

El Taller del Artista: Arte y Fotografías de la Fototeca Municipal de Sevilla

La riqueza de la colección de arte que nos ofrece el espacio expositivo Casa Fabiola-Donación de Arte Mariano Bellver sirve de inspiración a esta exposición que, con la selección de imágenes procedentes de la Fototeca Municipal de Sevilla, ofrece un viaje en el tiempo, invitándonos a traspasar la propia obra de arte para trasladarnos al punto de partida de la creación: el taller del artista

Una selección de 25 fotografías reproducidas digitalmente de los negativos custodiados en la Fototeca, hacen posible esta experiencia. Pinceles, pinturas, caballetes, arcilla, gubias, barnices y pigmentos coexisten en las instantáneas tomadas por los fotógrafos Juan José Serrano, Cecilio Sánchez del Pando, Ángel Gómez Gelán, Rafael Cubiles y Fernando López Vilches, profesionales de la prensa escrita del siglo XX (*El Liberal*, *El Correo de Andalucía*, *La Unión*, *ABC de Sevilla y Pueblo*)

Con una cronología que oscila entre 1928 y 1974, se han escogido una serie de imágenes que, divididas en doce apartados, otorgan la posibilidad de observar de cerca los estudios y talleres de pintores y escultores vinculados a las distintas generaciones de creadores que trabajaron en Sevilla a lo largo del siglo XX. Nueve de ellos exhiben sus obras en las salas de la Casa Fabiola y el resto, aunque no estén en la nómina de artistas de la colección, pertenecen a la misma época. Gustavo Bacarisas, Gonzalo Bilbao, Alfonso Grosso, Santiago Martínez, Andrés Martínez de León el estudio de Manuel González Santos; y los escultores Castillo Lastrucci, Francisco Buiza, Sebastián Santos y Luis Álvarez Duarte, son algunos ejemplos de la naturaleza de las fotografías que aquí se muestran. Cabe destacar que estas imágenes proceden de negativos originales en blanco y negro, vidrios al gelatinobromuro, plástico de nitrato de varias medidas (9x12cm, 10x15cm, 13x18cm) y plástico de acetato de 35mm. Estas fotografías han sido reproducidas y tratadas de forma digital para ser expuestas en gran formato por el equipo del Departamento de Reprografía y documentadas por las técnicas de la Fototeca Municipal de Sevilla.

Esta exposición quiere convertirse en una nueva cita para compartir con la ciudadanía el rico Patrimonio Documental Fotográfico del Ayuntamiento de Sevilla que encuentra hoy en el Espacio Casa Fabiola un lugar idóneo para la difusión de la riqueza que atesoran los fondos que se custodian en el Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones del ICAS del Ayuntamiento de Sevilla.

Fechas: Del 2 de junio a octubre de 2021.

Horario: De martes a domingo, de 11.00 a 20.00 horas (las taquillas se cerrarán a las 19.00 h).

Lugar: Casa Fabiola-Donación de Arte Mariano Bellver (C/ Fabiola, 5).