

Susana Lupiañez Pinto: “*LA LUPÍ*”

1980-
1992

Susana Lupiañez Pinto, en el mundo del Flamenco conocida como “**LA LUPÍ**”, finalizó con sobresaliente sus estudios en el “Conservatorio Superior de Danza” de Málaga. Al mismo tiempo que cursaba sus estudios, los alternaba con sus primeros pasos artísticos. Años más tarde, tras verla bailar, el guitarrista Juan Maya Marote toma la decisión de llevarla con él a Madrid. Durante los siguientes tres años, La Lupi trabajó en su Compañía de Danza y Flamenco Contemporáneo junto a Ángeles Arranz, haciendo giras por toda España.

1999

Crea la “**Compañía Flamenca La Lupi**” que le permite **dirigir, coreografiar y protagonizar sus propios espectáculos** y presentarlos en teatros y festivales nacionales e internacionales más importantes del mundo.

Entre los espectáculos más destacados se encuentran:

“[RETOrno](#)” (2013)

“[Cartas a Pastora](#)”. (Homenaje a Pastora Imperio) (2014)

“[Mudanza](#)” (2016)

“[La Paula](#)” (Homenaje a La Paula) (2017)

“[Presente como un recuerdo](#)” (2018)

“[Lenguaje Oculto](#)” (2019)

2008

Graba y coreografía el videoclip “[Brindo por ti](#)” de la artista malagueña **Diana Navarro**.

2010

Rafael Amargo produce un espectáculo para ella llamado “[Princesas del Flamenco](#)” en el **Teatro Calderón de Madrid**.

Presenta los [Premios Max](#) de la

música y Danza interpretando el papel de Antonia Merced “La Argentina”.

Artista invitada en las compañías de los bailaores **Juan de Juan** y **Rafael Amargo**



2012

El cantautor **Miguel Poveda** la invita a participar en la Gira “[arteSano](#)” durante dos años, donde ejecuta seis bailes: Alegrías, Verdiales, Sevillanas, Tangos de Triana, Nana y Bulerías, grabando el Dvd del espectáculo en directo, en el **Teatro Real de Madrid**.

2013

Graba en directo el DVD del espectáculo “[El Arte por Delante](#)”, en el mítico **Tablao Flamenco El Corral de la Morería** junto con los bailaores **Ángel Rojas** y **Pol Vaquero**.

Recibe la **distinción “Sentir Málaga” premio 2013** de la Fundación Siglo XXI por la representación de Málaga en el mundo, a través de su baile.

Estrena su nuevo espectáculo “**RETOrno**” en la **III Bienal Flamenca de Málaga**

El **Museo Carmen Thyssen** de Málaga, pide a La Lupi que rinda homenaje a Pastora Imperio con su baile, en el contexto del ciclo de exposiciones que el museo dedica a julio Romero de Torres, ya que Pastora fue musa y modelo del pintor en algunos de sus cuadros.

“Lo que en principio iba a ser una performance puntual fue creciendo y creciendo, hasta que me di cuenta de que ésta iba a ser mi nueva obra” (La Lupi)

Hace la performance en compañía del cante de Antonio Núñez “El Pulga” y el toque del guitarrista Curro de María.

- 2014** Presenta su nuevo espectáculo “**Cartas a Pastora**” en el **Teatro Echegaray** y el **Teatro Cervantes** de Málaga, junto con el bailar **Ángel Rojas**.
- Antonio Canales** la acompaña en este espectáculo en el **Festival de Milán**.
- 2015** [El Ballet Nacional de España](#) (BNE) le pide que coreografie unos Tangos, el cual ella tituló “[La fonda de Carmencita](#)”, que se encuentra dentro del espectáculo: “Zaguán”
- Junto al maestro Antonio Canales forma dúo en el espectáculo “[FLAMENCOS](#)”
- 2016** Candidata como mejor bailarina a los [Premios Max](#) 2016 con el espectáculo “Cartas a Pastora”
- Estrena en el Teatro Fernán Gómez de Madrid, su nuevo espectáculo “**Mudanza**”.
- En el Teatro Cervantes de Málaga el espectáculo hace un aforo pleno.
- Tuvo de artistas invitados a Curro Albaycin y el bailar “El Choro”.
- 2017** Estrena en el Teatro Cervantes su nuevo espectáculo “**La Paula**” junto a su Compañía, en la apertura de la **V Bienal de Flamenco de Málaga**. Como artistas invitados la acompañan Juan de Juan, Chelo Pantoja (que desde entonces, se añaden al elenco de este espectáculo), Miguel Poveda y Virginia Gámez.
- En junio vuelven a representar a “**La Paula**” en la III Edición del **Festival Flamenco Madrid** en el Teatro Fernán Gómez.
- 2018** En febrero, su espectáculo “**La Paula**” forma parte del cartel del **Festival de Jerez**, en el Teatro Villamarta de Jerez de La Frontera, con artistas invitados como Miguel Poveda y María “Terremoto”.
- En octubre, estrena su nuevo espectáculo “**Presente como un recuerdo**”, en el Teatro Flamenco Madrid. La acompañan, Curro de María a la guitarra y el cante de: Alfredo Tejada y David “El Galli”.
- 2019** Pre-estrena “[Lenguaje Oculto](#)”, en el Teatro Villa de Torrox, nuevo espectáculo, bajo la dirección escénica de Juan Dolores “El Chino”. Como elenco en escena, la acompañan a baile: Iván Amaya, Pol Vaquero, Marina Perea, como músicos: Óscar Lago (Guitarra), Curro de María



(Guitarra), Nelson Doblas (Violín), David Galiano (Percusión) y al cante: Alfredo Tejada y Cristo Heredia.

2020

Actúa como artista invitada en el espectáculo “*Las cuatro esquinas del perchel*” del bailar, Adrián Santana. Espectáculo que Clausura de la VI Bienal de Arte Flamenco de Málaga, 2019.

Estrena “Lenguaje Oculto” en el Teatro Cervantes, como remate del Ciclo de Danza de Málaga 2019.

Lleva ante el público del Festival de Jerez “Lenguaje Oculto” junto a su Compañía, en el Teatro Villamarta.

Maestría

Ha difundido su magisterio en [clases](#) de baile impartidas por medio mundo. Su peculiar manera de bailar y enseñar hace que sea un referente para la juventud bailaora actual. De su escuela han surgido artistas de la talla de Rocío Molina o bailaores que actualmente están establecidos en diferentes compañías pertenecientes a figuras del Flamenco.



Premios

- Primer premio de baile libre del Concurso Nacional de Flamenco de la Peña La Perla de Cádiz (Cádiz) por Seguiriyas. 25/08/2007
- Segundo premio por Alegrías del Concurso Nacional Flamenco de Alegrías de la Peña La Perla de Cádiz (Cádiz) 25/08/2007

Redes sociales



<https://www.facebook.com/Cia.LaLupi/?fref=ts>

[@lalupiflamenco](#)

<https://www.youtube.com/currodemaria>

<http://www.lalupiflamenco.es>

https://www.instagram.com/lalupi_currodemaria/

<https://vimeo.com/user16654931>