

Biografía YINKA

YINKA ESI GRAVES. CONCEPTO, COREOGRAFÍA Y DANZA Bailaora de flamenco británica cuyo trabajo explora los vínculos entre el flamenco y otras formas de expresión corporal, en particular desde la perspectiva de la diáspora africana y contemporánea. Tras estudiar ballet y danza afrocubana en su juventud, Yinka ha dedicado los últimos 13 años de su vida al flamenco, estudiando en la escuela *Amor de Dios* de Madrid y posteriormente en Sevilla con artistas como La Lupi, Andrés Marín, Yolanda Heredia y Juana Amaya.

Graves es licenciada en Historia del Arte (Sussex-2005). Después de haber actuado extensamente como bailaora en el Reino Unido y en España, Yinka cofundó la compañía de flamenco contemporáneo *dotdotdot dance* en 2014, con la que presentó 'I come to my body as a question', una Guajira reimaginada con la participación de la poeta sudafricana Toni Stuart, en *SAMPLED 2017 (Sadler's Wells y The Lowry, UK)*. En 2015 Yinka crea en colaboración con la ex bailarina principal de Alvin Ailey Asha Thomas, *CLAY*, un trabajo que ha participado en varios festivales europeos, incluyendo el *Mes de Danza* (Sevilla 2016) o *Dance Umbrella Out of The System 2017*.

Yinka también apareció en el documental de Miguel Ángel Rosales: *Gurumbé: Canciones de tu Memoria Negra* (2016) la primera película española que muestra la importancia que su población afrodescendiente tuvo en la cultura española, especialmente en el flamenco. Posteriormente, Yinka ha actuado presentando la película en distintas giras por los Estados Unidos, África, Latinoamérica y Europa.

Graves es la primera artista flamenca invitada a *Double Plus* en *The Gibney Centre NY*, comisariado por Nora Chipaumire en 2017. En 2018 Yinka recibió el encargo de la *Orquesta de Granada* de coreografiar y bailar para Juan Latino *Rara Avis*, obra original compuesta por Xavier Pagés.

Actuó en la *Noche Blanca de Flamenco de Córdoba 2019* y en *Burgos Flamenco 2020*, como parte del cuadro de la aclamada cantante Remedios Amaya, y más recientemente acompañó a la artista ganadora de un Grammy Concha Buika como parte del *Festival El Grec 2021*. Actualmente, Yinka participa en dos producciones: *Cuerpos Celestes*, de Chloé Brulé y Marco Vargas, y la última obra de Dorothée Munyaneza, *Mailles. The Disappearing Act* (2022) es la primera producción en solitario de Graves.

RAUL CANTIZANO. DIRECCIÓN MUSICAL Y GUITARRA

Guitarrista inclasificable y único. Un explorador de los límites del instrumento y de los géneros que ha acompañado y formado parte de los proyectos más renovadores del flamenco del siglo XXI. Guitarrista de Niño de Elche, Rocío Márquez o Andrés Marín entre otros. Su último trabajo es *Zona Acordonada*, un concierto audiovisual de guitarra flamenca-preparada junto a *Los Voluble*. Se estrenó en la XXI Bienal de

Flamenco de Sevilla, y ha tenido numerosas presentaciones en festivales de toda España.

REMI GRAVES. BATERÍA

Batería y poeta afincada en Londres. Remi ha tocado para artistas como Anaiis, Skinny Pelembe y Let's Eat Grandma en giras por el Reino Unido, Europa y Estados Unidos. Ha participado en el *Fuji Rocks Festival*, *Primavera* y *Worldwide Festival*. En 2017, Remi presentó *What The Trees Know* una pieza de poesía y batería en colaboración con la poeta Toni Stuart en el Southbank Centre. En 2021, Remi trabajó con la creadora de teatro Sophie Crawford y el coreógrafo Hannes Langlof, explorando temas relacionados con el trabajo en las fábricas en la época victoriana y la sordera. Remi también apareció en el programa de *The Royal Court 2021 Daily Paper*.

ROSA DE ALGECIRAS. CANTE

Nacida en Algeciras (Cádiz) en el seno de una familia de fuerte raigambre flamenca. Ha sido colaboradora habitual en el tablao Los Gallos (Sevilla) y formado parte de diversas compañías, como la Orquesta Andalusí Chekara, Varuma Teatro y la Compañía La Cuadra, de Salvador Távora, entre otras. A destacar, dentro de su educación reglada; Diplomatura de magisterio, Grado Superior de Música en la especialidad de Cante Flamenco en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba Y Master en Artes del Espectáculo Vivo por la Universidad de Sevilla.