

Ensemble Brudieu. Officium Defunctorum Urgellensis
Domingo 27 de marzo de 2022
Iglesia de San Luis de los Franceses. 12.00 horas

Officium Defunctorum Urgellensis

[Ad matutinum]

Anónimo [Gregoriano]

Jesu redemptor [Prosa]

Cristóbal de Morales (1500-1553)

Circumdederunt me [Motectum]

Parce mihi Domine [Lectio]

Francisco Rey (siglo XVI)

Qui Lazarum resuscitasti [Responsorium]

Anónimo [Gregoriano]

In exitu Israel [Psalmus 113]

[Ad laudes]

Anónimo [Gregoriano]

Ego sum resurrectio [Antiphona]

Giammateo Asola (1532-1609) / Anónimo [Gregoriano]

Benedictus [Canticum Zachariae]

[Ad missam]

Antonio de Cabezón (1510-1566)

Verso de órgano de 6º tono

Joan Brudieu (c.1520-1591)

Requiem aeternam [Introitus]

Te decet [Psalmus]

Kyrie

Requiem aeternam [Graduale]

In memoria aeterna [Versus]

Anónimo [Gregoriano]

Absolve Domine [Tractus]

Giammateo Asola (1532-1609) / Anónimo [Gregoriano]

Dies irae Giammateo [Sequentia]

Antonio de Cabezón

Verso de órgano de 1r tono

Joan Brudieu

Domine Jesu Christe [Offertorium]

Hostias et preces [Versus]

Sanctus - Benedictus

Agnus Dei

Anónimo [Gregoriano]

Lux eterna [Communio]

Francisco Rey

Requiescat in pace

[Absolutio]

Antonio de Cabezón

Verso de órgano de 1r tono

Juan Pujol (1570-1626) / Juan de Anchieta (1462-1523)

Libera me [Responsorium]

Verso 1: Tremens factus sum ego [Juan de Anchieta]

Verso 2: Dies illa [Joan Brudieu]

Verso 3: Requiem aeternam [Juan Pujol]

Kyrie [Juan Pujol / Joan Brudieu]

[Fuentes:

- Canto gregoriano:

- Ordinarium Urgellinum (Lyon: Corneille de Septgranges, para Joan Guardiola, 1548)
- Rituale ecclesiae Urgellensis ad sacramenta administranda (Toulouse: Viuda de Jacques Colomiez, 1617)

- Francisco Rey:

- Tarazona, Archivo Capitular, Ms. 5

- Juan de Anchieta:

- Tarazona, Archivo Capitular, Ms. 2/3

- Cristóbal de Morales:

- Segovia, Archivo Capitular, Libro de polifonía 1
- San Lorenzo del Escorial, Real Biblioteca del Monasterio, Libro de polifonía 21

- Antonio de Cabezón:

- Obras de música para tecla, arpa y vihuela (Madrid: Francisco Sánchez, 1570)

- Joan Brudieu):

- La Seu d'Urgell, Arxiu Diocesà y Capitular d'Urgell, Cantoral polifònic s.s.

- Giammateo Asola:

- Falsi bordon per cantar salmi. (Venecia: Ricciardo Amadino, 1592)
- Messa pro defunctis. (Venecia: Angelo Gardano, 1576)]