

Pies de Foto

01_s18_c-f1_71_001_01-2.jpg

La Plaza Nueva preparada para inauguración de la Feria del Libro. 1971 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serafín

02_se18_vc-f1_sf_001_01-6.jpg

Momentos previos al montaje de casetas de la Feria del Libro. Ca.1975-1980 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano

03_s18_c-f1_sf_004_02-1.jpg

Operarios trabajando en el montaje de casetas de la Feria del Libro. Ca.1975-1980. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serafín

04_ge18_c-f1_53_002_02-2.jpg

Un precedente de la Feria fue la celebrada bajo el título de I Feria Regional del Libro, inaugurada el 27 de abril de 1953. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Gelán

05_se21_vc-f1_67_002_05-1.jpg

Inauguración de la I Feria Nacional del Libro en Plaza Nueva con la presencia del Director General del Libro, Carlos Robles Piquer. 1967 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano

06_se21_vc-f1_67_001_04-2.jpg

Aspecto que presentaba las casetas de las editoriales y librerías durante la Feria de 1967. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano

07_cu21_vc-f1_69_002_03-1.jpg

Firma de libros del escritor y crítico literario Francisco García Pavón durante la IV Feria del Libro. 1970 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

08_cu21_vc-f1_70_002_03-2.jpg

Afición infantil por la lectura. 1970. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

09_cu21_vc-f1_70_002_09-2.jpg

Afición infantil por la lectura. 1970. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles.

10_cu21_vc-f1_70_002_13-2.jpg

Firma de ejemplares del dibujante y humorista Juan Carlos Alonso. Se llegaron a vender 3.000 unidades de su libro durante la Feria. Trabajó para el diario ABC de Sevilla de 1962 a 1976. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

11_cu21_vc-f1_70_002_15-3.jpg

Excursión escolar a la Feria del Libro. 1970. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

12_cu21_vc-f1_70_002_10-3.jpg

Ambiente en la Plaza Nueva durante la IV Feria Nacional del Libro. Abril de 1970. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

13_cu21_vc-f1_71_001_01-1.jpg

Firma de ejemplares de dos obras del periodista y escritor Antonio Burgos en la Feria del Libro de 1971. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

14_cu21_vc-f1_71_001_17-1.jpg

Lectura en la Plaza Nueva. 1971. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

15_cu21_vc-f1_71_001_07-2.jpg

Firma de ejemplares de la obra “Autopista” del escritor, humorista y dibujante Jaime Perich. Abril de 1971. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

16_cu21_vc-f1_71_001_13-2.jpg

Grupo de escritores en la Plaza Nueva. Entre ellos se encuentran Manuel Salado, Manuel Barrios, Ramón Solís, José María Requena, Manuel Ferrand y Alfonso Grosso que, en 1971 recibiría el Premio de la Crítica Literaria en la Feria del Libro de Sevilla. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

17_cu21_vc-f1_75_001_01-1.jpg

Aspecto general de la Plaza Nueva durante la Feria del Libro de 1975. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

18_cu18_vc-f1_77_001_24-3.jpg

El escritor, periodista y crítico literario Baltasar Porcel firmando ejemplares de su libro “Caballos hacia la noche”. 1977 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

19_cu21_vc-f1_75_001_02-1.jpg

Aspecto de la Feria del Libro antes de la llegada de la democracia. Abril de 1975.
©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

20_ge18_c-f1_71_001_03-1.jpg

Matilde García-Corona firma ejemplares de su libro de poemas “Ensoñación” en la Feria de 1971. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo, Gelán

21_se21_vc-f1_67_003_02-1.jpg

El pintor Alfonso Grosso firma ejemplares de la obra “Cuadros de Interior” durante la I Feria Nacional del Libro. 1967. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano

22_s18_c-f1_sf_003_01-3.jpg

Una mañana de lectura en la Plaza Nueva. 1969 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serafín

23_se21_vc-f1_67_003_08-2.jpg

El periodista y escritor Manuel Ferrand durante la firma de libros de su primera novela, “El otro bando”. 1967 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano

24_cu21_vc-f1_71_001_23-1.jpg

El escritor, investigador y crítico teatral Julio Martínez Velasco durante la firma de su libro recopilatorio de la sección periodística “Marginales” en ABC de Sevilla. 1971
©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

25_cu18_vc-f1_77_001_09-3.jpg

Inauguración de la XI Feria Nacional del Libro en la Plaza Nueva en marzo de 1977.
Visita de autoridades a la caseta de la librería Beta. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

26_se21_vc-f1_67_003_03-2.jpg

El historiador Francisco Aguilar Piñal firmando un ejemplar de su libro “La Sevilla de Olavide”, publicado por el Ayuntamiento de Sevilla. 1967 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano

27_cu18_vc-f1_77_001_21-2.jpg

Bernardo Víctor Carande firma ejemplares de su libro “Suroeste” en la caseta de Galerías Preciados. 1977 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

28_cu18_vc-f1_77_001_23-4.jpg

El escritor y humorista Álvaro de la Iglesia firma ejemplares de su libro “El sobrino de Dios”. 1977 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles

29_se21_vc-f1_67_003_04-1.jpg

Ramón Charlo Ortiz-Repiso, historiador y escritor firma ejemplares de su libro “Sevilla es sueño”. 1967 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano

30_cu18_vc-f1_77_001_12-2.jpg

Durante la X edición de la Feria del Libro, ya en plena Transición, la policía dismanteló una mesa portátil donde algunos libreros pusieron a la venta libros de sesgo político sin autorización de la organización del evento. 1977 ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Cubiles