portugal Artur Ivens Ferraz, el comandante Julio Guillén Tato y el comisario regio José Cruz Conde. 24 de octubre de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Sánchez del Pando
26_se4_m-e1_29_417.jpg	26. Visita de los infantes Jaime, Cristina y Beatriz de Borbón a la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Les recibe el comandante Julio Guillén Tato en el pantalán del muelle de Tablada y les ofrecen una escudilla con pan y sal, costumbre de la época. 29 de octubre de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
27_se4_m-e1_29_421.jpg	27. Visita de los infantes Jaime, Cristina y Beatriz de Borbón a la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . En la cubierta con el comandante Julio Guillén Tato. 29 de octubre de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano

28_se4_m-e1_29_423.jpg	28. Visita de los infantes Jaime, Cristina y Beatriz de Borbón a la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . La infanta Cristina de Borbón atiende las explicaciones del comandante Julio Guillén Tato. 29 de octubre de 1929. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
29_se4_m-e1_29_424.jpg	29. Visita de los infantes Jaime, Cristina y Beatriz de Borbón a la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . Los infantes despidiéndose de las autoridades en el pantalán del muelle de Tablada. 29 de octubre de 1929.©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano
30_sp4_m-e1_30_047.jpg	30. Visita de una comisión de moros notables a la réplica de la carabela <i>Santa María</i> . 16 de junio de 1930. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Sánchez del Pando

Documentalista: Inmaculada Molina Álvarez, Técnico Auxiliar de Documentación Fotográfica (ICAS-SAHP)