

## **ANEJO Nº09 PROGRAMACIÓN DE LAS OBRAS**

**ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN .....	2
2. CONSIDERACIONES PREVIAS .....	2
2.1. CARÁCTER ORIENTATIVO DEL ESTUDIO .....	2
2.2. INFORMACIÓN NO DISPONIBLE .....	2
3. CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS .....	2
4. PLAZO DE OBRA.....	2
APÉNDICE 1. DIAGRAMA DE GANTT .....	3

## 1. INTRODUCCIÓN

En el presente anejo se incluye el programa de trabajo aplicable a las obras definidas en el PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN: METRO LIGERO EN SUPERFICIE DEL CENTRO DE SEVILLA: TRAMO CENTRO NERVIÓN-ESTACIÓN SANTA JUSTA E INTERCAMBIADOR INTERMODAL DE SANTA JUSTA. OBRA CIVIL

## 2. CONSIDERACIONES PREVIAS

### 2.1. CARÁCTER ORIENTATIVO DEL ESTUDIO

Debe advertirse que, conocido el tipo de obra a realizar, y los volúmenes de la misma que de cada parte de obra han de ejecutarse, es posible estudiar un planning orientativo; pero ello no será factible con todo el rigor y exactitud con que la ejecución de la obra será desarrollada en el momento de la construcción, y ello en razón a que en la fase de redacción del proyecto no es posible conocer en detalle aspectos tan importantes e influyentes en la ordenación de los trabajos como el período estacional en que haya de ejecutarse la obra (se ha supuesto, dado el tipo de obra a realizar, que el período incluye fundamentalmente el período estival), las características y rendimiento de los equipos de construcción, la fiabilidad de los programas de suministros, etc.

### 2.2. INFORMACIÓN NO DISPONIBLE

No puede pensarse en que la realización de los trabajos haya de ajustarse forzosamente a este programa, ya que una misma obra puede acometerse de muy diferentes formas, y la elección de lo más conveniente sólo puede hacerse una vez adjudicada la obra y conocidos los siguientes extremos:

- a) Equipos de maquinaria con que se cuenta.
- b) Personal de que dispone, y grado de cualificación del mismo.
- c) Plazo de terminación estipulado en el contrato.
- d) Estación climática en que dicho plazo está comprendido.
- e) Sistemas y métodos de ejecución propios de la empresa constructora.

Puede comprenderse fácilmente que en el momento actual el proyectista sólo puede actuar en el plano teórico. Ello justifica que el presente plan de obras no pretenda llegar a extremos de precisión que prefijen, como sería lo lógico en otro caso, incluso las posiciones exactas de los diferentes tajos cada semana.

## 3. CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS

La ejecución de las obras deberá realizarse manteniéndose en todo momento la operatividad de la instalación, por lo que se deberán establecer por parte de Contratista y de forma coordinada con la Dirección Facultativa y TUSSAM las distintas zonas de actuación dentro de las actuales instalaciones.

Las actuaciones previstas en el proyecto se puede dividir en tres grandes capítulos:

- Nuevo edificio de talleres y almacenamiento.
- Nuevas instalaciones interiores.
- Nuevas vías de estacionamiento.

Se ha considerado como prioritario, la ejecución de las nuevas vías de estacionamiento, por la urgencia de estas frente al próximo suministro de los nuevos tranvías, y por el aumento de capacidad y maniobra que genera el poder disponer de ellas, de cara a poder absorber las diferentes situaciones provisionales que se pueden dar durante la ejecución de las obras.

Con cierto decalaje temporal respecto a la ejecución de las nuevas vías, se ha considerado el inicio del nuevo edificio, y el resto de los trabajos. Se deberá en todo momento respetar los criterios de explotación marcados por TUSSAM en cuanto a zonas de ocupación temporales dentro del patio a lo largo de la jornada, así como con los horarios de ocupación y retirada de los equipos de las diferentes vías e instalaciones interiores.

## 4. PLAZO DE OBRA

El plazo previsto para la ejecución de las obras proyectadas es de **DIEZ (10) MESES**.

Se incluye a continuación diagrama GANT con la planificación prevista de los trabajos.

**APÉNDICE 1. DIAGRAMA DE GANT**

PROYECTO CONSTRUCCIÓN  
 REMODELACIÓN TALLERES Y COCHERAS DEL METRO LIGERO EN SUPERFICIE DEL CENTRO DE SEVILLA
