

FICHA TÉCNICA

SALA "MIRADAS ALEJADAS DE LA REALIDAD INMEDIATA"

1 LOLA CACHADIÑA RODRÍGUEZ - '20.000 leguas de viaje submarino' - Mixta sobre tabla - 93x100cm. 2018.



"Desde el fondo del mar se aprecia la tranquilidad, pero a la vez Verne nos relata que lo que realmente importaba era que el capitán Nemo en realidad era Julio Verne. Hetzel quería que Verne corrigiera la historia, pero no había posibilidad de la mínima corrección porque no había nada que corregir. Verne se ve a sí mismo en el personaje de Nemo, y lo que quiere transmitir es lo que él, y no lo que no es". (Texto de la autora inspirada en su propia obra).

2 MARÍA SAMPEDRO MÁRQUEZ GARCÍA - 'Primavera' - Acrílico sobre lienzo - 65x95cm. Mayo 2019.

3 FLORY FERNÁNDEZ RIVAS - 'Expresión y color' - Acrílico sobre lienzo - 100x70cm. 2019.

"Caminando entre el color, la geometría y la creatividad, nos acercamos al expresionismo y fauvismo. Emociones y sentimientos se mezclan en diferentes tonalidades para lograr un mundo de fantasía e imaginación que nos haga soñar". (Texto de la autora inspirada en su propia obra).



4 CONCEPCIÓN SILVA OJEDA - 'No más lágrimas gastadas' - Acrílico sobre lienzo - 80x80cm. Septiembre 2019.

"Época de depresión y ansiedad de la autora quien se sentía acosada y coaccionada laboralmente mientras estudiaba sus oposiciones. Entre estudio, lágrimas, tristezas y acosos esta obra la realiza desde lo más profundo de sus emociones e injusticias que padecía. Es su lucha por la justicia". (Texto de la autora inspirada en su propia obra).



5 ISABEL CASADO MANTIS - 'Encuentros' - Acrílico sobre lienzo - 40x40cm.
Febrero 2020.

6 MARÍA DEL MAR CASTELLÓ SELLÉS - 'Del salón en el ángulo oscuro' - Acuarela sobre papel - 32.5x23cm. Mayo 2020.

"La obra está basada en la poesía de Bécquer - Del salón en el ángulo oscuro -". (Texto de la autora sobre su obra).



7 ESPERANZA ZURITA CANO – 'Mirada al cambio climático' – Acrílico sobre lienzo – 40x50cm. 2020.

"En la visita de esta amiga a Islandia, pudo constatar los rápidos cambios que están sufriendo los glaciares y nos transmitió su preocupación, que compartimos..., tanto me impresionó que decidí pintarlo". (Texto de la autora sobre su obra).



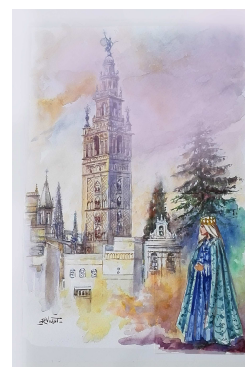
8 MARÍA JOSÉ HERREZUELO PERIÁÑEZ - 'Milagro de Jesús en el lago Tiberiades' - Óleo sobre lienzo - 100x50cm. Marzo 2020.

"Esta pintura nace con la necesidad de inmortalizar mi visita maravillosa, junto con 49 personas más, a las tierras de Jesús Rey de los Cristianos". (Texto de la autora sobre su obra).

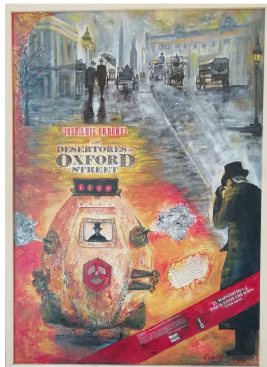


9 REYES RODRÍGUEZ VICENT - 'Ensoñaciones' - Acuarela sobre papel - 40x26cm.
Octubre 2019.

"En una azotea del Patio de banderas, a los pies de la Giralda, aparece la reina Isabel de Portugal que va a presentar un pequeño monólogo de su vida y boda con Carlos V ante unos escolares. Estaba pintando la Giralda y, tras asistir a la pequeña representación, se me ocurrió integrar la escena en la composición, dándole un aire poético y de ensoñación..." (Texto del autor sobre su obra).



10 FLORY FERNÁNDEZ RIVAS - 'Los desertores de Oxford Street' - Mixta sobre lienzo - 95x68cm. 2019.



“Es una sociedad secreta ubicada en Londres de finales del siglo XIX, que se dedica a la invención y desarrollo de nuevas tecnologías, como la Máquina del tiempo. Algunos miembros de esta sociedad son Jules Verne, H.G. Wells, Abraham Van Helsing y Wyatt Earp. El cuadro se basa en la novela del mismo título, de José Luis Ordóñez y publicada por la editorial Algaida (Grupo Anaya), y representa un momento de la misma en la que el mítico y legendario conde Drácula utiliza la Máquina del Tiempo para viajar al pasado, en una misión llena de aventura y misterio”. (Texto de la autora sobre su obra).

11 MARÍA JESÚS HERNÁNDEZ AGUADO - 'Santa Apolonia' - Óleo sobre tabla - 55x46cm. 2018.