

Rosario La Tremendita

Artista, que a pesar de su juventud cuenta con una amplia y respetada trayectoria. La Tremendita no es sólo una cantaora, además de cantar casi desde la cuna, es compositora, productora, letrista, multiinstrumentista, pero sobre todo, inconformista. Su inquietud por la investigación musical la ha convertido en la gran renovadora del flamenco actual y un icono de los nuevos tiempos del arte tradicional.

Nacida en una casa cantaora trianera y formada en solfeo y piano, La Tremendita se ha esforzado por estudiar la tradición siempre desde el respeto, pero también con un irrefrenable afán investigador y renovador. Flamenca, sin duda, pero del siglo XXI. A su personalísima voz, Rosario suma su talento interpretativo (se acompaña con la guitarra, el bajo eléctrico o la percusión) y compositivo, asumiendo el reto de formular nuevas melodías para el cante.

Ha trabajado, entre otros, con Rocío Molina, Mohamed Motamedi o Javier Ruibal. A tiempo (2010), fue su primer álbum y gran reto, con su segundo trabajo, Fatum (2012), obtiene su primera nominación a los Latin Grammy Awards a Mejor Algún Flamenco junto con Paco de Lucía y Enrique Morente. Qasida es su tercer disco, es un concierto en directo junto al cantante iraní Mohamed Motamedi donde La Tremendita se encarga de la dirección musical, creando un espacio sonoro y un diálogo entre dos culturas.

Con su cuarto álbum, Delirium Tremens (2018) obtiene su segunda nominación a los Latin Grammy Awards en a Mejor Algún Flamenco. En este proyecto da un paso más en su inquietud investigadora exponiendo el cante flamenco tradicional a nuevos entornos, tanto sonoros como armónicos, acercándose al jazz y a la electrónica.

Durante 2019, Rosario ha colaborado en Menese documental de Remedios Malvarez, cantando uno de los temas principales del mismo.

Ahondando en su afán inquieto y creativo surge Al mal tiempo, single que ha sido seleccionado para la serie de TVE, Malaka, donde Rosario colabora junto a Pablo Martín

Jones en la propuesta musical de la serie, proponiendo un giro estilístico y musical diferente.