

Manuel de la Luz

Este joven y talentoso guitarrista, nace en Huelva en 1980. Ha acompañado a cantaores de la talla de Carmen Linares, Arcángel, “La Susi”, “Lole Montoya” y Miguel Poveda, con el que acaba de hacer un concierto junto a la Orquesta sinfónica de Bogotá en Colombia. Cabe destacar sus intervenciones como solista en las ediciones 2004 y 2006 de la Bienal de Flamenco de Sevilla y en la Bienal de Málaga de 2007, con el espectáculo “Siete Mundos”, cosechando grandes éxitos en dichas ediciones. En noviembre de 2010 estrenó su nuevo espectáculo “Entreluces” en la Sala Joaquín Turina de Sevilla y en diciembre volvió a presentarlo en el Gran teatro de Huelva consiguiendo llenar ambos teatros con una crítica inmejorable. Desde 2004 gira por el mundo entero con el Ballet flamenco “Eva Yerbabuena” , máxima figura del baile flamenco actualmente, con el que ha visitado los mejores teatros del mundo como el “teatro de la Zarzuela”, el “City Center” de Nueva York, el “Bellas Artes” de Méjico, la “Ópera de Sidney” y el “Chailot” de París, a destacar entre otros muchos. Participó con la compañía en “El Ciclo “Lorca y Granada” 2011 con el espectáculo “Federico según Lorca” durante julio y agosto. Además de formar parte del Ballet Flamenco “Eva Yerbabuena”, trabaja en distintos espectáculos de conocidos artistas como: Joaquín Grilo o Manuela Carrasco, como figuras más destacadas. Finalista del “Concurso internacional de guitarra flamenca de Jerez” en 2009. Ha participado en “La Obra Didáctica para la Guitarra Flamenca”, que dirige y produce el maestro “Manolo Sanlúcar”. Ha trabajado como Director musical del “Ballet Flamenco de Andalucía” en el 2012 participando de nuevo en el “Ciclo Lorca y Granada” componiendo la música del espectáculo “Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías” dedicado al Poeta. En 2013 participa en un espectáculo dramático-musical dirigido por Carmen Linares llamado “Que no he muerto” de nuevo dedicado al poeta granadino Federico García Lorca, en el que ha realizado la adaptación musical de las “Canciones Populares Antiguas” que Lorca recogió, recreó y armonizó. En agosto de 2014 trabajó con la Orquesta Báltica haciendo su propia música además de hacer temas de Manuel de Falla, en el Festival de Sion (Suiza), con la que tiene nuevos proyectos para el 2015. Presentó el 15 de septiembre de 2014 su nuevo trabajo discográfico “De la Luz” en la XVIII Bienal de Flamenco de Sevilla y acompañó a “Manuela Carrasco” en su espectáculo “Naturaleza Gitana. Gitana Morena” junto a “Miguel Poveda” y también participó en el espectáculo: “Cantaoras. Lo puro manda” en la misma Bienal. En enero de 2015 ha dado un concierto en el “Auditorio de Espartinas”, el 7 de febrero en el teatro “Reina Margarita” de Caltanissetta (Sicilia), el próximo día 19 de febrero, estará en el teatro “El Dorado” de Barcelona y el 28 de febrero en Santa Bárbara de Casas (Huelva). El 13 de marzo, presentó su primer trabajo discográfico “De la Luz” en “Las Cocheras del Puerto” en Huelva, trabajo que en ese mismo mes salió a la venta. El 30 de mayo realizó en Sevilla la presentación de su nuevo disco en el “Teatro Central” y el 12 de junio en el “Ciclo Noches de Sevilla” en el museo de Cerámica de Sevilla. El primer trabajo discográfico de Manuel de la luz, “DE LA LUZ” ha sido elegido como uno de los

mejores discos de Flamenco de 2015. 'La guitarra vuela', que forma parte de la 42 edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, compitiendo en la Sección Nuevos Realizadores, ha contado con el músico en Las Cocheras del Puerto de Huelva, en lo que fué el estreno de esta película en España. Por ello, los directores de la película e Iberia (transportista preferente del Festival) han querido convertir este estreno en un evento especial, trayendo 'La Maestro' a la ciudad, y organizando un breve concierto tras la proyección, en el que el guitarrista onubense Manuel de la Luz, una de las grandes promesas de la guitarra flamenca, tocó con dicha guitarra, homenajeando así al mítico guitarrista español.

En marzo de 2019 ofrece un concierto en solitario en el "Teatro Real" de Madrid. En abril de 2019 participa como director musical en el espectáculo "Poema de Cante jondo" junto a la cantaora Esperanza Fernández y el reconocido actor Antonio Dechent. Actualmente prepara su segundo trabajo discográfico "MI CLAVE", un trabajo que refleja el buen momento personal y profesional por el que atraviesa el artista y que afronta con muchísima ilusión. Para ello cuenta con colaboraciones especiales entre las que destaca la del maestro "Rafael Riqueni", gran referente actual de la guitarra flamenca al cual acaba de producir su nuevo disco "Herencia" que en breve saldrá a la luz.

En el año 2019, realiza la adaptación musical de la obra "Poema del cante Jondo" de Federico García Lorca y en este año 2020 presenta su nuevo trabajo " MI CLAVE" que será presentado en la XXI Bienal de Flamenco 2020.