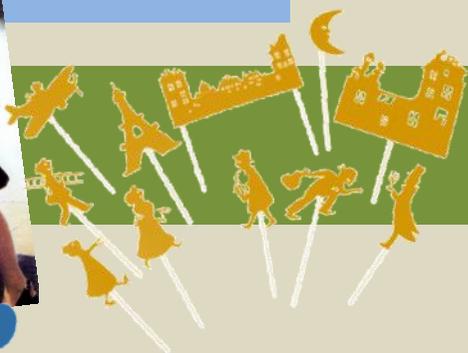


# Talleres de Cine - 2021



Stop Motion



PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES hasta el **22 de SEPTIEMBRE** de 2021

Enviar modelo solicitud al mail: [vpardilla.educacion@sevilla.org](mailto:vpardilla.educacion@sevilla.org)

Tel.: 955 47 10 09 – 625 15 06 17

## Didáctica Audiovisual

Haz un Corto

Título	Infantil	Primaria			ESO		Bach. C.Form.	Centros Adultos
	5 años	1º ciclo	2º Ciclo	3º Ciclo	1º Ciclo	2º Ciclo		
CONSTRUCCIÓN DE UN FLIP BOOK O FOLIOSCOPIO – Cine con el dedo								
ANIMACIÓN AUDIOVISUAL O STOP MOTION								
BANDAS SONORAS – Música en el cine								
DIDÁCTICA AUDIOVISUA-Creatividad en cine								
HAZ UN CORTO CON TU MÓVIL								
EL GUIÓN CINEMATOGRAFICO - Cuenta tu historia								

Bandas sonoras



FLIPBOOK



Duración Talleres: entre 90 y 120 minutos

Nº escolares/taller: hasta 30

Lugar y horario: en los propios centros educativos, Entre las 8:00 y las 15:00 horas (según niveles educativos).

Calendario: entre **4 y el 29 de octubre de 2021**

Los recursos fungibles y no fungibles serán por cuenta del Servicio de Educación.

Reunión TELEMÁTICA con el profesorado: **28 de septiembre** en horario de tarde

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Igualdad, Educación,  
Participación Ciudadana  
y Coordinación de Distritos

Delegación de Educación

## ANEXO INFORMACIÓN TALLERES DE CINE

**TODOS LOS PROFESORES PARTICIPANTES SE COMPROMETEN A ASISTIR A UNA REUNIÓN TELEMÁTICA EL DÍA 28 DE SEPTIEMBRE EN HORARIO DE TARDE para explicar los talleres, hablar del calendario, organización, requisitos...**

Los tipos y características de los talleres propuestos, y que se explicarán en la sesión de información del profesorado, son:

### TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE UN FLIPBOOK O FOLIOSCOPIO

Un folioscopio es un libro que contiene una serie de imágenes que varían gradualmente de una página a la siguiente, para que, cuando las páginas se pasen rápidamente, las imágenes parezcan animarse simulando un movimiento u otro cambio.

### ANIMACIÓN AUDIOVISUAL O STOP MOTION

Será esencialmente práctico. Mostraremos al alumnado fragmentos (no más de dos o tres minutos) de célebres films como "Pesadilla antes de navidad" o "James y el melocotón gigante" para entrar en contacto con el tema y plantearles la siguiente pregunta, ¿cómo podemos dar vida a seres inanimados? Animaremos a que los alumnos hagan su propia animación, para ello nos basaremos en la técnica de animación *cutout*.

### TALLER DE BANDAS SONORAS

El objetivo de este taller es acercar el conocimiento de las bandas sonoras al público y mostrar sus posibilidades musicales y permitir un análisis auditivo de las películas

### TALLER DE DIDÁCTICA AUDIOVISUAL

Un paseo por el proceso creativo de las películas. Mostrar a los alumnos/as cómo se crea una idea desde cero hasta poder plasmarla en la gran pantalla. Para ello, se empleará un sistema multimedia con el que los alumnos/as crearán en grupo una pequeña historia animada

### TALLER DE HAZ UN CORTO CON TU MOVIL

La tecnología ya ha llegado a las aulas, pero a menudo la pedagogía que se usa aún le da la espalda. Todos los soportes valen para dar a esta herramienta el mejor uso educativo Es más que comprensible que existan dudas en la comunidad educativa respecto a los teléfonos móviles en el aula. Las consecuencias de la falta de conocimiento de estos dispositivos y su manejo responsable pueden conllevar un nefasto uso de los mismos y su utilización en situaciones inadecuadas.

### TALLER DE INICIACIÓN AL GUION CINEMATOGRÁFICO

Este taller pretende animar a los alumnos a contar historias, estimular su imaginación e indagar en un sector del que muchos desconocen sus posibilidades en el mundo laboral y creativo. Utilizando como guía la *Morfología del cuento* de Vladímir Propp y el análisis del *viaje del héroe* que realizó Joseph Campbell en su obra *El héroe de las mil caras*, los alumnos conocerán las estructuras y los elementos narrativos del guion, llegando a reconocer cómo un mismo esquema se repite continuamente en películas que todos conocemos.