

En 2010 la editorial Lunweg invitó a la Fototeca Municipal de Sevilla, adscrita al Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones del ICAS, a participar en la colección *Lunweg 100 fotografías*, dirigida por Joan Boadas. Se trataba de una apuesta por la valoración del patrimonio fotográfico y la divulgación de cientos de imágenes custodiadas en archivos y centros especializados en toda España. En 2011, junto con los números dedicados a Madrid y Barcelona, se editó *Sevilla. 100 fotografías que deberías conocer*, un recorrido visual en el que se plasma la transformación urbana y social de la ciudad desde mediados del siglo XIX. El éxito de la publicación condujo a plantear un nuevo número de la colección dedicada a la Semana Mayor: *Semana Santa de Sevilla. 100 fotografías que deberías conocer* que vendría acompañada de una exposición organizada por el ICAS en los meses de febrero-marzo de 2012 en la sala del Antiquarium.

Seleccionamos ahora treinta imágenes que son todo un ejercicio de evocación y fascinación sobre la Semana Santa, una fiesta religiosa popular de mil aristas, de liturgia inconfundible que refleja como ninguna la idiosincrasia de un colectivo que ha logrado sublimar la Pasión de Cristo, conjugando devoción, arte, historia y sentimientos. Las fotografías que muestran el microcosmos cofrade y la geografía humana y urbana de la ciudad, son obra de los fotógrafos Sánchez del Pando, Serrano, Vilches, Arcos, Gelán, Cubiles y Serafín..