

INTRODUCCIÓN

El monasterio de Santa Clara de Sevilla es uno de los edificios más significativos de la ciudad. Y no sólo por sus dimensiones y por las riquezas artísticas que ha ido atesorando durante siglos. Durante más de siete siglos los muros de este monasterio han acogido ininterrumpidamente a una Comunidad de monjas clarisas que han mantenido con mucho esfuerzo este centro de espiritualidad del franciscanismo femenino. En 1996 abandonaron el enorme edificio las últimas monjas y ya en 2001 pasó a ser propiedad del Ayuntamiento de Sevilla –excepto la magnífica iglesia, cedida al arzobispado- que lo destinó a equipamiento cultural con el nombre de Espacio Santa Clara. Esta última operación está permitiendo la conservación del edificio y su restauración por fases.

El libro que ahora se publica sobre la historia y patrimonio del monasterio sevillano es en buena medida un reconocimiento a la memoria de un edificio y sus comunidades de religiosas tan importantes en la ciudad de Sevilla. Un edificio que como fundación real resistió acontecimientos históricos tan violentos como la invasión francesa o las desamortizaciones del siglo XIX. Este proyecto de reconocimiento ha sido asumido por el ICAS del Ayuntamiento de Sevilla a través de dos

publicaciones, ambas de Gloria Centeno, el estudio de los documentos históricos del archivo del monasterio (2017) y este segundo dedicado al edificio y su patrimonio (2021).